Ajuntament de Terrassa

Diputació Barcelona | Xarxa de Biblioteques Municipals

La Cultura no s'atura

Política de desenvolupament de la col·lecció

bct xarxa

2013

“Els materials han de reflectir les tendències actuals i l’evolució de la societat, així com la memòria dels esforços i la imaginació dels éssers humans..”

Manifest de la IFLA/UNESCO
sobre la biblioteca pública, 1994

1. Introducció 7
2. Objectius 9
3. Audiència 10
4. Marc legal i normatiu 11
El Mapa de la lectura pública 11
Estàndards de manteniment establerts per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (GSB) 11
5. Responsabilitat 13
6. Finançament 14
7. Revisió i seguiment 15
8. La col·lecció actual: Fons patrimonial 16
9. Selecció 17
Principis generals 17
Criteris de selecció 17
Fonts de selecció generals 18
Abast i límits de la col·lecció 18
Nivell de selecció 19
Llengua dels documents 19
Abast de la bct i de les biblioteques de districte 20
10. Exemplars múltiples 21
11. Donatius 22
12. Desiderates o suggeriments dels usuaris 24
13. Especialitzacions 26

14. Esporgada. Criteris generals 28
Destinació dels documents retirats 29
15. Col·leccions i formats 31
Materials per a adults 31
Ficció 31
No ficció 31
Secció de referència (RF) 31
Llibres en lletra gran (GN) 32
Premsa i publicacions periòdiques 32
Materials per a infants 32
Materials per a joves 32
Materials no llibres i audiovisuals 33
Vídeos en DVD 33
Audiollibres 33
Música en CDs 33
Recursos electrònics 33
Fons patrimonial 33
Col·lecció local 34
Distribució pressupostària 36
16. Fons de ficció per a adults 37
Distribució pressupostària 37
Especialitzacions 38
Clàssics 38
Populars i més venuts 38
Llengua 38
Selecció i esporgada 38

Novel·la per a adults 39
Còmic 40
Llibres en lletra gran (GN) 40
Materials de lectura fàcil (LF) 41
Novel·la en llengua estrangera (Nxx) 41
Assaig literari (Nxxx), poesia (Pxxx) i teatre (Txxx) 41
17. Fons de coneixements per a adults 42
Distribució pressupostària 43
CDU 0 Generalitats 43
CDU 1 Filosofia. Psicologia 44
CDU 2 Religió 45
CDU 3 Ciències socials 45
CDU 4 Idiomes. Lingüística 47
CDU 5 Ciències pures 48
CDU 6 Tecnologia 49
CDU 7 Belles arts, jocs i esports 50
CDU 8. Literatura 51
CDU 9. Història, geografia. Biografia 51
18. Fons infantil i juvenil 53
Fons de coneixements 54
Fons de ficció 54
Secció de referència 54
Publicacions periódiques 55
Criteris de selecció 55
Eines de selecció 55
Esporgada 56
Fons Literatura i Infant de la bct (LI) 57

Racó de pares i mares (RPM) 58
Novel·la per a joves (JN) 59
19. Cinema i sèries de televisió 60
Especialitzacions 60
Criteris de selecció de cinema d'adults i infantil 60
Eines de selecció 62
Esporgada 62
20. Música 63
Els DVD's musicals 63
Criteris de selecció 64
Criteris de no selecció 64
Eines de Selecció 64
Esporgada 65
Partitures 65
21. Publicacions periòdiques i premsa 67
Criteris generals de selecció 67
Criteris a nivell de ciutat 68
Criteris per a la Biblioteca Central de Terrassa 68
Criteris per a les biblioteques de districte. 68
Tendència de futur 68
22. Futures col·leccions 69
23. Bibliografia i recursos d'informació 70
Polítiques consultades 70
24. Annexos 0

1. Introducció

El propòsit d'aquest document és l'establiment de polítiques i procediments per al manteniment de la col•lecció de la bct xarxa, el servei de Biblioteca Pública de Terrassa. Ha de ser d'utilitat per a les persones que han de distribuir el recursos destinats a la compra de material i la seva esporgada. També per informar els ciutadans i ciutadanes d'allò que poden trobar a les biblioteques i establir un compromís de servei amb la ciutadania.

Ha d'ajudar a establir un sistema per a l'avaluació i millora de la col•lecció, per tal de garantir i assegurar-ne l'actualitat i l'interès per part de tothom.

Aquest document ha de ser un document viu. S'ha d'anar modificant en la mesura que van canviant les necessitats dels ciutadans/es. Més endavant es marca quins són els terminis màxims de revisió.

Des de les biblioteques es treballa amb un gran ventall de recursos (cultura impresa, internet, textos digitals, vídeos, discos, etc.) i s'utilitzen de forma complementària. Tenim, a més, l'oportunitat i els mitjans per avaluar quins materials s'utilitzen i quins usos reben; és a dir, quins canvis es produeixen en les pràctiques de lectura i en l'ús de la informació. Aquesta tasca hauria d'enfortir el paper de mediació entre els textos i els usuaris a través d'un sistema eficaç de tractament i de difusió de la informació.

La bct xarxa, com a servei de Biblioteca Pública de Terrassa, amb diferents punts de servei distribuïts pel territori, disposa d'una única col•lecció de la qual se'n poden beneficiar tots els seus ciutadans, sigui quin sigui el seu lloc de residència.

Com a xarxa de biblioteques es considera que la bct, en tant que biblioteca central amb més recursos, disposarà d'aquells títols menys demanats però que es considera imprescindible de tenir a la ciutat, sobretot les obres que consten a la Bibliografia bàsica.[1]

Malgrat tenir un sistema de missatgeria (Boomerang) que porta els documents d'un punt de servei a l'altre, cada punt de servei ha de disposar d'una col•lecció bàsica, que pugui donar resposta ràpida a les persones que no acostumen a desplaçar-se.

Disposar d'una bona col•lecció fàcilment accessible és de vital importància per al funcionament de la bct xarxa. És imprescindible que els professionals donin una gran importància a oferir una bona col•lecció. I cal que hi dediquin els esforços necessaris i imprescindibles prioritzant aquesta tasca, si cal, en front d'altres. Des d'aquesta perspectiva, una de les orientacions prioritàries passa per construir les millors fórmules d'accés al coneixement, propi o extern. Això

[1] Direcció General de Promoció i Coopració Cultural. Servei d'informació selectiva.
http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/menuitem.9cf6e0ecb7825f175a2a63a7b0c0e1a0/?vgnextoid=e1e4f3782c30b010VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextchannel=e1e4f3782c30b010VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default

sí, a l'hora d'integrar documents i accessos, cal tenir sempre present que la utilitat i la importància de la proposta de col•lecció rau en el fet de donar respostes més pertinents a les necessitats i les demandes de la comunitat d'usuaris a les quals se serveix.

2. Objectius

- Descriure els criteris per a la selecció dels materials
- Descriure la col·lecció, la seva organització i gestió
- Informar la ciutadania dels criteris del desenvolupament de la col·lecció
- Establir un marc per a l'avaluació continuada i la millora de la col·lecció

Aquests quatre objectius pretenen:

- Assegurar que la col·lecció de la bct xarxa satisfaci les necessitats d'informació i lleure de tots els segments de la població, com a compromís públic amb la ciutadania.
- Complementar la política de desenvolupament de la col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (GSB)
- Incrementar el compromís i coneixement de tot el personal en la gestió i desenvolupament de la col·lecció.
- Assegurar una òptima distribució del pressupost
- Definir criteris de selecció i esporgada que permeti a cada biblioteca definir la seva pròpia política en funció a la seva especialització, la seva realitat territorial i les necessitats dels seus usuaris.

3. Audiència

Aquest document s'adreça als directors de les biblioteques de la bct xarxa, el Servei de Biblioteca Pública de Terrassa i als professionals que intervenen en el procés de selecció i esporgada de la col•lecció.

També als tècnics i responsables municipals i a tots aquells ciutadans que vulguin conèixer la política de desenvolupament de la col•lecció de la bct xarxa.

4. Marc legal i normatiu

El Mapa de la lectura pública

Segons el *Mapa de la Lectura Pública*[2]Terrassa ha de disposar d'1,5 document per habitant. Les *Directrius IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques*[3] indiquen que "el fons ha de contenir entre l'1,5 i 2,5 llibres per persona" (pàgina 66). Per tant els estàndards del *Mapa* estan en el límit mínim desitjable. Si partim que a Terrassa viuen un total de 213.897 habitants[4], caldria en un futur pròxim aconseguir una xifra a l'entorn dels 320.000 ítems pel cap baix. És important tenir present que aquesta xifra sempre ha de ser en documents vius i d'interès. No s'hi inclou el fons patrimonial.

Però caldrà tenir en compte que cada vegada la informació està més en suports no llibre i que la majoria d'usuaris ja la cerquen a través d'Internet, accedint tant a recursos gratuïts com a recursos facilitats per la pròpia Xarxa de Biblioteques Municipals, a través dels serveis que ofereix la Diputació de Barcelona. A manca de l'establiment de nous estàndards que contemplin aquesta nova realitat, ens caldrà estar molt atents als progrés d'aquestes noves maneres d'accedir a la informació i al coneixement per tal de donar resposta a les necessitats sempre canviants i urgents del nostre col·lectiu d'usuaris i usuàries.

Estàndards de manteniment establerts per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (GSB)

Taula 1. Mòduls estandaritzats segons GSB

Biblioteca	Mòdul	Superfície	Població
Bct	C4	3.425	213.897[5]
Bd2	P1	683	21.327
Bd3	P2	1.013	33.146
Bd4	P2	1.199	39.030
Bd5	P0	350	44.847
Bd6	P2	1.001	40.827

La GSB aporta a la bct xarxa el suport previst en el conveni: la col·lecció inicial i el manteniment del fons bàsic. El municipi té la responsabilitat d'adaptar i adequar el fons a les necessitats i característiques de la seva població. Aquests supòsits es troben molt ben definits en el document *Política de desenvolupament de la col·lecció del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona* (març 2003), tot i que en aquests moments s'està procedint a una revisió. En el cas de Terrassa estableix un mòdul específic per a la bct i 5 mòduls per a la resta de biblioteques anomenades "de proximitat". Aquests mòduls estan definits en funció de la superfície de cadascuna

[2] Mapa de la lectura pública de Catalunya [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Subdirecció General de Biblioteques, 2008 <http://cultura.gencat.net/biblio/docs/VallOcci.pdf>. [Consulta: 8/8/2012]

[3] Directrius IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques. Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 2002. Accessible en línia: < http://www.cobdc.org/publica/directrius/IFLA_publiques.pdf > . [Consulta: 3/8/2012]

[4] Terrassa 2011: Anuari estadístic [en línia].Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 2012. http://www2.terrassa.cat/laciutat/xifres/A2011/portadaanu11.html [consulta: 2/6/2012]

[5] La bct dona cobertura a tota la ciutat

de les biblioteques i la población a la que atèn.

5. Responsabilitat

La responsabilitat de la col·lecció recau en la direcció de la bct xarxa. Però aquesta delega la selecció i l'esporga als professionals de cadascuna de les biblioteques i en darrer terme al director/directora o en el cas de la bct a la direcció adjunta i a el/la responsable de cada secció.

La bct xarxa creu en la llibertat d'informació per a tothom i no restringeix a cap usuari el dret a llegir, escoltar o veure els materials de la biblioteca. A la col·lecció hi ha d'haver representats una varietat de punts de vista per tal de garantir el dret de l'individu a obtenir la informació que necessita encara que el contingut pugui ser controvertit o inacceptable per a d'altres usuaris. Per tant alguns materials poden contenir temes no del tot ortodoxes i alguns usuaris poden trobar-los ofensius o inapropiats per a la col·lecció. La col·lecció ha de respondre sempre als criteris que es desenvolupen més avall. Mai ha de respondre a criteris partidistes, siguin del signe que siguin. En darrera instància la responsabilitat és tècnica, no política.

6. Finançament

El servei de Biblioteca Pública de Terrassa és una competència municipal[6]. Però la seva gestió es porta a terme en base a un conveni amb la Diputació de Barcelona, a través de la Gerència de Serveis de Biblioteques.

En virtut d'aquest conveni ambdues administracions estan obligades a aportar un pressupost d'igual quantitat anual per a la compra de llibres i altres materials. En la situació de crisi actual aquest pressupost està sent reduit de manera considerable per part de les dues administracions, la qual cosa no ha de significar que en un futur de previsible recuperació econòmica, la tendència ha de ser arribar a uns mínims pragmàtics i sostenibles.

Taula 2. Pressupostos segons conveni entre Ajuntament de Terrassa i Diputació de Barcelona. Any 2011

Biblioteca	Pressupost Ajuntament	Pressupost Diputació	Total
Bct	55.900	55.900	111.800
Bd2	10.217	10.217	20.434
Bd3	16.230.	16.230.	32.460
Bd4	20.285	20.285	40.570
Bd5	8.000	8.000	16.000
Bd6	20.285	20.285	40.570
	130.917	130.917	261.834

Independentment que es rebin altres ajudes per part de la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Cultura o be d'altres entitats o empreses.

Aquest document estableix les directrius generals per tal que la col·lecció de la bct xarxa esdevingui única i complementària. També intenta fer una distribució percentual de matèries i formats de manera que faciliti la tasca de distribució pressupostària anual, sobretot pel que fa al pressupost municipal, atès que el de la GSB no es control·la directament.

Aquestes directrius i criteris també seran útils per a efectuar les tries mensuals dels lots de la GSB[7].

[6] Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim local. [En línia] < http://www.boe.es/boe_catalan/dias/1985/12/31/pdfs/A00031-00055.pdf> Veure l'article 26. [Consulta: 8/8/2012]

[7] Des de 2012 cada biblioteca pot triar directament el contingut dels lots que envia la GSB, a partir de llistes tancades.

7. Revisió i seguiment

La política de desenvolupament de la col•lecció ha de ser un document viu ja que s'ha d'anar adaptant a les necessitats del moment. Aquest document serà revisat cada dos anys i així s'inclourà com a objectiu al Pla d'acció que pertoqui.

Cal revisar els percentatges de destinació del pressupost proposats en funció de les dades globals de préstec que s'obtinguin del total de l'any 2012. En una propera fase es proposa que cada biblioteca realitzi el treball d'anàlisi de l'ús de la col•lecció i estableixi els percentatges pressupostaris per matèries, tenint com a marc aquest document.

Propostes d'objectius sobre col•lecció per al Pla d'acció 2013:

1. Adaptació de la política de col•lecció de cada biblioteca
2. Desenvolupar la Política per a cada especialització
3. Desenvolupar la política de col·lecció sobre música
4. Introduir al perfil de Delicious http://www.delicious.com/bctxarxa, els recursos de selecció inclosos en aquest document

8. La col·lecció actual: Fons patrimonial

La història de la biblioteca pública terrassenca no és recent. Des de 1928 Terrassa ha tingut aquest servei encara que amb diferents nivells d'utilització segons les conjuntures socials i econòmiques del moment. Aquest fet, però, ha dotat la ciutat d'un patrimoni bibliogràfic de gran valor històric sobretot pel què fa al fons que conforma la Col·lecció Local.

Tal i com ja es va definir abans de la inauguració de la bct, la ciutat no renuncia a aquest patrimoni i és per aquest motiu que ha conservat un percentatge elevat d'aquest fons antic.

