

VOC

**PREMIS I MOSTRA
D'AUDIOVISUAL EN CATALÀ**

BASES



 MICROMETRATGES
 CURTMETRATGES
 WEBSÈRIES

VOC.CAT



ÒMNIUM
LLENGUA CULTURA PAÍS



BASES

1. FINALITAT:

Òmnium Cultural convoca aquests premis amb la finalitat d'estimular la producció de continguts audiovisuals de qualitat en català, contribuir a la seva difusió i ampliar-ne el públic.

2. PARTICIPANTS:

2.1. Podran optar als Premis VOC totes les produccions originals rodades en llengua catalana que s'adequin a alguna de les categories descrites més endavant i compleixin aquestes bases.

2.2. Les obres hauran de ser realitzades en versió original en català (VOC). Això implica que un mínim del 75% dels diàlegs, veus en off i retolacions originals han de ser en llengua catalana. No s'admetran treballs realitzats majoritàriament en una altra llengua, ni doblats o subtitulats al català.

2.3. Les obres presentades podran ser de ficció o no-ficció en qualsevol dels seus gèneres o subgèneres (incloent-hi l'animació, el documental i els gèneres experimentals). No s'admetran espots publicitaris ni clips de promoció musical.

2.4. La temàtica de les obres és lliure, però no s'acceptaran treballs que transmetin valors contraris a la Declaració Universal dels Drets Humans.

2.5. Les produccions presentades a l'edició 2016 hauran d'haver estat realitzades entre l'**1 de gener del 2014 i el 12 de setembre de 2016**. En el cas de les websèries, aquestes dates afecten només als últims capítols produïts.

3. CATEGORIES I PREMIS:

3.1. Hi ha tres categories, per cadascuna de les quals es convoca un premi del jurat i un premi del públic:

1. Curtmetratges: Produccions audiovisuals de ficció amb una durada inferior a 20 minuts (crèdits inclosos) o de no ficció amb una durada inferior a 30 minuts (crèdits inclosos).

Premi del jurat al millor curtmetratge. Dotació: **4.000 €**

Dels quals:

- 2.500 € es lliuraran en el moment de la proclamació dels premis.

- 1.500 € es lliuraran quan el guanyador acrediti que està treballant en un **nou projecte audiovisual** en llengua catalana abans d'un any (desembre de 2017).

Per acreditar-ho caldrà presentar la fitxa tècnica, el guió i un *teaser* o capítol pilot del nou projecte (que no pot ser un micrometratge).

Premi del públic al millor curtmetratge. Dotació: **600 €**

Les votacions del públic es faran durant la mostra d'audiovisual en català que tindrà lloc en diverses poblacions la tardor de 2016.

2. Websèries: Producció audiovisual seriada que consti d'un mínim de tres episodis de durada inferior a 15' publicats inicialment a través d'internet.

Premi del jurat a la millor websèrie. Dotació: **4.000 €**

Dels quals:

- 2.500 € es lliuraran en el moment de la proclamació dels premis.

- 1.500 € es lliuraran quan el guanyador acrediti que està treballant en un **nou projecte audiovisual** en llengua catalana abans d'un any (desembre de 2017).





Per acreditar-ho caldrà presentar la fitxa tècnica, el guió i un *teaser* o capítol pilot del nou projecte (que no pot ser un micrometratge).

Premi del públic a la millor websèrie. Dotació: **600 €**

3. Micrometratges: Produccions audiovisuals amb una durada inferior a 2 minuts (crèdits inclosos).

Premi del jurat al millor micrometratge. Dotació: **1.500 €**

Dels quals:

- 1.000 € es lliuraran en el moment de la proclamació dels premis.
- 500 € es lliuraran quan el guanyador acreditat que està treballant en un **nou projecte audiovisual** en llengua catalana abans d'un any (desembre de 2017).

Per acreditar-ho caldrà presentar la fitxa tècnica, el guió i un *teaser* pilot del nou projecte.

Premi del públic al millor micrometratge. Dotació: **300 €**

3.2. Totes les dotacions estaran sotmeses a les obligacions tributàries corresponents.

3.3. L'organització treballarà per aconseguir la màxima difusió de les obres seleccionades i guanyadores a través de mostres, festivals i programació televisiva.

