

El patrimonio documental musical de la Biblioteca Central Militar: recuperación de recursos con valor patrimonial

Rosario Arquero-Avilés¹, Brenda Siso-Calvo², Gonzalo Marco-Cuenca³, Silvia Cobo-Serrano⁴

¹ 0000-0002-3097-8734 Universidad Complutense de Madrid, Grupo de investigación IDEA Lab, Madrid, España. carquero@ucm.es

² 0000-0002-1376-4072 Universidad Complutense de Madrid, Grupo de investigación IDEA Lab, Madrid, España. msiso@ucm.es

³ 0000-0002-7149-6192 Universidad de Zaragoza, Grupo de investigación IDEA Lab, Zaragoza, España. gmarco@unizar.es

⁴ 0000-0002-3772-2942 Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional, Grupo de investigación IDEA Lab, Madrid, España. s.cobo@ucm.es

Tipo de contribución: Póster

Palabras clave: patrimonio documental; patrimonio musical; Biblioteca Central Militar; fonoteca; Ministerio de Defensa; sucesos históricos; España

1 Contexto

La Red de Bibliotecas de Defensa (RBD) del Ministerio de Defensa cuenta con centros de información de temática especializada. En cuanto a sus servicios digitales, además del Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de Defensa (Bibliodef), desde el año 2012 existe la Biblioteca Virtual de Defensa (BVD), creada con el objetivo de difundir y dar visibilidad al patrimonio depositado en los archivos, bibliotecas y museos de Defensa.

Haciendo referencia al patrimonio musical, el Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra, consciente de la calidad y riqueza de dicho patrimonio que obra en su poder, creó en 1999 una fonoteca ubicada en la Biblioteca Central Militar. El patrimonio de la Fonoteca lo integran todas las tipologías documentales musicales creadas o relacionadas con los Ejércitos: partituras, grabaciones sonoras y audiovisuales, manuscritos, así como toda clase de textos con ellos relacionados. Las colecciones en su conjunto suman unas 7.000 obras de música militar, además de partituras y distintas grabaciones sonoras y audiovisuales sobre temas de patrimonio cultural histórico y militar.

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

El propósito general del trabajo es desarrollar diferentes tareas técnicas y de investigación para la identificación, recopilación y análisis documental del patrimonio documental y musical de la Biblioteca Central Militar y su fonoteca, con la finalidad última de recuperar y poner en valor dichos activos y recursos de valor patrimonial.

Para más información sobre el grupo de investigación IDEA Lab consulte su web corporativa: https://www.ucm.es/idealab_researchgroup/

2.2 Objetivos específicos

- Identificar el patrimonio documental musical, a partir de un estudio de caso relacionado con la efeméride de la primera vuelta al mundo, así como realizar un análisis documental de dicho patrimonio documental seleccionado.

- Difundir el patrimonio documental musical relacionado con dicha efeméride a partir de una exposición virtual.

- Documentar el procedimiento de organización para su reproducibilidad.

- Generar un producto relacionado con el suceso histórico citado, que podrá ser reutilizado a posteriori por el siguiente público objetivo: investigadores, docentes, estudiantes y por la sociedad en general.

3 Metodología

La metodología consta de tres fases generales: identificación y análisis documental, planificación del repositorio documental y generación de una exposición virtual.

Para la primera fase, tras la selección del patrimonio documental musical en su contexto de acotación, se procede a la asignación de metadatos con el objeto de integrar dichos objetos en un repositorio documental. La segunda fase exige la planificación del repositorio documental, mediante un análisis técnico, para la exposición de objetos digitales. La tercera fase constituye la integración de los objetos descritos con la finalidad de generar una exposición virtual a partir de los fondos documentales seleccionados y descritos previamente, en el contexto del estudio de caso citado, lo que multiplicará las posibilidades de difusión de dicho patrimonio a través de plataformas como la propia Biblioteca Virtual de Defensa y, en última instancia, Europea.

4 Agradecimientos

Desde un punto de vista contextual y de referencia, los resultados de investigación que se difunden se engloban en un proyecto de investigación que ha recibido la financiación de la Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa.



Para más información sobre el grupo de investigación IDEA Lab consulte su web corporativa: https://www.ucm.es/idealab_researchgroup/