

## **A REPRESENTAÇÃO ARQUIVÍSTICA NA TRADIÇÃO CANADENSE: subsídios para elaboração de um modelo ideal de ensino por meio da semântica textual.**

Glenda da Rocha Monteiro<sup>1</sup>  
Thiago Henrique Bragato Barros<sup>2</sup>

1 <https://orcid.org/0000-0001-8612-8686> + Universidade Federal do Pará, Brasil, Pará. glendasax@yahoo.com.br.

2 <https://orcid.org/0000-0001-7439-5779> + Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil, Rio Grande do Sul. sean.vogel@gmail.com.

**Tipo de contribuição:** Comunicação.

**RESUMO:** Apresenta a dinâmica contextual baseada no pós-moderno e na relação traçada entre a Linguística e a Arquivologia por meio da semântica e a Representação em Arquivos, especificamente nas atividades de classificação e descrição. Esta pesquisa justificou-se na contribuição para a construção de um referencial teórico e metodológico a respeito da Representação Arquivística e contribuição deste ao projeto intitulado “A Representação Arquivística: elementos para a construção de um modelo de ensino ideal por meio da semântica textual a partir dos contextos australiano, canadense e brasileiro”, trazendo subsídios fundamentais para seu desenvolvimento e relacionando-se com a tradição de pesquisa instituída no âmbito da representação e organização da informação por meio do grupo de pesquisa Organização e Representação em Arquivos e Bibliotecas (ORAB), da UFPA no Brasil, que discute aspectos metodológicos e conceituais envolvidos na representação e organização da informação em arquivos e bibliotecas. O objetivo geral do estudo desenvolvido foi contribuir para a construção de um referencial teórico e metodológico a respeito da Representação Arquivística no contexto canadense, visando a criação de um modelo de ensino tendo como base metodológica a semântica textual, e seus objetivos específicos foram: analisar instrumentos de pesquisa de duas instituições canadenses; observar os critérios de análise linguística, estabelecidos para esta pesquisa, nestes instrumentos; comparar as abordagens em representação nas duas instituições selecionadas. O corpo do texto que reflete o alcançar destes objetivos está estruturado em cinco tópicos, os quais resultam da análise da relação traçada sobre os aspectos relacionados a representação, linguística e sociedade. O método empregado para alcançar tais objetivos, caracteriza-se por ser um estudo exploratório,

teórico e documental, tendo a semântica e critérios de construção textual de sentido e elementos constituintes da coerência e coesão textual como metodologia de análise para a compreensão dos caminhos da Representação Arquivística nos instrumentos de pesquisa dos Arquivos canadenses- *Library and Archives Canada (LAC)* e *Provincial Archives of Manitoba*. Delimitou-se estas duas instituições canadenses de esferas de atuação federal e estadual respectivamente, para a análise das práticas de classificação e descrição de arquivos devido à importância para o cenário do país escolhido, uma vez que, essas instituições apresentam diferentes abordagens em representação, por exemplo, em relação a descrição propriamente dita.

**Palavras- chave:** Representação Arquivística; Classificação; Descrição; Linguística; Semântica.