4. METODOLOGIA:

4.1. L'organització crearà un comitè de selecció que escollirà les obres finalistes entre tots els treballs rebuts. Totes les obres seleccionades optaran automàticament al premi del jurat i al premi del públic de la categoria corresponent.

4.2. Premi del jurat:

- El jurat estarà format per cinc persones de reconegut prestigi en l'àmbit cinematogràfic o en altres àmbits culturals, i els seus membres seran escollits per la Junta Directiva d'Òmnium.
- El jurat només podrà concedir un premi per categoria. Si ho considera oportú, podrà declarar premis deserts o concedir mencions especials, sense dotació econòmica.
- Les decisions del jurat es prendran per consens o, en el seu defecte, per majoria simple.
- Les deliberacions del jurat són secretes i la seva decisió serà inapel·lable, sempre que s'ajusti al que estableixen aquestes bases.

4.3. Premi del públic:

- Totes les obres seleccionades seran projectades a la Mostra VOC, que tindrà lloc la tardor de 2016 a diverses poblacions catalanes.
- El públic podrà votar els curtmetratges en el transcurs de la Mostra.
- El públic podrà votar els micrometratges i les websèries a través del web voc.cat durant la tardor de 2016.

4.4. Els guanyadors de totes les categories es donaran a conèixer un cop acabada la Mostra.

5. FORMAT DE PRESENTACIÓ

5.1. Els **curtmetratges** que vulguin optar als premis VOC s'hauran de penjar, de **forma privada**, en alguna de les següents **plataformes on-line**: (sense cost).

- **Vimeo**: penjar el curt de forma privada i enviar l'enllaç a voc@omnium.cat amb les dades per poder accedir-hi .
- **Movibeta**: penjar el curt a la plataforma i omplir el formulari amb les dades corresponents.
- **Uptofest**: penjar el curt a la plataforma i omplir el formulari amb les dades corresponents.





5.2. Els micrometratges i les websèries s'hauran de penjar a **Vimeo** o a **YouTube** de **forma pública** (perquè el públic pugui votar) i enviar el link a voc@omnium.cat amb les dades: Títol, durada, l'any de realització i la categoria a la qual es presenta.

5.3. Tots els participants hauran d'enviar un correu electrònic a l'adreça voc@omnium.cat amb les següents dades i materials adjunts:

- Enllaç directe al visionat de l'obra a la plataforma on estigui publicada.
- Títol de l'obra.
- Durada (en el cas de les websèries, número de capítols i durada mitjana).
- Any de realització.
- Categoria a la qual es presenta.
- Nom i cognoms de l'autor i/o de l'equip tècnic (direcció, realització, guió, producció, fotografia, il·luminació...).
- Telèfon i correu electrònic de contacte.
- Breu sinopsi de l'obra.
- Imatge promocional adjunta (cartell, fotograma o fotografia...) en format .jpg i amb qualitat alta (mínim 300 dpi).

5.4. Qualsevol obra que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per una bona projecció en públic, serà rebutjada.

6. TERMINI DE PRESENTACIÓ

Les candidatures es podran presentar des de la publicació d'aquestes bases i fins el dia **12 de setembre de 2016**.

7. DRETS D'AUTOR I DE DIFUSIÓ

7.1. Els autors de les obres presentades mantindran, en tot moment, els drets que els corresponen segons la Llei de propietat intel·lectual.

7.2. Els autors es responsabilitzaran de possibles reclamacions de drets per part de tercers en relació a les seves obres.

7.3. Els autors de les obres seleccionades hauran de donar el seu permís per escrit a Òmnium Cultural per tal que l'entitat:

- Pugui utilitzar 1 minut de l'obra per a ús promocional dels Premis i la Mostra.
- Pugui projectar l'obra en diferents cinemes o sales d'exhibició en el marc de la Mostra.
- Puguin ser exhibides en edicions posteriors del projecte o en altres activitats organitzades per Òmnium que persegueixin les finalitats expressades en el punt 1 d'aquestes bases.

8. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Presentar-se al concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret de resoldre qualsevol eventualitat no especificada en aquestes bases de la manera que consideri oportuna.

Barcelona, juny de 2016