Aquest fons patrimonial està inclòs en diferents sub-localitzacions, dins de la bct:

- CL. És el fons local que cal anar ampliant i conservant. És un fons en constant creixement
- SP. Fons provinent del llegat Soler i Palet. És un fons tancat.
- BR. Fons provinent del llegat de Baltasar Ragon. És un fons tancat
- FP. Fons de monografies que abasten des del segle XVI al XIX (principis del XX). És un fons tancat.
- Fons de magatzem de la bct (MZ). Monografies provinents de les antigues biblioteques i que representen la història bibliotcària de la ciutat.

Per tant el fons patrimonial només es conserva a la Biblioteca Central. I només la bct te cura especial de la col·lecció local.

El total de documents d'aquest fons patrimonial és d'uns 20.000.

9. Selecció

Principis generals

La bct xarxa ha d'adquirir, organitzar, mantenir i fer accessibles una gran varietat de materials per atendre les diverses necessitats de formació, informació, cultura i oci, dels ciutadans individuals i donar suport a les activitats i serveis de les entitats, associacions i organitzacions del territori.

La selecció de materials ha de seguir els criteris generals següents:

- La biblioteca procura ser una font d'informació imparcial. Per tant la col·lecció ha d'incloure diverses representacions de les idees i les matèries s'han de cobrir de manera suficient per avançar-se a les necessitats dels usuaris
- La selecció s'ha de fer en base a la missió i objectius definits en el Pla estratègic
- Cap document es pot excloure per motiu de raça, religió, nacionalitat, gènere, orientació sexual, o pel punt de vista polític o social de l'autor
- La col·lecció en el seu conjunt no pot promoure determinades causes, nous moviments o punts de vista específics
- La col·lecció en el seu conjunt no pot reflectir el punt de vista del personal de la biblioteca, o dels gestors municipals
- Llegir, escoltar i veure és un dret individual i privat. Els usuaris són lliures de triar o rebutjar materials per al seu propi ús o bé el dels seus fills. El personal no pot ocupar el lloc dels pares per dirigir l'ús de la col·lecció als infants
- Totes les desiderates s'han de considerar seriosament. No es compraran els materials altament especialitzats i d'interès limitat. Per donar resposta a l'usuari se li oferirà el servei de préstec interbibliotecari

Criteris de selecció

La selecció és un procés de percepció i interpretació que suposa un coneixement general d'una determinada matèria i de la seva literatura, una familiaritat amb els diferents materials, un coneixement de les bibliografies i fonts d'informació, estar al dia de les últimes novetats editorials i alhora un coneixement de les necessitats dels usuaris. És per tant un procés compromès i de gran responsabilitat.

Cal tenir en compte les següents consideracions generals en el moment de determinar la inclusió d'un títol a la col·lecció:

- L'interès per part dels usuaris, la seva popularitat.
- El contingut actual i vigent
- La significació de l'obra en funció del seu autor
- La fiabilitat i reputació de l'editor
- Els premis literaris
- La informació acurada del contingut
- La relació amb els ítems existents pel què fa als punts de vista i opinions
- L'escassetat d'ítems dins de la matèria i la disponibilitat en d'altres biblioteques de fora de la ciutat
- El mèrit literari

- El valor permanent
- La crítica dels especialistes
- La seva inclusió en les llistes i bibliografies preparades per la GSB i pel Servei d'Informació Selectiva, que elabora la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural de la Generalitat de Catalunya, a través del Servei de Biblioteques[8]
- El cost de l'obra
- El nivell de l'obra i la seva idoneïtat en la col·lecció.
- La qualitat i idoneïtat del format
- L'idioma
- L'any de publicació
- La disponibilitats d'espai a les prestatgeries. Els equipaments de les biblioteques tenen una capacitat limitada. Caldrà tenir present aquesta capacitat en cadascuna d'elles i realitzar les eliminacions que calguin per tal de garantir un fons de qualitat, tot establint les prioritats que ens demanden els nostres usuaris. Mai emplenarem més del compte les prestatgeries.

La bct contindrà aquells documents imprescindibles però no necessaris de tenir a les biblioteques de districte.

Fonts de selecció generals

- La bibliografia bàsica que elabora i actualitza la GSB: http://intradiba/xt/bib/adquisicio/avaluacio.asp (consultable a través del catàleg col·lectiu de la XBM[9])
- Bibliografies elaborades per la GSB sobre temes determinats
- Servei d'informació Selectiva de la Generalitat de Catalunya (SIS)
- Boletín de novedades discográficas, elaborats per la Direcció General del Llibre i biblioteques de la Generalitat Valenciana. www.cult.gva.es/DGLB
- Assessorament de la GSB
- Llistats de la selecció mensual elaborats per la GSB
- Llista de llibres més venuts, sobretot pel que fa a la narrativa
- Suggeriments dels usuaris (desiderates). Són una font important i valuosa
- Seccions de crítica literària de la premsa i revistes especialitzades.
- Préstecs interbibliotecaris que es demanen fora de Terrassa
- Especialistes (entitats o persones) que ajuden en la selecció, sobretot en el cas de les especialitzacions

Abast i límits de la col·lecció

La col·leció de la bct xarxa és de caire generalitsta com correspon a una biblioteca pública que dona servei a tota la població.

Hi ha certs tipus de documents o materials que la biblioteca generalment no adquireix, ja sigui per les limitacions de l'espai, pel format que es deteriora ràpidament amb l'ús, o per l'establiment de prioritats de compra.

[8] Es pot consultar en línia: < http://bit.ly/OZMTJZ>
[9] Xarxa de biblioteques municipals

Cal assegurar l'existència de les obres de bibliografia bàscia a la ciutat. Pot ser que les biblioteques de districte no tinguin algun que altre títol bàsic però en qualsevol cas, si que ha de garantir-ne l'existència la bct.

En general no comprarem:

- Llibres de text.
- Llibres que conviden el lector a escriure-hi, o pintar. Inclou llibres per pintar, quaderns d'exercicis, etc. Excepte en el cas que la informació no estigui disponible en un altre format, com per exemple llibres per a l'aprenentatge individual, o tests
- Llibres enquadernats en espiral o altres sistemes igual de fràgils. El cost de la compra, de la catalogació i del procés no en compensen l'adquisició, excepte en el cas que el contingut no estigui disponible en una edició més robusta
- Llibres amb materials d'acompanyament inusual, ja que en dificulten la col·locació a les prestatgeries,

Nivell de selecció

- Materials populars. Un 2% del pressupost total es dedicarà a materials populars en tots els suports per tal de donar servei a col·lectius de persones amb nivells de formació bàsica.
- Nivell bàsic d'informació. Obres de divulgació. Cobreix les necessitats dels usuari generals de la biblioteca. Per tant serà el gran gruix de la col·lecció.
- Els nivells d'investigació i de docència els tenim en compte només en les especialitzacions. En aquest cas es contempla bibliografia en llengua estrangera en el cas que no es trobi en català o castellà.
- Varietat de tractament. És desitjable que cada matèria disposi d'ítems tractats de diferents maneres i des de diferents punts de vista, sempre que sigui possible.

Llengua dels documents

Les llengües bàsiques són el català i el castellà. Segons la política de col·lecció de la GSB, es destina un 33,81% al català i un 54,51% al castellà, però aquesta distribució ve determinada per la presència de les dues llengües al mercat i no tant per la voluntat que sigui així.

Es fa molt difícil establir uns percentatges perquè el propi mercat editorial marca la tendència. Aplicarem el criteri següent:

- En les obres de ficció escrites en un dels dos idiomes, es prioritzarà sempre la versió original de l'obra.
- Si cal tenir duplicats a causa de la demanda, es procurarà duplicar en les dues versions.
- En les obres de coneixements es prioritzarà la compra en català si existeix en els dos idiomes

Pel què fa a altres idiomes (anglès, francès, alemany, xinés, àrab…) :

- S'haurà de tenir una mostra bàsica de les obres de ficció clàssiques en l'idioma original, en anglès, francès, alemany, àrab... a la bct.
- Cada biblioteca de districte decidirà, en funció dels seus usuaris la conveniència o no de disposar de documents en un idioma determinat.
- No es compraran obres de coneixements en altres idiomes que no sigui català o castellà, excepte en el cas de les especialitzacions i només quan es consideri imprescindible.

Abast de la bct i de les biblioteques de districte

La bct dona servei a tota la ciutat de Terrassa i a més també dona servei com a recurs a les biblioteques de districte. La seva col·lecció també atrau usuaris de la zona d'influència de Terrassa al Vallès Occidental. En aquest sentit ha de cobrir l'encàrrec de cap de comarca que li atorga el *Mapa de la Lectura Pública.*

Com a central urbana ha de posar més èmfasi en la provisió d'informació a la ciutadania. Des d'aquest punt de vista ha de contenir una col·lecció de referència molt més important que la resta de biblioteques de la ciutat.

I per acabar ha de mantenir el fons patrimonial i s'ha d'ocupar, gestionar i mantenir la col·lecció local, alhora que proveir la resta de biblioteques de les informacions relacionades amb el territori.

Les biblioteques de districte serveixen específicament els habitants dels districtes on s'ubiquen. Els interessos i necessitats dels usuaris actuals o potencials han de ser considerats contínuament de manera que cada biblioteca ha de reflectir la seva comunitat.

Les biblioteques de districte han de contenir un nucli essencial d'obres de referència i no poden duplicar recursos o col·leccions especials que estiguin a la bct o a d'altres biblioteques. El pressupost i l'espai limiten les biblioteques de districte a disposar de materials de gran interès per als seus usuaris.

Entre totes les biblioteques s'ha de garantir la disponibilitat a la ciutat de la bibliografia bàsica, essent la bct la biblioteca que tindrà la responsabilitat de vetllar per al compliment d'aquesta premisa.

10. Exemplars múltiples

Sempre és preferible comprar un exemplar de 2 obres diferents que no pas 2 exemplars de la mateixa obra. Mentre no s'hagi arribat als estàndards admesos internacionalment i dels quals gaudeixen els països més avançats, s'intentarà no duplicar.

Excepcions:

- Obres de col·lecció local: la bct compra sempre 2 exemplars de cada obra, un per a preservar i l'altre per a préstec.
- Obres populars: hi ha obres populars constantment en circulació i que no són mai al prestatge. Són títols amb molta demanda i que tenen moltes reserves. En aquest cas es duplicarà amb un exemplar més cada 6 reserves, amb un màxim de 12 exemplars en total a la bct xarxa.
- Lectures obligatòries de centres d'ensenyament. Caldrà garantir l'existència d'un mínim a cadascuna de les biblioteques. La bct en serà la dipositària posteriorment a la demanda.
- Lots pels clubs de lectura.

Es reservarà un 3% del pressupost municipal per a la compra d'exemplars duplicats segons aquests supòsits. La gestió de la compra es centralitzarà a la bct i cada biblioteca haurà d'informar de les demandes en concret a la persona responsable.

11. Donatius

L'obligació de la biblioteca és tenir un fons actualitzat que correspongui als interessos i a les necessitats dels seus usuaris i de la comunitat a la que serveix. Per tant els donatius han de ser valorats i cal jutjar si una donació pot ser útil. Cal una avaluació curosa abans d'incorporar un donatiu a la col·lecció. Aquest sempre ha d'estar d'acord amb les polítiques establertes. La decisió d'acceptar o no un donatiu depèn doncs de la política de col·lecció, de l'espai i dels cost del procés associat a la catalogació i tractament documental. Les biblioteques es reserven el dret de rebutjar el material, oferir-lo als ciutadans a través del Racó o a d'altres biblioteques o centres.

Criteris generals d'acceptació dels donatius:

S'accepten donatius si:

- Narrativa actual, en bon estat de conservació i en edicions relligades, independentment de l'idioma en què estiguin publicades.
- Obres en bon estat de conservació en català o castellà, de caire divulgatiu i editades per autors i editorials reconeguts, i que no superin els cinc anys d'antiguitat.
- Obres de ciència que no superin els tres anys d'antiguitat.
- Obres d'humanitats que no superin els cinc anys d'antiguitat.
- Obres de referència, com ara diccionaris i enciclopèdies, que no superin els tres anys d'antiguitat.
- Estudis significatius en el nostre context cultural.
- Matèries a les quals es dedica especial dedicació, a través de les especialitzacions.
- Llibres i altres documents relacionats amb el municipi de Terrassa i la seva comarca, de l'època que sigui.
- Les obres i documents d'autors terrassencs o vinculats amb la ciutat, sigui quina sigui la seva antiguitat.
- Materials audiovisuals que estiguin en bon estat i que siguin en suports actuals.

No s'accepten:

- Llibres en mal estat de conservació (enquadernació deteriorada, fulls tacats, pàgines trencades, brutes o guixades, …)
- Documents amb continguts que poden esdevenir obsolets amb rapidesa, com ara manuals d'informàtica, gramàtiques, … o que ja han perdut la seva vigència informativa.
- Llibres escolars o llibres de text.
- Llibres de temes molt especialitzats, excepte en el cas de les especialitzacions
- Llibres científico-tècnics, diccionaris o enciclopèdies editats fa més de 3 anys.
- Obres en volums que no estiguin completes i en bon estat de conservació.

L'usuari que porti donatius a la biblioteca ha de saber quin pot ser el destí del seu donatiu, ja que només s'incorporaran a la col·lecció els llibres i documents que reuneixin les condicions abans esmentades.

Si vol portar més de 10 volums, cal que primer porti una llista amb les dades de cada un d'ells (autor, títol, editorial i any), per tal de poder valorar prèviament quin d'aquest documents pot ser incorporat a la col·lecció.

Cap biblioteca anirà a recollir els donatius a casa de l'usuari, ha de ser l'usuari qui vingui a la biblioteca.

12. Desiderates o suggeriments dels usuaris

El servei de desiderates és el mecanisme establert per tal que els usuaris puguin proposar l'adquisició de documents. Els suggeriments dels usuaris esdevenen una font important per a la selecció.

Aquest servei s'ofereix de forma presencial a totes les biblioteques i també a través d'un formulari electrònic mitjançant el web[10].

Caldrà satisfer la demanda dels usuaris sempre i quan, el document:

- Sigui d'interès per al nostre centre.
- Pugui ser interessant per altres usuaris.
- S'adeqüi a la política de col·lecció establerta.

Tot i que en la majoria de casos la demanda dels usuaris es pot satisfer perquè en general reuneix els supòsits anteriors, és important especificar els criteris que ens faran denegar la desiderata i suggerir-li altres sistemes d'accés al document (préstec interbibliotecari per exemple):

- Quan preveiem que el document serà poc consultat i es troba ja a una altra biblioteca de la bct xarxa
- En el cas que els continguts atemptin directament contra la legalitat establerta
- Quan els continguts siguin molt concrets i especialitzats sobre una matèria determinada

Quan una biblioteca de districte no accepta una desiderata, pot passar la seva petició a la bct que valorarà si aquest document pot ser interessant per al seu fons. Per contra, els temes que es demanen de manera recurrent, es poden repartir entre totes les biblioteques.

Pel que fa a la novel·la cal mirar d'atendre les desiderates tenint en compte que compleixi les condicions que hem anomenat i que aquest és un material que no es rep amb els lots de la GSB. En el cas de demandes de sagues formades per un nombre determinat de volums s'intentarà no duplicar-les a nivell de ciutat i donar prioritat a una amplia varietat d'autors.

Pel que fa al tema de les desiderates de música, cal anar molt en compte, ja que en el cas dels CD's, molts títols es reben amb el lot de la GSB i aquests no es poden retornar. Normalment aquests tipus de desiderates és fan sobre cantants recents o de moda, per tant no s'ha de dir que sí de forma sistemàtica a totes les demandes sinó que s'han de mirar si poden ser interesants per el nostre fons. Pel que fa a la música clàssica només es comprarà en el cas que no tinguem cap versió de l'obra que ens demanen.

