

Propuesta teórica para la categorización y el etiquetado semántico de los archivos familiares a través del Fondo Kati.

Joseba Martínez de Lahidalga Santillana

<https://orcid.org/0000-0003-2750-9432>

Archivero en la Fundación Sancho el Sabio Fundazioa, Vitoria-Gasteiz, España.

josebalm07@gmail.com

La reciente tendencia de acudir e investigar la documentación que conservan los archivos familiares está ayudando a incrementar su visibilidad y a afianzar su importancia como fuentes de información histórica. Por consiguiente, los proyectos de preservación en torno a los archivos familiares han aumentado junto con las iniciativas para introducirlos en el ámbito digital. Principalmente, debido a los hallazgos de nuevos patrimonios documentales familiares y a la necesidad de conservarlos y divulgarlos. Sin embargo, esta coyuntura está produciendo un nuevo desafío para los archiveros, ya que además de procurar la gestión y conservación física de esta tipología de archivos, tienen que introducirlos y administrarlos en las aplicaciones digitales. Siendo necesaria la constitución de una nueva metodología que no solo ordene sino que también corrija las carencias de los ficheros digitales, entre otras, la pérdida de relaciones y vínculos que poseen los documentos en soportes tradicionales. En consecuencia, por medio de un caso real, el archivo familiar Kati o Fondo Kati, se proponen dos procedimientos que disminuyen los inconvenientes derivados de la pérdida de vínculos entre documentos. No obstante, antes de profundizar en los dos mecanismos se presenta el Fondo Kati, indicando además de sus principales características y problemas los motivos de su elección. Entre los cuales caben de destacar la necesidad de llevar a cabo la digitalización de la documentación que conserva, y en particular, la singularidad del contenido de los manuscritos. Puesto que, hoy en día existen escasos archivos que custodian documentos que tratan sobre los andalusíes en la Península Ibérica durante la Edad Media o sobre los grandes imperios africanos. Tras presentar el Fondo Kati se describen los procedimientos enfocados a resolver algunas de las dificultades que se generan tras la digitalización, y que favorecen la preservación y divulgación de los archivos familiares en medios digitales. Por un lado, la categorización de los documentos y las unidades documentales a través del cuadro de clasificación facilita la relación de documentos con similares características, ya que se asocian en un mismo nivel la mayoría de la documentación que comparte propiedades. A su vez, la identificación y vinculación de los ficheros por medio del etiquetado semántico, basado en un lenguaje especializado según las propiedades de los documentos y las unidades del cuadro de clasificación, completa los emparejamientos que se generan en la categorización a causa de asociar con palabras claves documentos que comparten características pero que no se clasifican en la misma unidad del cuadro de clasificación.