

Grande Sertão: Veredas – da paisagem ao romance. Primeiros insights para um tesouro da obra de João Guimarães Rosa.

Melina A. Amaro¹, Suzana M. Ketelhut^{1*}, Daniel A. Oliveira ¹, Deise M. A. Sabbag²

^{1*}0000-0002-5800-232X, Graduação em Biblioteconomia e Ciência da Informação, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil. smketelhut@usp.br

² 0000-0001-6392-4719, Universidade de São Paulo (USP/FFCLRP), Campus de Ribeirão Preto; Pós-Graduação em Ciência da Informação (UNESP/Campus de Marília); Vice-Coordenadora ISKO/BRASIL. desisemarian@gmail.com

Tipo de trabalho: Comunicação Oral

Palavras-chave: Tesouro, João Guimarães Rosa, Organização do Conhecimento, Literatura, TemaTres.

1 Introdução

Tesouros de obras literárias específicas não são comuns, porém algumas obras por agregarem muitos fãs e curiosos sobre o assunto, possuem algum tipo de sistema de organização do conhecimento, tais como “Harry Potter”, “Star Wars” etc. Estes são mais voltados para relações de significado descritivo entre os termos do que apresentam elos hierárquicos entre eles. Sobre tesouros encontramos os que abarcam temas em uma área específica (e.g. do folclore, informática, agrícola etc.). Consideramos que esta é uma das primeiras propostas de desenvolvimento de um tesouro específico para uma obra literária que abre um leque de possibilidades de agregar demais documentos e publicações dentro do escopo central – neste caso a obra de João Guimarães Rosa - “*Grande Sertão: Veredas*”.

2 Desenvolvimento

Foi realizada a leitura da 17ª Edição da obra *Grande Sertão: Veredas (GSV)* para a retirada de termos e criadas duas listagens: uma em editor de texto em ordem sequencial de ocorrência na obra, e outra compilada para planilha de Excel para extração de termos duplicados. Vocábulos de “A a Z”, com aforismos foram retirados da obra e do livro *Rosiana* (Rónai, 1983). Uma listagem de locais e cartas geográficas de orientação da narrativa foi criada, tendo como base o livro “*Itinerário de Riobaldo Tatarana*”, (Viggiano, 1974) para delimitar os locais retirados de GSV, com o intuito de agrupar localidades à um ordenamento cronológico/geográfico na narrativa.

Os termos extraídos da obra, foram agrupados subsequentemente nas categorias Religiosidade, Biosfera, Diabo, Local, Personagem e Rosiana. Em cada uma foram incluídos Termos Gerais (TG) para indicar os descritores mais amplos que abrigam por sua vez Termos Específicos, com descritores mais definidos (TE), e Termos Relacionados (TR) que estabelecem associações entre descritores semanticamente, porém sem ligações hierárquicas. As relações entre termos de equivalência associativas para descritores autorizados foram expressas pela abreviatura US (Use) e não autorizados, pela abreviatura UP (Usado Para). As notas explicativas incluídas são Notas de Definição/Conteúdo e Notas de Escopo.

3 Resultados e Conclusões

Os resultados foram inseridos no programa TemaTres, e um mapa mental contendo as hierarquias destacadas foi desenvolvido. Até o momento (pg. 438 da obra), 989 termos foram extraídos dentro das categorias determinadas. Mais de mil relações hierárquicas foram obtidas, pois alguns personagens entram em outras categorias que se inter-relacionam com frequência (e.g. Hermógenes é chefe de bando, e sinônimo do Diabo). A categoria Diabo foi composta exclusivamente de sinônimos (54 termos), e 298 Locais foram descritos, 112 elementos da Biosfera (fauna, flora etc.), 251 Personagens, 83 Expressões Religiosas e 191 “Rosianas” (Aforismos). Analisando a obra sob o aspecto da construção de um tesouro foram observadas várias possibilidades de expansão como inclusão de mais trabalhos sobre o tema, publicações científicas, revisões de literatura, documentos etc. A adequação de termos que se relacionam entre as categorias descritas no programa TemaTres e a inserção de descrições como nomes científicos de espécies e mais informações coletadas em vídeos e demais trabalhos que versam sobre o livro “*Grande Sertão: Veredas*” é o próximo desafio.

5 Referências

- Rónai, P. **Rosiana** – Uma coletânea de conceitos, máximas e brocardos de João Guimarães Rosa. Rio de Janeiro: Salamandra. 93 p. 1983.
- Rosa, J. G. **Grande Sertão: Veredas**. 17ª Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira. 568 p. 1984.
- Viggiano, A. **Itinerário de Riobaldo Tatarana**: geografia e toponímia em Grande Sertão: Veredas. Brasília: Ed. Comunicação. 154 p. 1974.