Pel que fa al cinema s'atendrà la demanda sempre i quan el títol que ens demanen sigui d'una certa qualitat. Cal tenir en compte que és un tipus de material que "caduca" ràpidament i que van sortint nous formats de forma continuada.

[10] <https://aoberta.terrassa.cat/tramits/fitxa.jsp?id=2941>

En cas de dubte ens atendrem a la política de col·lecció establerta a nivell de ciutat i a nivell de cadascuna de les biblioteques.

És important que quan un usuari ens fa una desiderata la puguem atendre el més ràpidament possible. La decisió de comprar o no el document que ens demanen s'hauria de prendre de manera ràpida per tal de donar a l'usuari la resposta que s'escaigui, en un màxim de 15 dies.

Taula 3. Orientacions per a prendre la decisió de comprar o suggerir el préstec interbibliotecari a l'usuari que ha fet una desiderata

Títol demanat	Què fer
Títol publicat fa mes de dos anys i es troba en d'altres biblioteques de la XBM	Préstec interbibliotecari
Títol publicat el darrer any i que es troba a d'altres biblioteques de la XBM	Préstec interbibliotecari o compra si es creu que tindrà utilitat per d'altres usuaris
Títol publicat el darrer any i que no es troba a d'altres biblioteques de la XBM	Comprar
Novetat, amb bones crítiques, que circula per la majoria de biblioteques	Comprar
Títol que es troba a diverses biblioteques, que és bibliografia bàsica, però que l'usuari el necessita de manera urgent	Préstec interbibliotecari i posteriorment, comprar-lo
Títol que no es troba a la XBM, però que te bones crítiques i s'adequa als criteris de selecció establerts	Comprar
Títol massa especialitzat o acadèmic per la nostra col·lecció	Préstec interbibliotecari
No trobem crítiques i l'autor és desconegut	Préstec interbibliotecari
No trobem crítiques però l'autor és conegut i sabem que té un mínim de qualitat	Comprar
Títol revisat, però massa acadèmic, massa car o especialitzat per la nostra col·lecció	Préstec interbibliotecari
Títol de qualitat dubtosa, però d'interés local	Comprar

13. Especialitzacions

La col·lecció de la bct xarxa és única i complementària. És en aquest sentit que s'estableixen diferents especialitzacions temàtiques.

L'objectiu d'aquestes especialitzacions és

- Optimitzar els recursos
- Disposar d'un fons mínimament especialitzat sobre un tema determinat que pot tenir cert interès per a la ciutadania, en funció de les dinàmiques establertes a la ciutat
- Assessorament de la biblioteca especialista a la resta de biblioteques.
- Descongestionament de títols molt demanats en determinat moment i que perden cert interès amb el pas del temps. La biblioteca especialista pot guardar un exemplar mentre el contingut sigui encara vigent (la resta de biblioteques el retiren).

Taula 4. Especialitzacions bct xarxa

Tema	Biblioteca
Cinema	Bd6
Esports	Bd5
Jazz	Bct
Cultura de l'aigua	Bd3
Novel·la romàntica	Bd3
Novel·la negra	Bd6
Novel·la històrica	Bd4
Sèries de televisió	Bd4
Homosexualitat	bct
Circ	Bd4
Cultura ibera	Bct
Vídeojocs	Bd3

Aquest fons més especialitzat ha de ser sempre actual i útil per als usuaris (no es guardaran documents patrimonials sobre el tema, si no tenen cert interès i utilitat pels usuaris). És necessari que cada biblioteca redacti un document que contingui la política específica de la seva especialització (motius, objectius, manteniment, abast i difusió). Dins del document s'establiran específicament els percentatges a destinar-hi del total del pressupost anual. Aquests percentatges estaran sotmesos al propi mercat, i els haurà d'establir cadascuna de les biblioteques. Com a percentatge orientatiu, es proposa un 13% com a màxim del pressupost de la biblioteca en qüestió.

Les especialitzacions estaran sempre vinculades a la dinàmica ciutadana.

La línia conceptual entre una especialització i un centre d'interès no és massa clara. De tota manera, i tenint en compte la realitat actual de la bct xarxa podem diferenciar-les segons els criteris següents:

Taula 5. Diferència entre centre d'interès i especialització

	Centre d'interès	Especialització
Finalitat	Potenciar i difondre a documents diversos, habitualment dispersos, i que responen a interessos específics de grups d'usuaris	Cobrir necessitats informatives de col·lectius determinats Optimitzar recursos a nivell de xarxa
Abast	Limitat pel fons disponible	Cal definir-ne l'abast i dotar l'especialització segons aquesta definició
Agents implicats	La biblioteca	La biblioteca i agents externs
Recursos	Cap específic	Pressupost específic, personal expert, difusió, etc
Difusió	No cal difusió específica	Específica sobre la temàtica, tant del fons com dels continguts i coneixement
Durada	Temporal o permanent	Permanent
Pressupost	No cal	Cal pressupost pel manteniment del fons i per a les activitats i difusió relacionada amb la temàtica

14. Esporgada. Criteris generals

Entendrem per esporgada l'operació tècnica, realitzada amb criteris prèviament establerts, d'avaluació crítica de la col•lecció, amb la finalitat de retirar exemplars per adequar-la a les necessitats de la comunitat a la qual la biblioteca dóna servei. No ha de ser una acció aïllada sinó que cal fer-la periòdicament i sistemàticament.

És necessària l'esporgada continuada i sistemàtica per mantenir l'actualitat i la utilitat de la col•lecció, per assegurar la seva vitalitat i també per fer lloc a nous materials. La memòria anual de cada biblioteca ha de reflectir aquesta tasca que es considera cabdal per a aconseguir un fons atractiu i útil.

En molts casos es donen de baixa documents per pèrdua o pel seu deteriorament. La persona responsable de la col•lecció de cada biblioteca haurà de decidir la conveniència o no de reposar aquell títol retirat, en funció de la disponibilitat de nous materials sobre el mateix tema, la importància del treball dins de la matèria, la seva inclusió dins de les llistes de bibliografia bàsica, etc.

Els audiovisuals es reemplaçaran en la majoria dels casos amb títols nous.

Per a l'eliminació de documents cal tenir en compte, a part d'aquest document, alguns criteris recollits per altra banda a la *Política de desenvolupament de la col•lecció del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona*[11] (pàgina 35) i la Bibliografia bàsica, que ha d'estar garantida a nivell de bct xarxa.

Criteris relatius a l'actualització dels continguts:

- Llibres de ciència i tecnologia tenen una vida curta i algunes matèries més (informàtica) que d'altres (matemàtiques). La GSB proposa un màxim de 10 anys.
- Documents de geografia política, sempre canviant
- Textos legislatius, sempre susceptibles a noves actualitzacions.
- Edicions velles quan se'n reben de noves
- Continguts desfasats o incorrectes, que puguin conduir a donar informació errònia

Criteris relatius a la utilització:

- Un llibre que ha estat accessible lliurement a les prestatgeries i no ha sortit en préstec durant 3 anys, es pot considerar o bé que és obsolet o bé que no interessa els nostres usuaris. En el cas de títols considerats bàsics cal valorar la necessitat de mantenir dit títol o canviar-lo d'ubicació dins mateix de la biblioteca (donar-li una altra oportunitat) . La bct conservarà durant un termini de 5 anys aquells títols considerats bàsics.
- Poca utilització d'un document que per altra banda es troba a alguna altra biblioteca de la ciutat.

[11] *Política de desenvolupament de la col•lecció del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Servei de Biblioteques, 2003. Accessible en línia < http://www.diba.cat/biblioteques/documentspdf/pdc.pdf> [Consulta: 8/8/2012]

Criteris relatius a l'estat físic del document:

- És de gran importància donar una bona imatge
- Documents envellits per l'ús
- Llibres guixats, deteriorats, etc
- Llibres defectuosos
- Suports en desús
- Obres incompletes

Com a norma general cada biblioteca hauria de fer espurg de manera sistematitzada i rotàtoria per numeros de CDU prioritzant les matèries que es fan obsoletes més aviat.

A l'hora de procedir a l'esporga caldrà tenir en compte en primer lloc l'any de publicació i la data del darrer préstec.

Posteriorment es determinen els criteris d'esporga de cadascuna de les matèries.

No obstant cal estar alerta a l'hora de retirar documents de les prestatgeries en els casos següents:

- Que siguin difícils de trobar perquè no s'editen, estan descatalogats o no es troben en cap altra biblioteca de la ciutat o a la CePSE.
- Que no existeixin documents similars a la col·lecció de la biblioteca i es vulgui evitar un buit temàtic important. S'ha de valorar el tipus de matèria i si hi ha documents d'aquesta temàtica a la resta de biblioteques de la ciutat o a la CePSE.
- Que pertanyin a un fons que no és la col·lecció de tipus general (col·lecció local, especialitzacions o fons especials).
- Que tinguin un cert prestigi i valor literari (obres cabdals).
- La bct conservarà el fons patrimonial actual, que prové de la història de la biblioteca pública terrassenca.

Destinació dels documents retirats

Els documents donats de baixa es poden cedir a:

- El magatzem de la bct, en el cas que siguin d'interès per la col·lecció de ciutat
- Escoles
- Entitats
- Altres biblioteques
- CePSE
- Usuaris a través del Racó.

Les biblioteques també poden cedir documents als usuaris de forma permanent a través del Racó, servei mitjançant el qual les biblioteques poden oferir als seus usuaria/àries aquells documents que s'han retirat i donat de baixa del prestatge.

El Racó també es pot nodrir dels donatius que realitzen els usuaris a la biblioteca i que no compleixen les condicions per a ser incorporats al seu fons En tots els casos caldrà posar el segell de baixa, el de document "no venal" i desactivar-lo.

15. Col·leccions i formats

Materials per a adults

Els materials per a adults han de tenir una àmplia gamma de matèries i varietat de tractaments. Es important emfatitsar l'adquisició de materials que siguin d'actualitat i que s'anticipin a la possible demanda. La col·lecció de la bct xarxa no pretén ser de caire patrimonial, excepte en el cas de materials relacionats amb Terrassa i la seva zona d'influència

Ficció

La col·lecció de ficció per a adults de la bct xarxa intenta satisfer les necessitats de lectura com a lleure, en el sentit més ampli del terme. Inclou best sellers, clàssics de tots els temps i literatures, treballs literaris, documents i llibres d'interès general. Sempre en un sentit ampli i eclèctic. Es prioritzen les obres de ficció més populars i es tendeix a comprar més exemplars del mateix títol quan hi ha molta demanda (un exemplar més cada 6 reserves).

No ficció

L'objectiu del fons de coneixements per a adults és cobrir les necessitats d'informació de la ciutadania, oferint-los una àmplia gamma de matèries que responguin a les seves demandes. Les diferents àrees del coneixement hi són representades en la màxima varietat que sigui possible. Són materials necessaris per a l'enriquiment intel·lectual i personal dels usuaris i els donen suport en el seu aprenentatge permanent ja sigui formal o informal.

Secció de referència (RF)

Les obres de referència responen preguntes de consulta ràpida. Hi ha obres d'aquest tipus per a totes les edats. Actualment conviuen les obres en paper i en format electrònic accessible per internet. A través de la Biblioteca virtual[12] i dels opacs[13] es pot accedir a diferents recursos compartits per totes les biblioteques de la XBM. La tendència és anar disminuint els materials en paper i difondre aquests recursos electrònics als quals els usuaris amb carnet poden accedir des de qualsevol ordinador connectat a la xarxa.

La bct conservarà en paper una col·lecció més àmplia que les biblioteques de districte per atendre els usuaris que tenen dificultats per utilitzar les eines informàtiques. La tendència és anar incorporant les obres de referència que tracten una determinada matèria en el número de la CDU que correspon. En aquest sentit en la secció de referència s'hi mantindran les enciclopèdies generals (03), els diccionaris (4) i els atles (91).

Els materials de la secció de referència en principi estan exclosos de préstec, per tal de:

- Assegurar la consulta bàsica en paper encara que existeixi la consulta en línia o altres alternatives a Internet.
- Assegurar la consulta de les obres en diversos volums i ordre alfabètic..

[12] http://bibliotecavirtual.diba.cat/inici
[13] Catàleg en línia o OPAC (anglès: Online public access catalog)

- Les obres de referència que ubicarem dins de cada matèria que siguin més completes, abastin una gran matèria o gran grup cdu tot i ubicar-les a la col•lecció general, seran excloses per tal de garantir un mínim de material de consulta a cada temàtica

Llibres en lletra gran (GN)

Són llibres adreçats a persones amb dificultats visuals, generalment persones grans. Responen a les seves necessitats lectores, més que no pas informatives. La producció al nostre país encara és molt limitada però de mica en mica els editors en van publicant cada vegada més.

Premsa i publicacions periòdiques

La col·lecció de la bct xarxa també inclou diaris i revistes de diferents matèries del coneixement i de diferents nivells d'especialització. Respon a les necessitats recreatives i informatives dels usuaris.

També inclou títols pensats per a infants i joves.

Els diaris i revistes de caràcter local o comarcal han de trobar-se a totes les biblioteques de la bct xarxa.

És un tipus de material en constant revisió i subjecte a canvis, moltes vegades a causa de les vicissituds de les empreses editores. En qualsevol cas, garanteix una àmplia gamma de matèries i de nivells.

Materials per a infants

La col·lecció per a infants pretén cobrir les necessitats recreatives i educatives dels infants fins a 12-13 anys. A les biblioteques la secció infantil està separada de la dels adults i per tant també la col·lecció. Això els facilita l'accés.

La col·lecció infantil intenta cobrir tots els nivells d'edat i les diferents habilitats lectores.

També és útil per a pares i educadors i persones interessats en la lectura i l'aprenentatge dels infants. Algunes biblioteques disposen a les sales infantil d'un centre d'interès especialment dedicat a pares i mares (Racó de pares i mares) que inclou materials relacionats amb l'educació i la criança dels fills. A la bct també es manté el centre d'interès Literatura i infant (LI) que reuneix en un sol espai, dins de la sala infantil, els materials relacionats amb la literatura infantil, història, reculls de rondalles i llegendes, com explicar contes, etc. etc.

Materials per a joves

Totes les biblioteques disposen d'una col·lecció de novel·la juvenil (JN) seleccionada per a joves lectors de 12 a 18 anys. Només la Biblioteca Districte 3 disposa d'un espai per a joves de 12 a 18 anys i en aquest espai s'hi arrepleguen materials en tots els formats que poden interessar els joves: cinema, JN, llibres de matèries especialment demandats per aquestes franges d'edat, vídeojocs, còmics, revistes, etc.

Materials no llibres i audiovisuals

Vídeos en DVD

La col·lecció de la bct xarxa inclou DVDs tant de cinema com documentals de diferents matèries. El cinema conté un ampli ventall de pel·lícules de la història del cinema, des dels seus inicis fins a l'actualitat. La selecció és acurada i està sotmesa a criteris mínims de qualitat.

Audiollibres

Els audiollibres en format CD són majoritàriament obres de ficció i poesia. Cal tenir en compte que a través de la Biblioteca virtual es poden descarregar també audiollibres en format MP3[14].

Música en CDs

La música de totes les èpoques, països i estils també es troba a les biblioteques. També es te en compte en la selecció, les demandes dels usuaris, i els premis musicals.

Recursos electrònics

A través de la Biblioteca Virtual[15] s'accedeix a diferents recursos electrònics accessibles des dels opacs de la biblioteca o des de qualsevol ordinador connectat a internet, prèvia identificació de l'usuari.

