

La docencia universitaria sobre documentación fotográfica en las universidades españolas mejor posicionadas en el ranking ARWU

María-Begoña López-Ávila¹, María Olivera-Zaldua², Antonia Salvador-Benítez³, Juan-Miguel Sánchez-Vigil⁴

¹ orcid.org/0000-0002-5740-1599. Facultad de Comunicación y Documentación, Departamento de Información y Comunicación, Universidad de Granada, España. begolopez@ugr.es

² orcid.org/0000-0001-6335-9094. Facultad de Ciencias de la Documentación, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense de Madrid, España. molivera@ucm.es

³ orcid.org/0000-0003-0087-5707. Facultad de Ciencias de la Documentación, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense de Madrid, España. asalvado@ucm.es

⁴ orcid.org/0000-0002-4388-0250. Facultad de Ciencias de la Documentación, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense de Madrid, España. jmvigil@ucm.es

Resumen:

La fotografía está siendo utilizada en diversos campos, facultades e instituciones científicas como un documento social, informativo y científico. La aplicación de su cualidad transversal está aumentando en los últimos años, prácticamente desde la implantación de los nuevos Grados y Másteres del Espacio Europeo de Educación Superior al incorporarse como asignatura obligatoria en diversas titulaciones universitarias.

Con este estudio se propone identificar y analizar la docencia sobre documentación fotográfica en el ámbito universitario, específicamente en las universidades donde se imparte el grado de Información y Documentación. Este objetivo general se concreta en los siguientes objetivos específicos: 1) descubrir las áreas de conocimientos en las que se imparte docencia sobre fotografía para reflejar su carácter multidisciplinar y transversal; 2) analizar el temario impartido para observar la diversidad de enfoques; 3) identificar el carácter de la asignatura relacionada con la documentación fotográfica, ya sea básica, obligatoria u optativa; 4) analizar el nivel educativo en el que se imparte dicha asignatura en relación con el número de créditos asignados; y 5) identificar y comparar el departamento que se encarga de impartir dicha materia.

La metodología empleada se basa en un análisis de contenido y un análisis comparativo de las guías docentes de cada una de las asignaturas sobre fotografía en las universidades públicas españolas donde se imparte el grado de Información y Documentación y mejor posicionadas en el ranking ARWU 2018.

Los principales resultados obtenidos son: a) un porcentaje bajo de docencia universitaria sobre fotografía, a pesar del carácter multidisciplinar y transversal; b) una presencia en las diversas áreas del conocimiento, predominando en las titulaciones correspondientes a las Artes y Humanidades, seguido de Ciencias Sociales y Jurídicas, e Ingeniería y Arquitectura; c) el temario impartido recoge

una diversidad de enfoques, desde el teórico hasta el creativo; d) la docencia universitaria sobre fotografía se centra en asignaturas de carácter optativo, relativa a asignaturas de los últimos cursos; y e) la mayoría de departamentos del área de Artes y Humanidades se encargan de impartir dicha materia.