

Biblioteca e recursos audiovisuais: o uso da classificação para a representação de diferentes domínios

Fernanda Carolina Pegoraro Novaes¹, Isabela Santana de Moraes², Walter Moreira³

¹ <https://orcid.org/0000-0002-4928-1857> + Aluna de Mestrado do Programa de Pós Graduação de Ciência da Informação, Faculdade de Filosofia e Ciências Júlio de Mesquita Filho, São Paulo. E-mail: fernanda_pegoraro@outlook.com.

² <https://orcid.org/0000-0002-8328-0911> + Aluna de Doutorado do Programa de Pós Graduação de Ciência da Informação, Faculdade de Filosofia e Ciências Júlio de Mesquita Filho, São Paulo. E-mail: isabela.santanademoraes@gmail.com.

³ <https://orcid.org/0000-0001-9454-441X> + Docente do Programa de Pós Graduação de Ciência da Informação, Faculdade de Filosofia e Ciências Júlio de Mesquita Filho, São Paulo. E-mail: walter.moreira@unesp.br.

Palavras-chave: Classificação; Análise de Domínio; Recursos Audiovisuais.

Resumo

Durante o exercício de classificar é necessário analisar o domínio ao qual o objeto pertence, pois, considerando-se a perspectiva de que a classificação é construída, a identificação específica de um assunto permite desencadear outras identificações importantes para a comunicação de conhecimento. A Biblioteconomia e a Ciência da Informação são áreas interdisciplinares que desenvolvem e aplicam instrumentos de representação e recuperação da informação em diversas áreas e assim permitem representar diferentes domínios. Dessa forma, essa pesquisa justifica-se demonstrando a importância de compreender a necessidade informacional de um determinado domínio específico e desse modo, representá-lo. O domínio elencado para análise de dados e demonstração de tal representação é o de recursos audiovisuais. Tendo em vista a existência de bibliotecas que incorporam materiais audiovisuais em seu acervo, questiona-se o tratamento informacional realizado para a representação dos mesmos. Com isso, o objetivo geral desse estudo é explicitar a importância da compreensão do domínio de materiais audiovisuais para a realização de uma classificação fidedigna, considerando os diferentes formatos e tecnologias que os mesmos permitem possuir. Para tanto, estabeleceu-se como objetivos específicos: a. analisar trabalhos relacionados a recursos audiovisuais, através de uma revisão de literatura; b. compreender a terminologia e os tipos de materiais que os recursos audiovisuais abrangem; c. apresentar e discutir estudos que tratam da organização de recursos audiovisuais em bibliotecas. A presente pesquisa é bibliográfica, exploratória e para o *corpus* de análise foram utilizados 3 suportes brasileiros com a composição de distintas formas de publicações, sendo: as bases de dados: BDTD - Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações e BRAPCI – Base de Dados em Ciência da Informação e os anais da ISKO Brasil - International Society for Knowledge Organization publicados na série “Cadernos de Estudos Avançados em Organização do Conhecimento”. Como resultados, utilizado o termo *audiovisual* para a realização das buscas, recuperaram-se 30 artigos e a partir da análise dos mesmos, foram identificados 38 termos utilizados para representar audiovisual e 21 termos caracterizados como materiais de recursos audiovisuais. A partir de tais resultados, para a compreensão da organização de recursos audiovisuais no âmbito da biblioteca, foram selecionadas apenas pesquisas com a temática de recursos audiovisuais direcionadas às bibliotecas, resultando em 10 artigos. Considerando as pesquisas recuperadas, percebeu-se a diversidade de materiais e

propósitos do mesmo, sendo utilizados muitas vezes como recurso educacional. Porém, por mais que os trabalhos discutam sobre os tipos de matérias audiovisuais e como eles se configuram em uma instituição, pouco se detalhou sobre sua organização e classificação no acervo. Concluiu-se, desse modo, que há diversas classificações utilizadas por bibliotecas para a organização de materiais audiovisuais, porém, em muitos casos, não há demonstração específica de seu processo; o que se enfatiza a importância do estudo nesse âmbito.