A nivell local la bct, juntament amb l'Arxiu Històric, manté la base de dades bibliogràfica de la ciutat de Terrassa, anomenada Dabi'T[16]. És també accessible des d'internet. Inclou el buidatge de referències bibliogràfiques relacionades amb la història de la ciutat.

Fons patrimonial

La bct manté un fons antic provinent de les antigues biblioteques Soler i Palet i Salvador Cardús. Aquesta col·lecció està tancada i està formada per 3.374 documents

La bct és la biblioteca responsable de la conservació dels fons patrimonials i de la seva difusió.

Es conserven segons valor històric els documents:

- Per l'any de publicació: principis de segle, anys 20-40
- Per tractar-se d'un autor representatiu d'un període històric (*Franco, Hitler, etc.)*

Taula 6. Fons patrimonial bct

	Documents	
SP. Fons Soler i Palet	1.674	Tancat
BR. Fons Baltasar Ragon	520	Tancat
FP. Fons patrimonial	1.180	Tancat
	3.374	

[14] http://bibliotecavirtual.diba.cat/audiollibresmp3
[15] http://bibliotecavirtual.diba.cat/inici
[16] http://dabit.terrassa.cat/index.html

- Una selecció de llibres editats a París per *Ruedo Ibérico (temàtica història d'Espanya durant la guerra civil i franquisme, bàsicament)*
- Una mostra de cada època històrica, encara que no tinguin gaire valor ni literari ni de cap mena. És un recordatori de la memòria històrica de les biblioteques a Terrassa

Es conserven aquells documents:

- Que tinguin un segell específic i identificatiu d'una època històrica de Terrassa. Per exemple: *Ateneo Amigos del Libro (acostuma a aparèixer la paraula Tarrasa per alguna banda)*
- Que portin algun exlibris
- Llibres que estan signats per l'autor o dedicats a l'autor.

Es conserven els documents segons:

- La seva enquadernació (de luxe, molt cuidada, etc.)
- Primeres edicions
- Edicions curioses per les seves il·lustracions, la presentació, la temàtica, etc.
- Llibres rars o exhaurits dels quals només unes poques biblioteques o només la bct, conserva.
- Tot allò relacionat amb l'espiritisme, donat que va tenir molt de ressò a la ciutat i es compta amb un fons molt important tant en llibres com en revistes.

Col·lecció local

La bct conserva la Col·lecció local (CL) que inclou els materials relacionats amb Terrassa, i les obres dels autors terrassencs o vinculats amb la ciutat. El nombre de documents creix anualment en funció de la producció local. Les biblioteques de districte només conserven per a la consulta aquells documents d'interès local que tinguin encara vigència informativa. De fet, no disposen de CL com a tal, sinó que integren els documents en el numero de CDU corresponent. Els distingeix únicament una icona específica, situada al llom. Aquesta icona es fa servir també a la bct per distingir obres locals que pel seu contingut no es localitzen a CL, sinó a la sala que li correspongui (Infantil, Música...).

En relació a la CL la bct també manté la base de dades bibliogràfica de Terrassa, Dabi'T < http://dabit.terrassa.cat/index.html > on es troben les referències sobre temes i interessos terrassencs, sobretot des del punt de vista històric. El seu manteniment és competència de la bct, tot i que es treballa cooperativament amb l'Arxiu Històric Comarcal per a l'entrada de dades.

La Col·lecció Local aplega tots els documents que fan referència a Terrassa i a la seva àrea d'influència. També les obres d'autors terrassencs, encara que el contingut no faci referència a Terrassa, així com treballs o estudis sobre terrassencs que, per una cosa o altra han destacat en la seva trajectòria. Inclourem en aquesta categoria els treballs de recerca premiats o no, el contingut dels quals tingui a veure amb la ciutat.

La voluntat de la Col·lecció Local és posar a l'abast dels ciutadans tota la informació sobre la pròpia ciutat i els seu entorn. Informacions de caràcter històric, o d'actualitat, informacions de contingut ampli o bé puntual; en definitiva qualsevol tipus d'informació que pugui ser requerida per els ciutadans i ciutadanes.

Des del punt de vista geogràfic, els límits són els següents:

- La pròpia ciutat de Terrassa i el seu entorn
- El Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac.
- Les poblacions veïnes que estan sota la influència de la comarca de Terrassa: Castellbisbal, Matadepera, Rellinars, Rubí, Sant Cugat del Vallès, Ullastrell, Vacarisses i Viladecavalls. Caldrà coordinar-se amb les biblioteques existents per tal de garantir la recollida de documents de caràcter local d'aquests municipis. En aquest cas la bct només n'adquirirà un exemplar, a diferència de la política que segueix amb els llibres de Terrassa.

Taula 7. La Col·lecció local. Criteris i directrius

(CL) Col·lecció local	
Tipus de documents	Directrius
Aspectes generals	El percentatges de préstec no es tindran en compte en el manteniment La biblioteca responsable de la CL és la bct Les biblioteques de districte disposen només d'aquells materials útils i actualitzats
Monografies	Llibres que facin referència a l'àmbit terrassenc (geografia, història, societat, cultura, etc.), obres d'autors terrassencs o vinculats a Terrassa. A part de les obres de recent publicació, tenir molt en compte els llibres de caràcter patrimonial (segle XIX, primera meitat del segle XX, exhaurits, rars, etc.) als quals es donarà un tractament diferenciat.
Documents no llibre	Inclou tot tipus de material imprès que no arriba a tenir format de llibre (opuscles, programes, catàlegs, etc.).
Publicacions seriades	Són els documents que es publiquen periòdicament (diaris, revistes, butlletins, circulars, etc.). Totes les publicacions anteriors a l'any 1940 estan en procés de digitalització. Són el que en llenguatge tècnic anomenem "mortes". També n'hi ha de mortes que són posteriors i que més endavant ens plantejarem la conveniència o no de digitalitzar. Pel què fa a les publicacions "vives" (les que actualment van publicant-se) tindran un tractament diferenciat.
Material àudiovisual	Cds i DVD editats de músics i artistes terrassencs. Documentals produïts per autors locals
Documents electrònics	Caldrà decidir, prèvia consulta amb l'Arxiu Administratiu i l'Arxiu Històric Comarcal, els procediments a seguir, tenint com a prioritària en un principi, l'obtenció d'una còpia en paper per facilitar-ne la consulta.
Documents inèdits	Tesis doctorals, tesines, treballs de recerca… que tinguin un interès local. En aquest cas el tractament ha de ser també especial, donades les característiques pròpies del document, ja que caldrà preservar-los de còpies il·legals. Caldrà establir criteris de selecció i conservació específics

Distribució pressupostària

Per la gestió del pressupost municipal es tindran en compte aquestes taules que contenen les diverses distribucions pressupostàries.

Taula 8. Distribució del pressupost municipal per biblioteca

bct	33%
bd2	12%
bd3	15%
bd4	15%
bd5	10%
bd6	15%

Taula 9. Distribució del pressupost segons el dstinatari/ària

	Fons adults	Fons infantil
bct	83%	17%
Bd2	78%	22%
Bd3, bd4, bd6	80%	20%
Bd5	78%	22%

Taula 10. Distribució del pressupost municipal segons formats

	Audiovisuals	Bibliografia bàsica	Ficció	Col·lecció local	Subscripcions	totals
bct	21%	34%	30%	10%	5%	100%
Bd2	25%	35%	33%	5%	2%	100%
Bd3, bd4, bd6	28%	33%	31%	5%	3%	100%
Bd5	16%	42%	35%	5%	2%	100%

16. Fons de ficció per a adults

Distribució pressupostària

El fons de ficció el conformen la novel•la (N), el còmic (C), materials de lectura fàcil (LF), llibres en lletra gran (GN), la poesia (P), el teatre (T) i la prosa (N8xxx). La novel•la es manté amb el pressupost municipal assignat a cada biblioteca. Cada biblioteca gestiona el seu pressupost i fa la tria dels títols en funció de les seves característiques i de les necessitats dels seus usuaris.

Caldrà atendre les necessitats dels estudiants i dels usuaris interessats. En aquest sentit s'hauran de conèixer els programes curriculars dels instituts per poder disposar de les obres de lectura obligatòria que si es necessari es duplicaran. Es tendirà a comprar les edicions recomanades pels centres educatius.

La distribució pressupostària que es proposa està feta en base al percentatge de préstecs de cada signatura, a nivell de xarxa. Com a tal és per tant orientativa. Cada biblioteca ha d'adequar-la a la seva realitat.

Taula 11. Fons de ficció per a adults. Percentatges de manteniment segons tipologia i gènere literari

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	Distribució del % del pressupost total per ficció (pot ser diferent per a cada biblioteca en concret)
N	Novel·la	14,78	78
C	Còmic	1,76	10
GN	Lletra gran	0,12	1
LF	Lectura fàcil	0,12	1
Nx	Novel·la en altres idiomes	0,30	2
Nxxx	Narrativa	0,34	2
Pxxx	Poesia	0,51	4
Txxx	Teatre	0,34	2

Especialitzacions

Taula 12. Especialitzacions en novel·la

Biblioteca	Especialització
bd3	Novel·la romàntica
bd4	Novel·la històrica
bd6	Novel·la negra

Algunes biblioteques s'han especialitzat en un tipus de novel•la, això és, novel•la romàntica, novel•la històrica i novel•la policíaca. L'objectiu d'aquestes especialitzacions és garantir a la ciutat una àmplia cobertura de títols de cadascuna de les tipologies esmentades i alhora coneixements exhaustius sobre els autors que han conreat cadascun dels gèneres.

Cada biblioteca mantindrà la seva especialització en novel·la amb criteris de qualitat més que d'exhaustivitat, tenint especial cura amb les novetats. El percentatge orientatiu a destinar-hi és d'un 25% del pressupost total per a la novel·la. També serà necessari que, dins de l'especialització, cada biblioteca determini l'abast temàtic dins del tema genèric, al qual destinarà els recursos.

Aquestes especialitzacions han d'ajudar necessàriament a la compra compartida per tal de no duplicar títols.

Clàssics

Com a directriu general es mantindrà una col·lecció de novel·la que inclogui obres clàssiques representatives de totes les èpoques i en menor mesura una representació del major nombre de literatures universals, per ordre de proximitat (tant geogràfica, com cultural, com lingüística).

D'aquest tipus de literatura n'hi haurà una representació a totes les biblioteques de districte, però serà la bct la que mantingui el fons clàssic més fornit. I caldrà mantenir una representació dels clàssics en l'idioma original que majoritàriament estaran a la bct.

Hi ha obres que sense tenir l'adjectiu de clàssic han esdevingut molt populars i molt llegides. D'aquest tipus d'obres també s'hauran d'adquirir les obres més demanades i famoses. Degut a la globalització cultural no s'aplicaran els criteris de proximitat.

Populars i més venuts

Les obres dels autors més venuts es compraran sistemàticament, a mesura que creixi la demanda se n'adquiriran més exemplars (un exemplar per cada 6 reserves), a nivell de ciutat.

Es reservarà un percentatge del pressupost de ficció per adquirir obres que no entren a cap del punts anteriors però que per la seva qualitat, proximitat, temàtica, també seran susceptibles d'entrar a la col·lecció.

Llengua

Es preferirà la llengua original del document. Es compraran les traduccions al català o castellà sempre que tinguin demanda, es vetllarà perquè els dos idiomes estiguin representats al fons de ficció. Dels autors locals es procurarà tenir totes les obres del mercat en ambdues llengües.

Selecció i esporgada

Es prioritzarà:

- L'edició més agradable, encara que sigui més antiga
- L'edició més fiable

Es conservarà:

- Obres clàssiques que fan llegir als instituts
- Obres clàssiques en bon estat (lletra clara, pàgines blanques...)
- Les obres més reconegudes dels autors clàssics.
- Les obres de la literatura catalana més emblemàtiques
- Obres que habitualment surten molt en préstec

S'eliminaran:

- Exemplars en mal estat, amb fulls groguencs i lletra petita
- Edicions antigues
- Traduccions d'obres estrangeres en castellà anteriors als anys 1980. Moltes vegades estan censurades
- Llibres basats en pel·lícules o guions de tv, quan hagi passat l'eufòria, excepte en el cas de les especialitzacions
- Best sellers amb contingut efímer

Per avaluar la conveniència o no de retirar algun exemplar també es tindrà en compte el número de préstecs. Només a la bct aquest criteri s'haurà de contrastar amb la bibliografia bàsica.

Novel·la per a adults

La narrativa és un gènere que es compra íntegrament amb pressupost municipal. Cada biblioteca gestiona el seu pressupost i fa la tria dels títols que li interessen. És el material de préstec per excel•lència a les biblioteques públiques, sobretot pel que fa a novel•la d'autors contemporanis. El públic al qual es dirigeix és molt variat, tot i que es poden distingir alguns tipus bàsics d'usuari, tals com el lector de bestsellers, el fidel a un gènere determinat, el que combina obres de bona crítica amb la lectura de clàssics. L'allau de títols que es publiquen anualment motiva que la selecció de novel•la hagi d'ésser especialment acurada, a partir d'uns paràmetres comuns tals com les crítiques en publicacions especialitzades, la seva inclusió en bibliografies recomanades, el prestigi del seu autor. En aquest sentit, la compra d'exemplars qualificats com a "més venuts" o d'autors actuals ha de procurar no distorsionar l'adquisició o renovació d'obres clàssiques de totes les èpoques. Evidentment, es compra molta més novel•la contemporània que no pas clàssics, principalment perquè se'n publica molta més, però cal no descuidar la selecció d'obres clàssiques en la seva substitució per pèrdua o deteriorament o bé per l'aparició de noves edicions més atractives.

D'altra banda, la novel•la és el material més comú entre els donatius que ofereixen els usuaris, i és freqüent trobar-hi obres molt populars i conseqüentment, sol•licitades en préstec, de les que els usuaris es desfan un cop llegides. Cal considerar l'oportunitat d'aquest canal a l'hora de plantejar la compra d'una obra molt coneguda i que és possible que rebem en donatiu. De la mateixa manera, és tracta d'uns dels materials més sol•licitats en desiderata i del qual l'usuari valora molt positivament la ràpida disponibilitat d'exemplars (premis, llançaments molt publicitats per editorials i llibreries…)

El fet que la compra de novel•la es realitzi íntegrament amb pressupost municipal possibilita, d'una banda, la rapidesa en la seva disposició de cara a l'usuari, i d'altra, poder coordinar l'adquisició conjunta i ordenada dels títols entre tota la bct xarxa. Hi haurà títols que no caldrà que adquireixin totes les biblioteques, mentre que d'altres seran necessaris en totes elles. D'altra banda, i segons les indicacions de les directrius internacionals, quan més petita és la biblioteca, més obres de ficció ha d'incorporar al seu fons, així que equitativament parlant, les biblioteques de districte hauran d'adquirir més fons de novel•la, en relació a la compra d'obres de coneixements, per compensar la seva oferta. En aquest sentit, les biblioteques més petites poden comprar més obres de tipus bestseller o popular mentre que la bct, com a central, haurà d'adquirir les obres més destacades a la premsa i les obres d'altres autors menys coneguts o mediàtics però valorats positivament per la crítica.

Còmic

Es tracta d'un dels materials que té més èxit. El fons contemplarà les obres més significatives del còmic europeu, espanyol, americà i japonès. Des de cada biblioteca s'ha d'enriquir el seu fons i diversificar les col·leccions per formar una col·lecció unificada dels diferents gèneres. Aquest fons es manté amb els lots de la GSB i amb el pressupost municipal. Cal anar completant les sèries, tancades o no, a mesura que es publiquen o bé quan un exemplar es perd o es dóna de baixa, per assegurar oferir la saga completa.

