

Seminari 1 de Comunicació Audiovisual

29 de novembre de 2013 a les 10:00h

Aula 309

QUÈ ÉS I QUÈ FA LA BARCELONA CATALUNYA FILM COMMISSION (BCFC)

Elena Subirà, coordinadora de la [Barcelona-Catalunya Film Commission](#) (BCFC), ens explicarà què és una Film Commission, per a què serveix, com funciona i quin són els seus objectius.

La BCFC és el programa de l'Ajuntament de Barcelona en conveni amb la Generalitat de Catalunya, que, a través de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i de l'Institut d'Empreses Culturals (ICEC), coordina els rodatges a la via pública i a altres espais municipals (Parcs i Jardins, Museus, espais de BSM, TMB, platges, etc) de la ciutat de Barcelona, alhora que actua com a model i formador de Film Commissions per a altres municipis catalans. Actualment compta amb una xarxa de més de 170 municipis catalans.

És un servei públic que està a disposició del sector audiovisual amb la voluntat de promocionar el territori per atraure rodatges, així com ajudar en la coordinació i realització de les filmacions a la ciutat de Barcelona i, en general, a tot Catalunya.

No és un ens que autoritza els rodatges, ja que això ho fa cada departament que té competències sobre els espais, sinó que actua des de l'Ajuntament com a facilitador, coordinador i punt d'informació per a les empreses de producció de cinema, i intercedeix davant dels departaments per aconseguir la reducció i/o l'exempció de les taxes d'ocupació per a les produccions de cinema i televisió.

L'any 2012 la BCFC va registrar 2.573 produccions/rodatges a Catalunya, de les quals 2.140 van passar per Barcelona.

La BCFC està afiliada a l'[EUFCN](#) (European Film Commission Network), que agrupa totes les Film Commissions a nivell europeu, i a l'[AFCI](#) (Association of Film Commissioners International), que treballa a nivell internacional. Aquesta coordinació es necessària ja que hi ha un intercanvi constant d'informació.