

# Organização do Conhecimento e Identificação Tipológica: Aportes para Projetos de Pesquisa em Arquivos Pessoais.

Lucia Maria Velloso de Oliveira<sup>1</sup>, Camilla Campoi de Sobral<sup>2</sup>, Bianca Panisset<sup>3</sup>, José Antonio da Silva<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Código ORCID + Afiliação ou local de trabalho, lugar, estado. Endereço eletrônico de contacto.

<sup>2</sup> 0000-0002-6725-2929 + Universidade Federal Fluminense, Brasil, Rio de Janeiro. [camillacampoi@id.uff.br](mailto:camillacampoi@id.uff.br)

<sup>3</sup> Código ORCID + Afiliação ou local de trabalho, lugar, estado. Endereço electrónico de contacto.

<sup>4</sup> 0000-0002-7309-2319 + Universidade Federal Fluminense e Casa Rui Barbosa, Brasil, Rio de Janeiro. [professor.jose.antonio@rb.gov.br](mailto:professor.jose.antonio@rb.gov.br)

**Palavras-chave:** representação em arquivo; teoria do conceito; tipologia documental; arquivo de pessoa.

## Resumo

A produção de conhecimento sobre os arquivos de pessoas nos últimos vinte anos no Brasil tem obtido destaque na agenda de pesquisas no campo da Arquivologia. Os novos estudos e pesquisas produzidos têm buscado direcionar a discussão sobre esses conjuntos documentais para além da concepção da literatura, da construção do discurso ou da memória de si, que emplacaram ideias polêmicas na perspectiva do núcleo duro da Arquivologia. Os trabalhos recentes discutem abordagens teóricas e metodológicas pertinentes aos conjuntos de natureza pessoal fundamentando as pesquisas no *corpus* teórico dos arquivos. Como fica evidente, o processo de reconhecimento desses conjuntos como objeto de estudo e interesse da Arquivologia historicamente não foi linear e a sua organização nem sempre respeitou os princípios teóricos da área. Dessa maneira, a pluralidade de possibilidades dos documentos produzidos e acumulados por indivíduos no ato de viver nem sempre foi entendida pelos profissionais da área como passíveis de reflexões e abordagens arquivísticas.

A partir desse contexto, o presente trabalho busca apresentar o desenvolvimento e os resultados parciais dos projetos de pesquisa sobre tipologia documental desenvolvidos na Fundação Casa de Rui Barbosa desde 2010. O projeto de pesquisa *Análise tipológica dos documentos em arquivos pessoais: uma representação do código social* foi o primeiro dentre os três desenvolvidos pela instituição na temática deste tipo de análise e, finalizado em 2012, identificou 41 tipos documentais em quatro grandes eventos da vida humana: nascimento, casamento, grandes viagens e morte. Diante da necessidade de ampliar o campo experimental do projeto inicial, em 2013, deu-se início ao projeto de pesquisa Tipologia documental na família Barbosa de Oliveira, e que tem por objetivo principal identificar os tipos documentais produzidos na esfera privada, a partir da análise dos costumes dos séculos XVIII e XIX. Articulado ao projeto base mencionado anteriormente, um segundo projeto foi concebido para conceituar os tipos documentais identificados no primeiro projeto e produzir um glossário de termos. O projeto *Tipologia documental na Família Barbosa de Oliveira: definição dos Tipos Documentais* está intrinsecamente relacionado ao primeiro e ambos visam contribuir para o conhecimento das ações e atividades que dão origem ao documento em si no âmbito privado.

O enfoque de nossas análises pauta-se na convergência da identificação do tipo documental como forma de representação das ações entre o indivíduo e a sociedade, e os conceitos elaborados no escopo da pesquisa como equivalentes das características e contextos que um documento pode representar.

A conceituação dos termos identificados no projeto é uma abordagem inovadora no âmbito da organização dos arquivos pessoais. Uma vez que, na contramão da prática arquivística, que ainda não identifica a importância metodológica da conceituação dos tipos documentais como etapa essencial da compreensão dos arquivos, os projetos desenvolvidos demonstram que a associação do conceito ao tipo documental produz uma eficácia na produção de conhecimento sobre o arquivo estudado e viabiliza a construção de pontos de acesso relevantes para o processo de pesquisa dos usuários dos arquivos, diminuindo o seu tempo de pesquisa e dando resultados de busca mais precisos.