Cal conservar els clàssics i les historietes amb personatges consagrats, a la vegada que donar cabuda a les novetats editorials i els premis anuals. En tractar-se d'un material que surt força en préstec, cal estar especialment atent a la seva renovació i substitució en el cas de pèrdua o deteriorament.

Cal potenciar el seu desenvolupament, a banda de les compres puntuals per baixes o pèrdues, amb una compra anual forta que contempli novetats i reedició d'historietes clàssiques. Les fires del còmic que se celebren anualment (Saló Internacional del Còmic, i del Manga) constitueixen un bona font d'informació de novetats i premis a incorporar al fons. També cal tenir en compte les recomanacions de les biblioteques especialitzades en aquesta temàtica (Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat).

Llibres en lletra gran (GN)

Taula 13. Préstecs del fons GN per biblioteca

Biblioteca	% de préstec en relació al fons GN
bct	48,4%
Bd2	24%
Bd3	38,7%
Bd4	71,4%
Bd5	32,3%
Bd6	68,3%

La majoria són edicions d'obres de ficció però també es publiquen algunes obres d'altres matèries com per exemple les obres de l'Eduard Punset. L'oferta editorial ha augmentat considerablement en els darrers dos últims anys, tot i que encara hi ha molt dèficit en relació a altres països. Les editorials Planeta i Edicions 62 han publicat molt material en lletra gran. La majoria d'aquest fons és manté amb els lots mensuals enviats per la GSB. La resta s'adquireixen amb pressupost municipal seleccionant tot el material nou a través de pàgines especialitzades en aquest nou format. Caldrà garantir que tenim el que es publica.

El percentatge de préstec de tot el fons GN és força elevat en conjunt (un 53%). Unes biblioteques amb més demanda que altres segons les necessitats dels seus usuaris. Les biblioteques on hi ha més demanda, han de tenir especial cura de disposar d'exemplars suficients i si cal, duplicar, tenint en compte la poca producció editorial.

Materials de lectura fàcil (LF)

El conformen principalment materials per a adults per facilitar-los l'aprenentatge de l'idioma o per aprendre a llegir. Darrrerament hi ha un cert augment de la producció editorial, però aquesta és encara molt justa per abastir totes les necessitats.

Caldrà garantir que tenim tot el que es publica i en algun cas, duplicar. Especial atenció a la recopilació de material per als clubs de lectura fàcil. La bct, pel fet de disposar de més espai serà la dipositària dels lots de llibres per deixar en préstec a la resta de la bct xarxa.

Taula 14. Préstecs del fons LF per biblioteca

Biblioteca	% de préstec en relació al fons LF
bct	51,5%
Bd2	45,2%
Bd3	43,8%
Bd4	45,8%
Bd5	31,6%
Bd6	51,8%

El percentatge de préstec de tot el fons LF és d'un 45% en el conjunt de tot el fons de la bct xarxa. Unes biblioteques amb més demanda que altres segons les necessitats dels seus usuaris:

Funcionen Clubs de Lectura fàcil a la bd2, a la bd4 i a la bd6. Aquestes biblioteques han de tenir especial cura de disposar d'exemplars suficients i si cal, duplicar, tenint en compte a poca producció editorial.

Novel·la en llengua estrangera (Nxx)

Les obres en llengua estrangera tenen cada vegada més demanda. Els idiomes representats seran els més habituals (anglès, francès, alemany, italià...) seguit en menor mesura d'altres idiomes més minoritaris com l'àrab, el xinès, el senegalès, etc. En aquest aspecte caldrà garantir una representació de l'idioma originari de la població immigrada a cada districte per tal que puguin trobar el nexe amb la seva cultura. Serà la bct la biblioteca que posi a disposició una àmplia gamma de títols en diferents idiomes. Les biblioteques de districte adequaran aquest fons a la demanada concreta dels seus usuaris i a la situació sociocultural dels habitants del districte.

Quant a la representació d'altres idiomes de l'estat espanyol (gallec, euskera) la bct mantindrà un fons mínim representatiu. Caldrà, doncs, adquirir les obres originals que hagin obtingut més ressò en les seves traduccions al català i castellà.

Assaig literari (Nxxx), poesia (Pxxx) i teatre (Txxx)

Generalment aquest fons es cobreix amb els lots que arriben de la GSB. En qualsevol cas es prioritzarà la literatura catalana en primer lloc i després la castellana, en les seves versions originals. Però es disposarà també dels autors bàsics d'altres literatures en els seus treballs més coneguts, traduïdes a català o castellà.

Cal tenir cura del manteniment d'aquest fons i cobrir les literatures del món i la varietat de formes. S'hauran de mantenir els clàssics i substituir-los per noves edicions.

Els percentatges de préstec són molt baixos. Les literatures que surten més en préstec són per aquest ordre: la catalana, la castellana i l'anglesa. La resta tenen uns percentatges molt petits.

17. Fons de coneixements per a adults

La col·lecció de la bct xarxa és de caràcter general i universal i s'adreça a una àmplia gamma d'usuaris. La col·lecció ha de contenir per aquest motiu materials i documents que tractin un ampli ventall de temes i disciplines del coneixement, evitant l'existència de buits temàtics.

El fons de coneixements de les biblioteques és mantingut de manera general per la GSB. Amb el pressupost municipal es cobreixen els buits que es produeixen en l'exercici de la revisió i esporga, i per la situació inicial de la col·lecció.

Cal tendir a garantir l'equilibri de tota la col·lecció de la ciutat i alhora tenir en compte la realitat de l'entorn. Serà imprescindible:

- Tenir les obres mes bàsiques i significatives de cada matèria.
- Estar al dia de les novetats editorials
- Tenir materials sobre temes i fets d'actualitat que siguin d'interès per a la ciutadania
- Conèixer els temes que es treballaran als diferents centres educatius, sobretot les Escoles d'adults
- Conèixer les entitats i associacions del territori i sobretot els seus interessos, així com les activitats que s'organitzen a nivell municipal
- Tenir en compte els suggeriments dels usuaris
- Triar la versió original en català o castellà i prioritzar la traducció catalana en el cas d'autors estrangers
- No duplicar títols, sinó més aviat optar per la varietat de tractaments i punts de vista d'una mateixa temàtica

Per cada materia es tindrà en compte l'any d'edició, la data del darrer préstec i el nombre de préstecs.

De manera general es retiraran:

- Materials amb contingut obsolet o desfasat
- Suports que ja no s'usen (cassets, disquets...)
- Materials en mal estat
- Materials incomplets

En el moment de donar de baixa qualsevol document, caldrà tenir en compte que es vulgui evitar un buit temàtic important. S'ha de valorar el tipus de matèria i si hi ha documents d'aquesta temàtica a la resta de biblioteques de la bct xarxa. Si pertany a la col•lecció local s'ha d'enviar a la bct, en el cas de les biblioteques de districte. La persona responsable de la col·lecció local decidirà en darrera instància el seu destí. També cal valorar el prestigi i el valor literari de l'obra.

Distribució pressupostària

Taula 15. Distribució pressupostària per CDU (any 2012) i percentatge de préstecs any (any 2011)

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	Proposta % distribució pressupost
0	Obres generals	0,38	1%
1	Filosofia. Psicologia	2,96	14%
2	Religió	0,47	1%
3	Ciències socials	2,41	10%
4	Idiomes	2,96	19%
5	Ciències pures	1,21	6%
6	Ciències aplicades	5,38	20%
7	Belles arts. Jocs. Esports	2,88	10%
8	Literatura	0,32	1%
9	Història.	1,11	5%
91	Geografia	0,28	2%
91(026)	Guies de viatge	1,6	8%
92	Biografies	0,71	3%
		22,67	100%

CDU 0 Generalitats

Dins d'aquest numero s'inclouen una gran part de les obres de referència (enciclopèdies, anuaris generals, directoris, etc). També hi ha les obres sobre biblioteconomia, biblioteques, foment de la lecutra i bibliografies, periodisme, tècnica del treball intel•lectual. De fet és un numero que inclou una mica una sèrie d'obres que moltes vegades queden perdudes per als usuaris.

En relació a les enciclopèdies, directoris i anuaris, tot i que cada vegada en tenim més en línia, encara hi ha molt usuaris que difícilment hi accediran a través dels ordinadors. Cal encara duplicar en paper, obres a les quals tenim accés. Però poc a poc caldrà anar reduint la despesa per aquest tipus d'obra. Farem especial atenció als documents relacionats amb les tècniques del treball intel•lectual, especialment destinat a estudiants no universitaris i al fons sobre biblioteconomia i biblioteques sobretot de cara als propis treballadors.

Cal conservar les obres clàssiques. En relació a les enciclopèdies s'eliminaran els títols més antics, però es deixarà una mostra per a ús de l'usuari no informatitzat. També es pot conservar alguna enciclopèdia interessant pels seus continguts a la bct (Espasa, etc). Els anuaris es conservaran només dos anys a la bct.

En un futur les enciclopèdies i RF seran totes consultables en línia. Es mantindran les obres sobre biblioteconomia i biblioteques que siguin útils i vigents. A la GSBD hi ha el Centre de Recursos que recull la bibliografia històrica sobre el tema.

CDU 1 Filosofia. Psicologia

Dins d'aquest número hi destaquen sobretot les obres sobre filosofia, ciències ocultes i psicologia on hi predominen sobretot els llibres d'autoajuda. En aquest número també s'hi troben els llibres d'ètica.

Pel que fa a la filosofia, no es tracta d'una matèria en constant actualització ja que es mantenen els filòsofs bàsics, i el que més es publica són comentaris d'obres o de corrents filosòfiques i reedicions. Tot i que no es poden descuidar el filòsofs contemporanis que si que publiquen habitualment. S'han de conservar les obres més representatives dels principals filòsofs, i conservar les obres de referència i d'història de la filosofia.

Les ciències ocultes, igual que les obres d'autoajuda, són documents força consultats i que atreuen una quantitat de públic important. Eliminar totes aquelles obres d'autors poc destacats i que no surtin en préstec habitualment, o bé, aquelles que tinguin més de 10 anys. Mantenir els autors més reconeguts, sobretot en les submatèries d'Astrologia, Tarot, Interpretació i significat dels somnis, de les quals hi ha molta producció.

La psicologia, sobretot les obres d'autoajuda i els tests psicotècnics són les temàtiques més consultades pels usuaris. Hi ha molta producció d'obres d'autoajuda però que normalment tracten els mateixos temes i per tant són "duplicats". Cal ser curosos en la selecció perquè hi ha molta publicació oportunista i d'escàs valor. Pel que fa als tests, cal tenir en compte els diferents tipus (tests psicotècnics, d'aptitud, d'intel•ligència, de personalitat) i quins són els més consultats.

Pel que fa als tests, eliminar els títols més antics de 5 anys. En el cas de les obres d'autoajuda, mantenir les dels autors més destacats (en quant a qualitat) renovant les obres que estiguin deteriorades i eliminarem aquells títols de més de 5 anys. Les obres adquirides en un moment puntual "perquè estaven de moda" passat un temps es tornaran a revisar, i en funció de la demanda es conservaran. Es mantindran els títols dels autors més rellevants i s'adquiriran els títols més demanats pels usuaris tenint en compte la qualitat de l'obra. Pel que fa als tests psicotècnics, s'adquiriran els més recents.

També és important la ètica, que cal cuidar especialment.

Taula 16. Distribució pressupostària de l'1 (CDU) (any 2012) i % préstecs (any 2011)

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	% Distribució del 14% del pressupost total
1-12	Filosofia i metafísica	0,43%	25
13-14	Ciències ocultes	0,31%	17
15	Psicologia	1,83%	40
16-17	Lògica i ètica	0,39%	18

CDU 2 Religió

És una matèria que té poc interès per als usuaris. La religió dominant és la catòlica. Per contra hi ha un percentatge més elevat de demanda de documents d'altres religions que no pas les cristianes (un 65% en front d'un 35%). El criteri de selecció serà tenir els llibres bàsics de les religions mes freqüents a la ciutat: catolicisme, evangelisme, bahaaisme, islamisme, per aquest ordre. La col•lecció inclou diferents visions de la teologia, diferents conceptes de Déu, el be i el mal, immortalitat, estudis bíblics, història i doctrina, religions comparades, història de les religions i les diferents esglésies, etc.

Actualment el fons està força desequilibrat ja que quasi la meitat el conformen materials sobre religions cristianes i en canvi el préstec de la resta de religions (CDU 29) és més elevat. Per tant cal tendir a corregir aquest desequilibri, que ve donat també pel mercat.

Cal fugir de tenir llibres que siguin doctrinaris des del punt de vista d'una religió concreta, tret dels que tinguin un ressó important.

És un numero força estable. La condició física del llibre determinarà la seva retirada. Es conservaran els treballs clàssics, les històries i els textos sagrats de les religions més importants. També els comentaris importants.

Caldrà anar adequant la col•lecció a les demandes dels nouvinguts.

Taula 17. Distribució pressupostària del 2 (CDU) (any 2012) i % préstecs (any 2011)

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	% Distribució del 1% del pressupost total
2 - 28	Religions cristianes	0,16%	30
29	Altres religions	0,31%	70

CDU 3 Ciències socials

Aquest numero cobreix una àmplia gama de matèries que van des dels estudis de la societat en general, la política, administració pública, l'economia, l'ensenyament, legislació, les diferents maneres de viure, costums, folclore, etc.

És un numero que ocupa una quantitat ingent de prestatgeries. Arriben per donatiu també força títols provinents de les diferents administracions amb un interès relatiu per als usuaris. Cal valorar-ne la conveniència d'incorporar-los a la col•lecció, ja que en general són obres que responen a polítiques d'una determinada àrea o estudis molt concrets i de poc abast social.

Són interessants els estudis sobre diferents grups socials, que cal tenir sempre al dia. També les obres de i sobre personatges polítics, i els diferents partits. Cal tenir cura que si són actuals responguin a tot el ventall polític de la societat.

Les obres de referència han d'ocupar una mínima part i sobretot s'ha de dedicar a diccionaris especialitzats.

El 30, sociologia, inclou monografies sobre temes socials de cert interès, com per exemple violència de gènere, homosexualitat. En relació a aquest darrer, en ser centre d'especial interès a la bct, la resta de biblioteques hauran de tenir allò que és imprescindible.

En relació a la demografia (CDU 31) guardarem els anuaris del darrer any, i com a molt el de l'any anterior per a préstec. Excepte en el cas dels anuaris sobre Terrassa.

Sobre economia (CDU 33) farem especial incidència en temes laborals (estatut del treballador, riscos laborals, convenis, drets del treballador).

La legislació (CDU 34) es demana molt. En molts casos les lleis les trobarem a internet en accés lliure o bé a través de l'Aranzadi , BOE, BOP, DOGC. Per tant tindrem les més bàsiques (lleis orgàniques, codi civil, codi penal, codi de comerç...), tenint cura que estiguin actualitzades. No destinarem gaires recursos a la compra de codis legislatius, a no ser que siguin molt demanats. La bct ha de garantir l'accés a la legislació, per tant aquesta biblioteca sí que hi destinarà més recursos.

Pel que fa a l'ensenyament (CDU 37) tindrem cura de no tenir obres massa especialitzades igual que amb qualsevol altra matèria. El fet que el col•lectiu d'ensenyants sigui un grup en general usuari de la biblioteca no justifica destinar més recursos a aquesta matèria.

De temes de costums, festes i folclore en general farem especial incidència en Catalunya i Espanya, sense oblidar altres cultures més properes.

Cal fer esporgada sistemàtica i periòdica per tal de retirar aquells estudis soiològics i polítics que no responen a la realitat. En el cas de codis legislatius cal tenir els documents actualitzats en tot moment. Els documents provinents de les diferents administracions tenen en general una vida curta sobretot si no tenen interès. En molts casos no caldrà ni posar-los al prestatge.

Taula 18. Distribució pressupostària del 3 (CDU) (any 2012) i % préstecs (any 2011)

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	% Distribució del 10% del pressupost total
cdu 3 - 31	Sociologia, població	0,24%	10%
cdu 32	Política	0,22%	9%
cdu 33	Economia	0,47%	20%
cdu 34	Legislació	0,32%	13%
cdu 35-36	Administració. Assistència, assegurances	0,33%	14%
cdu 37	Ensenyament	0,56%	23%
cdu 38	Comerç, transport i comunicacions	0,01%	1%

cdu 39	Folclore	0,26%	11%

CDU 4 Idiomes. Lingüística

Inclou llibres i treballs per a persones no especialitzades, relacionades amb l'evolució, l'ús i l'adquisició del llenguatge, i llenguatges comparats. Farem ènfasi en el català i el castellà, la seva història, estructura i aprenentatge.

També tindren en compte materials en castellà i català com a segona llengua. Llibres de text bàsics, materials per a l'autoaprenentatge i diccionaris alguns dels quals els tindrem disponibles per al préstec

Disposarem de materials per al'aprenentatge d'idiomes dels nouvinguts, sobretot l'àrab i el xinès per aquest ordre.

Terrassa és cada vegada més diversa. Els immigrants parlen les seves llengües i per a ells el català i castellà són segones llengües. Hi ha per tant cada vegada més una forta demanda de materials d'aprenentatge d'ambdós idiomes. I per altra banda, també hi ha demanda de materials dels idiomes dels nouvinguts per part de les persones originàries i per part de les famílies immigrades en un intent de no perdre el nexe amb la seva cultura i país d'origen.

El camp del llenguatge i la lingüística és força estable. Els documents es poden mantenir bastant temps mentre estiguin en bones condicions per circular. Els ítems que tenen un ús mes elevat s'han de reemplaçar regularment amb noves còpies i/o títols per tal de mantenir l'actualitat de la col·lecció.

El major grau d'atenció el dedicarem als materials d'aprenentatge, tenint cura d'escollir correctament els nivells per donar suport als grups més nombrosos. I restarem atents a les demandes de les persones en concret o grups de conversa (Xerrem, Aprenem) o d'aprenentatge, regularitzats o no.

Pel que fa als documents multimèdia (MM), que principalment són manuals d'aprenentatge d'idiomes formats per materials diversos (llibres, CDs, DVDs, etc) el percentatge de préstec en relació a tot els documents prestats és d'un 2,43% i del total de documents multimèdia (MM) és d'un 56%. Són materials amb molta demanda que generalment cal tenir duplicats i a totes les biblioteques.

Taula 19. Distribució pressupostària del 4 (CDU) (any 2012) i % préstecs (any 2011)

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	% Distribució del 19% del pressupost total
cdu 4-432	Lingüística. Francès. Llatí	0,32%	10,00%
cdu 433	Català	0,55%	19,00%
cdu 434	Castellà	0,32%	12,00%
cdu 435-439	Altres llengües de l'estat	0,12%	4,00%
cdu 44-441	Anglès	1,30%	40,00%
cdu 442	Alemany	0,14%	4,00%

cdu 443-449	Altres llengües germàniques	0,00%	1,00%
cdu 45-49	Altres llengües (eslaves, orientals, àrab)	0,21%	10,00%

CDU 5 Ciències pures

Hi ha la majoria de manuals de les diferents ciències dels primers cursos d'universitat. Aquests són útils també per als estudiants de batxillerat i probablement per als professionals.

Per una altra banda també hi ha les guies de camp, usades per les persones interessades en la natura. I els documents sobre ecología en general que actualment tenen molta demanda.

Els manuals de química, física, biología, etc. són documents força cars en relació a d'altres llibres de la col·lecció. Per una altra banda són molt demanats pels estudiants universitaris i en menys grau per estudiants de nivells inferiors o professionals.

A les biblioteques de districte només es tindran aquells títols més bàsics i demanats. La bct ha de tenir al menys dos manuals de cada matèria.

Les guies de camp han de ser atractives i clares.

La ciencia avança molt ràpidament. Els documents ben aviat són obsolets, tot i que en unes àrees aquesta obsolescencia es fa de manera més rápida. Cada dos o tres anys cal fer una revisió a consciencia.

Tenir en compte també els documentals en DVD representatius i actuals.

Taula 20. Distribució pressupostària del 5 (CDU) (any 2012) i % préstecs (any 2011)

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	% Distribució del 6% del pressupost total
cdu 5 - 52	Generalitats. Matemàtica. Astronomia	0,41%	32,00%
cdu 53-54	Física. Química	0,23%	18,00%
cdu 55-56	Geologia. Paleontologia	0,08%	7,00%
cdu 57	Ecologia	0,22%	19,00%
cdu 58	Botànica	0,10%	9,00%
cdu 59	Zoologia	0,16%	15,00%

CDU 6 Tecnologia

Les ciències aplicades i la tecnología serveixen per a moltes necessitats: informació mèdica, salut personal, economía domèstica i gestió de la llar; cuina, jardinería, bricolatge, electrònica i enginyeria, manteniment i reparació de l'automobil, direcció i creació d'empreses i negocis, informàtica, etc.

Els usuaris de les biblioteques tenen interés en les diferents àrees sobre tot en informàtica, salut, cuina i bricolatge. La demanda és elevada.

Retirar en funció de l'any d'edició i de les condicions d'ús.

Els llibres de medicina (61) han de ser acurats i no obsolets, sobretot els que tracten malalties determinades. En d'altres casos la retirada es pot fer en funció de l'ús. Algunes vegades llibres molt populars, perden interés després de 1 o 2 anys.

Pel què fa al 62 tindrem en compte el nivel d'ús i la qualitat de la informació.

Els llibres de cuina i la organització de la llar és un numero al qual hem donat molta importancia per tal de captar l'atenció dels usuaris adults i mestresses de casa. A més la cuina està actualment de moda. Retirar de tota manera els llibres fruit d'aquesta moda en un moment determinat i que després perden interés. Conservarem els autors més reconeguts. De tota manera els receptaris de cuina van perdent dia a dia ús a causa de l'enorme quantitat de webs i blogs relacionats amb la cuina que es troben a internet. Cal tenir present aquesta realitat que va en augment.

Els documents d'informàtica (683) tenen una curta vida perquè contínuament apareixen al mercat nous programes que superen l'anterior. Sobretot els manuals de software. La biblioteca ha de mantenir aquests llibres sempre i quan estiguin raonablement en ús. En general els llibres sobre hardware es poden conservar més temps (5 anys), mentre que la resta cal renovar-los més aviat (màxim 3-4 anys)

Caldrà tenir en compte el nivel tècnic dels documents. Com a màxim tindrem un nivell de coneixements bàsic o d'iniciació a cada materia.

Taula 21. Distribució pressupostària del 6 (CDU) (any 2012) i % préstecs (any 2011)

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	% Distribució del 20% del pressupost total
cdu 6 - 61	Generalitats. Medicina	1,94%	36,00%
cdu 62	Enginyeria	0,31%	6,00%
cdu 63	Agricultura. Animals domèstics	0,51%	10,00%
cdu 64	Cuina i llar	0,82%	15,00%
cdu 65-67	Indústria	0,68%	12,00%
cdu 68	Arts i oficis. Bricolatge. Informàtica	1,08%	20,00%
cdu 69	Construcció	0,04%	1,00%

CDU 7 Belles arts, jocs i esports

El 7 inclou una àmplia gamma de matèries que poden ser d'interès dels estudiants, els amants ocasionals de l'art, els col·leccionistes, l'artesania, els espectacles i els entusiastes de l'esport.

Pràcticament tots els materials tenen un nivell popular amb alguns documents pensats per als estudiants dels diferents nivells.

Els CDs de música i els DVDs de cinema, seràn tractats a part.

Els materials sobre història de l'art, escultura, pintura, museus, etc. es mantindran sempre i quan s'utilitzin. La informació generalment te gran estabilitat i no perd vigència, excepte en el cas dels llibres il·lustrats. No obstant cal anar incorporant els nous títols que apareixen al mercat, seleccionant-los curosament.

En el cas de la resta de matèries seguirem els mateixos criteris. Les xifres d'ús, l'estat físic i l'actualitat del contingut ens donaran la pauta per decidir retirar un document de la prestatgeria

Es posarà èmfasi en la compra de matèries populars per tal d'acomplir les expectatives dels usuaris. En el cas de llibres de gran format s'incorporaran en funció de la possible demanda. Aquests formats dificulten en gran mesura la seva col·locació als prestatges, en el moment de combinar-los amb la resta de formats.

Les matèries més demanades són de llarg els esports. Atés que la bd5 hi està especialitzada, la resta de biblioteques disposaran dels materials més bàsics i imprescindibles.

Taula 22. Distribució pressupostària del 7 (CDU) (any 2012) i % préstecs (any 2011)

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	% Distribució del 10% del pressupost total
cdu 7-7(0-z)	Generalitats	0,01%	1,00%
cdu 7.01-7.09	Estils artístics	0,36%	13,00%
cdu 71-72	Urbanisme. Arquitectura	0,14%	5,00%
cdu 73-74	Escultura. Dibuix	0,44%	14,00%
cdu 75-76	Pintura	0,28%	10,00%
cdu 77-774	Fotografia	0,20%	7,00%
cdu 778	Cinema	0,21%	8,00%
cdu 78	Música	0,33%	12,00%
cdu 79	Teatre. Espectacles. Jocs. Esports	0,90%	30,00%

CDU 8. Literatura

Aquest número inclou les monografies sobre crítica i historia de la literatura.

Aquest número és usat per estudiants dels diferents nivells encara que té un baix nivell de préstec en general. No cal tenir una col•lecció gaire àmplia. Segurament podrem retirar materials antics. Intentarem mantenir les obres sobre els autors més demanats i no es mantindran estudis molt especialitzats.

En general es mantindrà obres generals d'història i crítica de les diferents literatures, diccionaris especialitzats, monografies critiques sobre autors reconeguts i que tinguin demanda.

Cal estar al cas de les noves tendències i modes i dels autors més populars

Cal també mantenir els clàssics i duplicar si cal en funció de la demanda.

Taula 23. Distribució pressupostària del 8 (CDU) (any 2012) i % préstecs (any 2011)

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	% Distribució del 1% del pressupost total
cdu 80	Literatura general	0,14%	44,00%
cdu 81-832	Literatures indoeuropees, llatina, romàniques...	0,01%	2,00%
cdu 833	Literatura catalana	0,05%	16,00%
cdu 834	Literatura castellana	0,07%	22,00%
cdu 835-839	Altres literatures romàniques	0,00%	2,00%
cdu 84-841	Literatura anglesa	0,02%	6,00%
cdu 842	Literatura alemanya	0,00%	2,00%
cdu 843-849	Altres literatures germàniques	0,01%	2,00%
cdu 85-89	Altres literatures	0,01%	4,00%

CDU 9. Història, geografia. Biografia

Inclou matèries molt diverses i de variat interès, tant pel gran públic com per als diferents nivells d'estudiants. Les guies de viatge són els materials que tenen més demanda i caldrà mantenir-les actualitzades. S'hauran de retirar sovint i es reemplaçaran per noves edicions. Caldrà duplicar guies de ciutats o països comprant diferents col·leccions.

Molts llibres d'història s'han convertit en clàssics i s'han de mantenir. Però s'han d'anar incorporant nous títols d'autors actuals que presenten la història des de diferents punts de vista.

Els llibres de viatges es mantindran durant força temps, sempre i quan tinguin interès.

Taula 24. Distribució pressupostària del 9 (CDU) (any 2012) i % préstecs (any 2011)

CDU	Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	% Distribució del 18% del pressupost total
Cdu 9	Història	1,11%	30%
Cdu 91	Geografia	0,28%	7%
Cdu 91(026)	Guies de viatge	1,60%	43%
Cdu 92	Biografies	0,71%	20%

18. Fons infantil i juvenil

El fons infantil el conformen els materials de ficció i els de coneixements en diversos formats. El percentatge en relació a la resta de col·lecció ve determinada pels estàndards aprovats i que es basen fonamentalment en ràtios establertes pels organismes internacionals. A mida que la biblioteca és més gran el percentatge de fons dedicat a infants i joves ha de ser menor.

La distribució que es proposa és la següent:

Taula 25. Distribució del fons infantil

	Fons infantil
bct	17%
Bd2	22%
Bd3, bd4, bd6	20%
Bd5	22%

Taula 26. Distribució pressupostària del fons infantil (any 2012) i % préstecs (any 2011)

Matèria	% préstec en relació a tots els préstecs	Proposta % distribució pressupost
Infantils coneixements	4,52%	14%
Infantils ficció	17,86%	55%
DVD infantils	7,25%	23%
CD infantils	0,74%	3%
JN	1,53%	5%

Fons de coneixements

Són el materials útils per a trobar informació tan per a la realització de treballs escolars com per satisfer la curiositat intel·lectual dels infants de totes les edats.

Estem pensant en una col·lecció adreçada prioritàriament als infants de 0 a 12 anys (escola bressol, infantil, primària i primer curs d'ESO). Els materials es converteixen en complementaris de les matèries que es treballen en els centres escolars. Per altra banda cal tenir en compte també els interessos dels infants que es concreten sobretot en temes com dinosaures, animals de companyia, màgia, manualitats, endevinalles, jocs, esports, acudits, màgia i sovint fenòmens extraordinaris.

Les col·leccions infantils mantindran una secció de referència

Fons de ficció

En molts casos els llibres que els infants troben a la biblioteca els obren la porta a un món fantàstic que els portarà a convertir la lectura en una pràctica habitual en el seu dia a dia.

Caldrà tenir en compte les edats en la selecció i mantenir un equilibri en la distribució del fons

- Àlbums il·lustrats, llibres sense mots, primeres lectures, imatgiaris i abecedaris, llibres de Petits lectors, llibres joc.
- Còmics i novel·la gràfica
- Contes i novel·les, ordenades per edats per tal de facilitar-los l'accés (identificades amb gomets de colors)

Així com tenir en compte els diferents formats:

- Publicacions periòdiques
- Contes, còmics, novel·les...
- Cinema
- Música
- CDRom

Secció de referència

La col·lecció infantil te una secció de referència, formada principalment d'enciclopèdies, diccionaris i atles. En la majoria de casos són obres no pensades per a la consulta infantil, però és necessari garantir obres de consulta ràpida en paper, malgrat l'ús d'internet. El nombre d'ordinadors de consulta a les sales infantils són escassos en les hores punta, quan acudeixen massivament els infants per a cercar informació.

Com en el cas de la RF dels adults, és una secció que es complementa amb els recursos electrònics accessibles des dels opacs i des d'internet. La tendència és la desaparició en benefici dels recursos electrònics i internet. En aquest sentit cal treballar per aconseguir un ús més massiu de la biblioteca virtual[17].

Publicacions periódiques

Les biblioteques estan subscrites a diferents títols de publicacions infantils (Cavall Fort, I love English, Popi, Tiroliro, Piu Piu...). Atès que existeixen pocs títols al mercat dirigits a infants, cal garantir la presència del nombre més ampli de títols i temàtiques, en català, castellà o altres idiomes segons la ubicació de la biblioteca i les necessitats dels seus usuaris infantils.

Criteris de selecció

La responsabilitat de la selecció és del bibliotecari/ària responsable de la secció infantil en primer terme. En general són vàlids els criteris generals establerts en aquest document. Només en el cas dels materials per a infants caldrà també tenir en compte especialment:

- El nivell informatiu i el llenguatge emprat. Cal que s'adequin a l'edat
- La qualitat contrastada i rigor en el contingut
- Garantir la informació sobre efemèrides o el curs de l'any
- Els materials han d'incloure diferents enfocaments i punts de vista
- Es prioritzarà el català en els materials de coneixements
- Estar al cas dels temes que es treballen al centres d'ensenyament propers
- La qualitat en les imatges. Cal despertar la curiositat intel·lectual de l'infant garantint una àmplia varietat d'estils plàstics i fugir d'aquells que ja es venen sols (Walt Disney, Teo, etc)
- Garantir la presència d'aquelles obres de qualitat literària
- Garantir la presència de les obres dels autors més importants, incloent-hi els clàssics
- Garantir la presència dels personatges de ficció més coneguts i populars
- Garantir l'entrada de llibres poc convencionals, aquells que són difícils d'aconseguir i que tenen qualitat contrastada. Són llibres que afavoreixen el desenvolupament de l'esperit crític de l'infant
- Prioritzar la llengua original (català o castellà) en el cas dels I2 i I3

Eines de selecció

- Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil. Té com a objectiu conservar, estudiar i difondre tot allò que està relacionat amb la producció, la promoció i l'estudi de la literatura infantil i juvenil, posant una especial atenció en les obres i els autors d'àmbit català. http://w3.bcn.es/V51/Home/V51HomeLinkPl/0,3989,171936917_323872464_1,00.html
- Suggeriments dels usuaris (desiderates).

[17] http://bibliotecavirtual.diba.cat/inici

- SIS. Servei d'informació Selectiva de la Generalitat de Catalunya. http://cultura.gencat.net/bibliografia/bibliog.htm
- Red de selección de libros infantiles y juveniles. http://www.reddeseleccion.com. En aquest web es troben els catàlegs de llibres que la Red de Selección de Libros Infantiles y Juveniles elabora anualment des de 2004. Disposa de dues modalitats de consulta: Llibre digital i llistat selectiu
- Robafaves: Notícies de llibres de literatura infantil i juvenil. Selecció de novetats d'aquesta llibreria de Mataró.http://www.robafaves.com
- Faristol, Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. La revista Faristol es l'únic aparador de critica literària dedicat exclusivament a la literatura infantil i juvenil dels territoris de parla catalana. www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php
- Abacus: Històries menudes. Propostes de lectura per a nens i nenes de a 0 a 12 anys de la cooperativa Abacus. En publiquen una cada curs. http://www.abacus.es/externo/tienda/selecion.asp?nIdioma=2&cSeccion=INFANTIL&nSelecion=147
- Llibreria Al·lots El Petit Príncep, ressenyes de les tertúlies que es realitzen mensualment a la Llibreria: http://alotspetitprincep.blogspot.com.es/
- CLIJ : Cuadernos de literatura infanil y juvenil. Revista especialitzada en literatura infantil i juvenil. http://www.revistaclij.com/
- Matilda. Butlletí de novetats de Literatura Infantil i Juvenil. Elaborat pel Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil. http://w3.bcn.es/V51/Home/V51HomeLinkPl/0,3989,171936917_1156703796_1,00.html
- Butlletí NPL Informa. Permet conèixer les darreres novetats, notícies i recomanacions bibliogràfiques del programa Nascuts per Llegir. Es poden consultar els butlletins que editen mensualment o bé subscriure's per rebre'ls a la bústia de correu. http://www.nascutsperllegir.org/materials_butlleti.htm
- Associación Española Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Pretén l'estudi, difusió i foment de la literatura infantil i juvenil a través de publicacions accesibles al web. http://www.amigosdelibro.com
- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. http://www.cervantes.com/portal/platero
- Fundación Germán Sánchez Ruiperez. http://www.fundaciongsr.es
- Servicio de Orientación a la Lectura, de la Fundación Germán Sánchez Ruiperez http://sol-e.com/
- Catàlegs d'editorials.

Esporgada

L'esporga en la literatura infantil i juvenil ha de ser contínua. S'ha de reemplaçar i actualitzar la col·lecció amb nous i variats materials, que responguin als interessos i necessitats dels usuaris

Reemplaçar els clàssics tradicionals periòdicament amb les noves edicions que surten al mercat.

En el cas d'obres de ficció malmeses, d'edicions obsoletes o sense préstecs que formen part de la col·lecció bàsica, si són obres d'autors reconeguts, àlbums il·lustrats, clàssics de la literatura infantil i juvenil o han estat seleccionades i valorades com a obres singulars, és molt important comprovar si no han estat reeditades per poder reposar-les.

Els criteris generals qualitatius i quantitatius que cal tenir en compte per fer esporgada són:

- L'estat físic dels documents.
- La no adequació als criteris de selecció
- Documents obsolets de coneixements. En principi seguir les mateixes pautes que pels llibres d'adults.
- Documents amb valor poc reconegut (temes que ja no són tractats des del mateix enfocament o que han perdut vigència i interès).

- Redundància de documents similars sobre una mateixa temàtica que ha tingut una determinada incidència en el temps. És el cas de commemoracions, activitats o sèries d'èxit més comercial.

Es conservaran:

- Els documents descatalogats, o el contingut dels quals no es pot trobar en altres materials.
- Els llibres de CL, que es passaran a la bct si han perdut interès.
- Els llibres d'interès estacional o festiu (Nadal, Sant Jordi, Castanyada…) es mantindran, sempre que el seu estat físic ho permeti ja que cíclicament hi ha una gran demanda.
- Llibres d'imaginació que pel seu valor qualitatiu (ja sigui per text, com per imatge, com per autor), cal que la bct els conservi com a Central Comarcal

La bct conserva un petit fons infantil i juvenil històric provinent de les antigues biblioteques de Terrassa. Aquest fons és tancat i no s'actualitza.

Fons Literatura i Infant de la bct (LI)

El públic d'una àrea infantil d'una biblioteca no només està constituït pels infants, sinó també per les persones adultes que les acompanyen. Per respondre a les necessitats de formació i d'informació d'aquest públic respecte a la lectura i a la literatura infantil, la bct disposa d'un centre d'interès, Lectura i infant. El fons és una secció de referència sobre lectura o literatura infantil, que inclou informació de tot tipus sobre el món de la lectura infantil, narració de contes, literatura per a infants i joves, biblioteques infantils i escolars..., pensada especialment per a pedagogs, pares i adults interessats: seleccions bibliogràfiques, històries de la literatura infantil, eines per intentar que un infant esdevingui lector, manuals de com explicar contes, reculls de contes per narrar...

Ocupa una prestatgeria específica dins de la Sala infantil. Per la seva condició especial s'ha de fer un tracte diferent que en altres col·leccions de la biblioteca.

La tria dels llibres anirà en funció de les necessitats del fons, que en aquest cas passen per consolidar una col·lecció que compti amb:

- Manuals, assaigs, monografies i estudis de literatura infantil i juvenil (foment de la lectura, escriptura, il·lustració...)
- Històries de la literatura infantil
- Seleccions bibliogràfiques
- Catàlegs d'exposicions de LI
- Obres de referència de la LIJ (diccionaris d'autors, d'obres, de personatges de la LIJ)
- Obres que parlin de les biblioteques infantils i escolars.
- Reculls de premsa de la LIJ
- Revistes especialitzades amb la LIJ (es guarden tots els números de les revistes d'aquest fons)
- Manuals de com explicar contes
- Reculls de contes, rondalles, llegendes de la LIJ, moxaines, jocs de falda...

Dels reculls de contes, rondalles, etc,.. farem especial incidència en Catalunya i Espanya, sense oblidar altres cultures més properes. Tot i que en cap moment s'oblidaran els grans autors de la LIJ mundial.

Cal fer esporgament sistemàtic i periòdic per tal de retirar aquells estudis que no responen a la realitat, així com d'aquelles obres de RF, reculls de premsa i manuals de biblioteques que han quedat obsoletes. En el cas de les seleccions bibliogràfiques, si són anuals, anirem retirant les que tenen més de 5 anys i sabem que les podem trobar en línia (p. ex. les de Red Selección).

En els altres casos, es seguiran les polítiques de col·lecció generals.

Racó de pares i mares (RPM)

Els Racó de pares i mares es troba en un espai delimitat de la sala infantil i és on es recopilen tota classe de documents relacionats amb l'educació i la cura de l'infant en diferents camps del coneixement.

L'avantatge principal és que concentra en un mateix espai, documents per adults que es trobarien dispersos a l'àrea general i que responen a les necessitats d'un mateix col•lectiu. Faciliten l'accés perquè l'àrea infantil és el lloc de trobada més comú per aquest col•lectiu.

La col•laboració de la família en l'educació i el foment de la lectura en els infants és essencial. D'alguna manera, és una resposta a la creixent preocupació dels pares i mares per participar en el procés educatiu dels seus fills.

També ofereix eines per ajudar els pares i mares a reforçar els hàbits de lectura en els infants (en el cas de la bct aquests estan al fons especial LI). Llista orientativa dels topogràfics principals que conformen el Racó de Pares i Mares:

- 028 Foment de la lectura
- 029 Tècniques d'estudi
- 087.1 Narració de contes i literatura infantil
- 155 Psicologia infantil
- 17 Ètica. Moral. Valors
- 3 Educació en general
- 342.7 Drets dels infants
- 343 Delinqüència infantil
- 36 Adopció
- 37 Ensenyament
- 613 Alimentació infantil. Educació sexual. Son. Creixement.
- 614 Socorrisme i primers auxilis
- 616 Malalties infantils
- 618 Fertilitat. Embaràs. Naixement. Lactància
- 641 Cuina per a nens
- 68/69 Mobiliari i decoració
- 77/78 Música i cinema
- 79 Espectacles. Jocs. Excursionisme
- 91 Viatjar

- 92 Noms de nens i nenes

Aquesta llista no és excloent per aquells llibres que, seguint els criteris que s'expliquen més endavant, sigui adequat tenir-los al RPM. Tampoc no és exclusiva. Vol dir que no tots els llibres que estiguin en aquesta numeració aniran als fons per pares i mares, caldrà que compleixin també aquests altres requisits.

- Evitar obres molt tècniques i adreçades a especialistes en una matèria (p.ex. pedagogs, mestres)
- Adreçada a pares, mares o educadors i amb caràcter general

Novel·la per a joves (JN)

Aquestes obres serveixen als més joves per efectuar el pas de la lectura de contes a la lectura d'obres més semblants a les novel·les ordinàries. Són un bon reclam per als nois i noies adolescents, ja que acostumen a explicar històries on s'hi veuem reflectits. S'aconsegueix la introducció a la lectura adulta.

Cal tenir molt en compte els gèneres per a fer una bona tria:

- Aventures
- Romàntica
- Fantàstica
- Novel·la negra
- Realista

El/la bibliotecària encarregat/da de fer la tria ha de ser bon coneixedor d'aquestes lectures ja que són molt canviants (com els joves van molt a la moda), Ara bé, en la majoria dels casos es repeteix uns mateixos esquelet de la trama: història d'amor incompresa, història d'amor platònica, incomprensió per part dels adults envers els joves, rebeldia... También tenen tendència a agafar novel·les amb molta acció.

Per a l'esporga farem servir els mateixos criteris que en la novel·la d'adults.

19. Cinema i sèries de televisió

El fons de cinema de la bct xarxa, és manté pràcticament amb el pressupost de l'Ajuntament de Terrassa, aquestes adquisicions periòdiques incrementen i actualitzen el fons fundacional i el cinema que es rep a traves dels lots de la Diputació de Barcelona, que és molt escàs. El format actual que s'utilitza per al cinema és el dvd, tot i que cal estar pendents de com evolucionen els nous formats, per exemple, el blue-ray.

La política de col·lecció bàsica, estableix uns principis bàsics a tenir en comte a l'hora d'adquirir els documents de manera coherent i equilibrada. Aquests principis son:

- La col·lecció ha de donar resposta a les necessitats dels usuaris i a la seva diversitat cultural.
- La col·lecció ha de permetre l'accés a la diversitat cinematogràfica a tots els usuaris de la bct xarxa.
- La col·lecció ha de ser un estímul cultural per a l'usuari, amb l'objectiu de despertar la curiositat, ampliar el coneixement i ajudar a nous descobriments cinematogràfics.
- Tot i que la col·lecció té una vessant lúdica i d'entreteniment no hem d'oblidar la qualitat.
- La col·lecció ha de tenir una gran varietat, ja que l'utilitzen usuaris amb una gran diversitat d'edats.

El percentatge de préstec en relació a tot el fons prestat és d'un 14%. D'aquesta xifra un 80% correspon a cinema i sèries de televisió (que només tenen a la bd4). La GSB dedica actualment un percentatge per a la compra de cinema que pot ajudar les biblioteques al manteniment d'aquest fons. També compra documentals, però no compra sèries (especialització de la bd4)

Especialitzacions

La Biblioteca Districte 6 està especialitzada en cinema, és per aquest motiu que intenta tenir no només cinema clàssic, sinó també cinema d'autor, cinema documental, edicions limitades i una àmplia col·lecció que cobreixi el cinema des de les primeres experimentacions òptiques i el cinema mut fins a l'actualitat sense limitacions geogràfiques o de gènere.

La Biblioteca Districte 4 està especialitzada en sèries de televisió. Una part del seu pressupost queda destinat a la compra d'aquest gènere.

Criteris de selecció de cinema d'adults i infantil

Aquests criteris serveixen tant per al cinema com per a les sèries de televisió:

Diversitat geogràfica. Les pel·lícules que integren el fons de les nostres biblioteques han de ser representatives de les diverses cultures que hi ha al món. Hem de pensar, però, que també cal comprar cinema català i cinema realitzat per directors, guionistes, actors,… catalans. També cinema relacionat amb el territori i els seus habitants, ja que formarien part del fons de col·lecció local. La biblioteca Districte 2 posa una especial èmfasi en la compra de cinema d'autor, ja que és en aquest tipus de cinema on queden més ben reflectides la diversitat de cultures.

Diversitat cronològica. Les pel·lícules han d'incloure totes les èpoques del cinema (des dels orígens fins a l'actualitat).

- Qualitat. Les pel·lícules que adquirim han de respondre a uns mínims de qualitat, tot i que aquest criteri és molt subjectiu. Aspectes que cal valorar:
- Qui participa a la realització de la pel·lícula (director, actor, guionistes,…)
- Si és o podria ser considerada una obra clàssica dins la història del cinema.
- Quins premis té.
- Si ha rebut crítiques positives dels especialistes.
- Transcendència social o històrica de la pel·lícula.

Diversitat de gènere: Hem de tenir una gran representació dels grans gèneres cinematogràfics:

- acció
- animació
- aventures
- bèl·lic
- ciència ficció
- comèdia
- documental
- drama
- fantàstic
- històric
- musical
- negre-policíac
- oest
- terror

Diversitat lingüística. El dvd ja ens ofereix la possibilitat d'oferir una pel·lícula en diverses llengües. Caldrà prioritzar aquelles que incloguin el català entre les seves opcions d'àudio.

Novetats. Tot i que les biblioteques han de tenir cinema actual, no cal comprar totes les novetats que surten al mercat, ja que la nostra funció no és oferir novetats sinó cinema de qualitat.

Manteniment de la col·lecció bàsica. S'han de substituir aquells documents que estant malmesos o perduts. En el cas de les sèries de televisió aquestes s'hauran de mantenir completes i procurar que no faltin capítols.

Desiderates. Cada biblioteca ha d'avaluar si la desiderata que l'hi han fet és adequada per formar part del seu fons o si compleix els mínims de requisits que s'estableixen.

Donacions. Cada biblioteca decidirà si la pel·lícula és adequada per al seu fons.

Eines de selecció

- Estrenos DVD y Blue-ray. ZonaDVD.com: http://www.zonadvd.com/: Notícies sobre el que s'edita en DVD i Blue-ray.
- Cinema clàssics. http://cinema-classics.blogspot.com/: Bloc col·lectiu amb ressenyes de cinema clàssic, en català.
- FilmAffinity. http://www.filmaffinity.com/. : Base de dades de cinema.
- Bibliografia selectiva de novetats. http://www.gencat.cat/cultura/bibliografiesnovetats. Bibliografia selectiva de novetats elaborada trimestralment per la Generalitat. Inclou un apartat de novetats de pel·lícules en dvd.
- Cine de autor y cine independiente para para comprar en dvd. http://www.cinedeautor.com/. Catàleg comercial de dvds
- Tatarana. http://www.tatarana.net/. : Catàleg comercial de dvds
- Cinemania. http://www.cinemania.es/. : Revista especialitzada en cinema.
- The Internet Movie Database. http://www.imdb.com/. : Base de dades especialitzada en cinema.

Esporgada

Aquests documents tenen molt préstec i estan fets d'un material considerat fràgil, i el seu deteriorament és molt ràpid. Per tant, el primer criteri que tindrem en compte a l'hora de fer l'esporgada és el seu estat físic.

Tot i que en aquests documents no hi hagi uns criteris d'obsolescència, caldrà anar substituint les versions més antigues per d'altres de més bona qualitat, per exemple, remasteritzacions.

20. Música

La col·lecció inicial de música de la bct xarxa, que inclou tant la música infantil com la d'adults, ve donada per la Diputació de Barcelona, a través de la Gerència de Serveis de Biblioteques. Aquesta col·lecció inicial està formada essencialment per obres considerades clàssiques dins dels diferents gèneres musicals: Jazz, Pop-Rock, Música Clàssica, New Age, Bandes Sonores...

La GSB fa el manteniment d'aquest fons mitjançant uns lots anuals, amb la qual cosa proporciona novetats discogràfiques aparegudes al mercat i omple els buits temàtics, detectats en els diversos gèneres musicals.

L'Ajuntament de Terrassa garanteix la compra de fons de música mitjançant l'assignació d'un pressupost anual per a cadascuna de les biblioteques de la xarxa, amb l'objectiu d'adaptar i adequar la col·lecció de música a les necessitats i característiques de la seva població.

Els principals objectius de la col·lecció de música de la bct xarxa són:

- La difusió i la comunicació (centrada en l'usuari): despertar la curiositat dels usuaris i ampliar-ne els coneixements ajudant-los a descobrir gèneres musicals o artistes poc coneguts dins el panorama musical.
- L'equilibri i la diversitat musical (centrada en les col·leccions): garantir l'eclecticisme i l'enciclopedisme de les col·leccions i oferir l'accés a la diversitat musical.
- Assegurar el dret al lleure i a la diversió: seguir l'actualitat musical però tenint en compte la qualitat contrastada i el valor afegit dins de la història de la música. S'aconsegueix tenint en compte les preferències de tots els usuaris.
- Encoratjar la pràctica musical activa i passiva: animar els nostres usuaris perquè participin dels actes i activitats programats durant tot l'any, al voltant de la música, que ofereix la ciutat de Terrassa.

La bct xarxa ofereix una àmplia selecció de materials relacionats amb la música. La bct destaca per la seva col·lecció de partitures, cd's i llibres de jazz.

El percentatge de préstec en relació a tots els documents prestats és del 10%.

Els DVD's musicals

Amb els dvd's musicals la bct xarxa no fa cap tipus de diferència respecte dels cd's. En aquest sentit, es poden aplicar els mateixos criteris de selecció en la tria (compra, donatiu…) que s'apliquen per als enregistraments sonors.

El fons de dvd's musicals completa enormement el fons musical oferint la possibilitat de poder veure obres que sense la part visual perden completament la seva raó de ser (musicals, òperes, sarsueles), reculls de vídeos musicals que podrien considerar-se gairebé obres d'art (com els vídeos de Björk) i l'oportunitat de poder veure els cantants en actuacions en viu (concerts) que sovint fan posades en escena espectaculars (com Michael Jackson o Madonna).

L'oferta de dvd's musicals varia a cada biblioteca i es va actualitzant en funció del seu pressupost i de la demanda dels seus usuaris (desiderates).

Per exemple: la bct compra anualment dvd's musicals de tots els estils i va ampliant la seva col·lecció. Les biblioteques de districte, en general, no en compren tants perquè la demanda no és tan alta i el pressupost també és més reduït.

El percentatge de préstec és d'un 0,61%

Criteris de selecció

- Adquisició d'un fons bàsic i imprescindible.
- Importància de l'autor i/o de l'obra.
- Artistes i/o grups reconeguts
- Diversitat cronològica: autors clàssics i contemporanis representatius del context de producció musical d'un període històric, d'un gènere musical, d'un estil... En aquest sentit, cal tenir present el següent:
- La consideració com a obra clàssica o bàsica.
- La selecció d'obres significatives de la història del rock i estils derivats, i dels seus protagonistes principals.
- La representació de tots els gèneres, subgèneres i períodes musicals.
- Distribucions recents i de bona qualitat sonora.
- Oferta d'ampli ventall de produccions musicals de les diverses cultures (Músiques del Món). Especialment a la biblioteca del districte 2 (bd2).
- Creació d'una col·lecció de discos bàsics en cadascun dels gèneres musicals.
- Importància dels interessos musicals de la comunitat a la qual dóna servei la biblioteca.
- Evitar la censura (ideològica, política o religiosa).
- Consideració del punt de vista de la creativitat (i no solament com a producte comercial).
- Afavorir la col·lecció local musical: els artistes de la ciutat seran tinguts en compte sempre que compleixin els altres criteris de selecció (per exemple: la qualitat).

Criteris de no selecció

- Música d'artistes prefabricats o fenòmens de moda passatgera.
- Música d'artistes sobre dimensionats, sobrevalorats i sobre mediatitzats que no tenen la diversitat com a característica de les seves cançons.
- Cd's d'un artista que no aporta res de nou als anteriors (i que ja el té la biblioteca).
- Cd's molt radicals de gèneres, ja de per sí, radicals.
- Cd's supervendes (d'èxit fugaç purament comercial).
- Enregistraments mediocres (amb mala qualitat de so i de suport).
- Crítica manifestament negativa.

Eines de Selecció

- AMPLI: http://musictecaris.blogspot.com: Bloc *musictecari* fet per bibliotecaris que treballen les col·leccions de música de les biblioteques públiques. Hi trobarem per exemple:
- Bases de dades

- Plataformes musicals
- Llocs web
- Discografies selectives (llistes de novetats musicals que ofereixen les biblioteques de Barcelona, històric de les novetats bibliogràfiques adquirides per la xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona...).
- Selecció de blocs musicals
- Cursos i presentacions de novetats musicals...
- ETNOMUSIC: http://www.etnomusic.com: La bd2 destina una partida pressupostària anual per a les compres a *Etnomusic*, una botiga especialitzada en músiques del món. La bd2 pertany al grup de Biblioteques associades a la UNESCO i treballa per a encoratjar el diàleg entre cultures i afavorir la diversitat. En aquest sentit, compta amb un fons especial (Fons Intercultural).
- Butlletí de novetats discogràfiques: http://www.bibliotecaspublicas.es/mislata: Document molt interessant realitzat per al Servei de Biblioteques de València.
- TATARANA música: http://www.tatarana.net: Una empresa de serveis per a biblioteques.
- Disco 100: http://www.disco100.com: Base de dades per a la selecció musical. És la botiga que Tatarana fa servir com a proveïdora i amb la qual col·labora per a fer els lots fundacionals.
- SIS, Servei d'informació selectiva (Generalitat de Catalunya): http://www.gencat.cat/cultura/SIS. És una eina d'informació bibliogràfica que dóna informació per a biblioteques públiques i que recull els títols bàsics disponibles al mercat dels diferents camps del saber.

Esporgada

El fons de música de la bct xarxa té un gran nombre de préstecs anual i, per tant, un alt índex de rotació. Per aquest motiu, aquest material pateix un envelliment molt ràpid i freqüentment ha de ser reposat i substituït. Per tant, el primer criteri que tindrem en compte a l'hora de fer l'esporgada és l'estat físic del document.

Criteris d'esporgada en funció del contingut que també s'han de tenir presents:

- Col·leccions de regal, d'acompanyament de revistes i diaris... (molts cd's no aguanten gaire temps perquè són de materials lleugers i dolents).
- Cd's recopilatoris de temporada, amb escàs valor artístic (per exemple: Màquina total, Max Mix, Disco Estrella...).
- Versions prescindibles d'obres importants del repertori clàssic.
- Tots els enregistraments en cintes de casset, excepte els que només es trobin disponibles en aquest suport (per exemple, música del món àrab, africana, del Pakistan, de l'Índia...).

No hem de deixar de banda que un artista, una peça, una cançó o la interpretació d'obres caigudes en desús avui, poden molt bé tornar a esdevenir d'actualitat al cap d'un temps. Val la pena tenir-ho molt en compte, abans de l'eliminació de documents poc prestats.

Partitures

La bct disposa d'un fons de partitures d'a l'entorn de 1600 documents. D'aquests el percentatge de préstec és d'un 18%. Però en relació a tot el fons prestat aquest percentatge és d'un 0,24%.

Es considera interessant pels usuaris mantenir aquesta col·lecció, però caldrà estudiar-ne la composició i aconseguir un equilibri temàtic que permeti un major ús en el futur.

21. Publicacions periòdiques i premsa

La secció de revistes i diaris té gran importància perquè d'alguna manera esdevé un reclam per a aquelles persones que difícilment anirien a la biblioteca. Tant pel que fa a la premsa diària com a aquells títols populars malgrat en qüestionem la seva qualitat.

Per tant la selecció s'ha de fer acuradament i trobar un equilibri tant pel que fa a les matèries com als diferents nivells intel·lectuals.

- Subscripcions a una àmplia gamma i varietat de temes i punts de vista
- La premsa te molt d'interès per als usuaris.
- Tenir en compte els títols disponibles electrònicament a text complet
- Tenir en compte la relació preu / ús
- Tenir en compte els problemes dels editors i la possibilitat del tancament de l'editorial i la pèrdua del cost
- S'ha de procurar cobrir totes les tendències pel que fa a la premsa general.
- També cal disposar de títols de premsa especialitzada en esports, economia, sobretot a la bct.
- És imprescindible disposar de la premsa local a totes les biblioteques
- En molts casos caldrà duplicar algun títol per possibilitar la consulta (sobretot el Diari de Terrassa).
- Entre totes les biblioteques es poden intercanviar números de revistes o diaris per acabar de completar les col·leccions

A nivell de comarca es disposa d'una política de conservació de revistes. I a nivell de la XBM una política cooperativa d'indexació de buidatges. En el moment d'esporgar cal tenir en compte aquestes dues realitats.

Un altre factor a tenir en compte és de no donar o llençar les revistes que es retiren, en el cas que siguin adequades per al fons de préstec o al servei d'oncologia de l'hospital.

Criteris generals de selecció

Coordinar les subscripcions de les publicacions en sèrie de les diverses biblioteques per tal d'abastar globalment la major diversitat possible en les diferents corrents del pensament i cobertura i no duplicar innecessàriament subscripcions que no tenen un elevat grau de consulta. Per aquest motiu, els criteris que imperen en les subscripcions a premsa són:

- Varietat en els corrents del pensament
- Idioma
- Abast geogràfic
- Potenciar la informació local

Criteris a nivell de ciutat

- Coordinar les subscripcions de les publicacions en sèrie de les diverses biblioteques per tal d'abastar globalment la major diversitat possible en els diferents corrents del pensament, cobertura geogràfica i no duplicar innecessàriament subscripcions que no tenen un elevat grau de consulta. Es valorarà l'ús que fan els usuaris de les subscripcions: si no surten en préstec, o bé no es llegeixen a sala.
- Com els altres materials, es poden demanar en préstec entre les biblioteques de la bct xarxa de forma gratuïta
- Es busca l'equilibri entre el català i el castellà, depenent de l'oferta editorial i la demanda dels usuaris
- Es promociona la consulta de publicacions periòdiques en línia, sempre que estiguin en obert. La Biblioteca virtual <http://bibliotecavirtual.diba.cat/inici> manté la subscripció de la base de dades PressDisplay de premsa nacional i internacional i té un enllaç a: www.raco.cat on es troben disponibles revistes en català i en obert

Criteris per a la Biblioteca Central de Terrassa

- Hemeroteca àmplia
- Publicacions locals i comarcals
- Publicacions en altres llengües
- Publicacions més especialitzades: esports, economia, ciència...

Criteris per a les biblioteques de districte.

Com a biblioteques de proximitat, determinen les subscripcions, les següents prioritats:

- Atendre les necessitats específiques del seu entorn.
- Aproximar-se a les demandes del ciutadà i donar resposta a les peticions més immediates.
- Complementar els títols de la bct

Tendència de futur

Cada cop és més habitual que les empreses editores no puguin mantenir les tirades en paper de les revistes; és per això que cada any aquesta part del fons es veu disminuïda per una banda a causa del tancament de títols i, per l'altra banda, per la reducció del pressupost. Aquest fet es pot contrarestar afavorint l'accés a publicacions en línia.

22. Futures col·leccions

La col•lecció és el que dóna nom al servei. La paraula “biblioteca” prové del grec biblion (llibre) i théke (armari): lloc on es guarden llibres.

Les col•leccions van canviat de formats i la tendència de futur és que seran cada vegada més digitals. Les biblioteques els hauran d’incorporar i anar-se adaptant perquè sinó perdran la seva essència com a servei.

Els formats electrònics estan en constant evolució. Els avenços tecnològics estan canviant el paradigma de la producció documental i del món editorial en la forma com es presenta la informació, i també canvien les necessitats dels ciutadans. La incorporació de nous formats d’informació ha ampliat les possibilitats en la promoció de pràctiques innovadores d’aprenentatge i lleure i ha beneficiat els usuaris de les biblioteques públiques.

Las política de col•lecció s’ha d’anar adaptant a les necessitats del moment i caldrà plantejar-se les noves funcions de les biblioteques en aquest sentit, incorporant nous suports com els llibre digitals a les col•leccions i serveis de les biblioteques.

En el moment d’acabar la redacció d’aquest document ens consta que s’està treballant a nivell d’aministracions supramunicipals el poder oferir préstec de llibres electrònics, que tenen cada vegada més demanda. Està clar que a nivell municipal no es pot resoldre aquesta demanda per les dificultats tecnológiques i les condicions que ara ofereixen les plataformes de descàrrega. Caldrà esperar la solució dels problemes que es plantegen i sumar-se al servei quan s’ofereixi a nivell de xarxa i de biblioteques públiques en general.

23. Bibliografia i recursos d'informació

- Directrices para una política de desarrollo de las colecciones sobre la base del modelo conspectus [en línia]. L'Haia: Section on Acquisition and Collection Development. IFLA, 2001. <http://archive.ifla.org/VII/s14/nd1/gcdp-s.pdf> [consulta: 13-08-2012]
- Directrius IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques. Barcelona: Col•legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 2002. Accessible en línia: < http://www.cobdc.org/publica/directrius/IFLA_publiques.pdf > . [Consulta: 3/8/2012]
- Esporgada de la col•lecció. [en línia] Barcelona: Gerència de Serveis de Biblioteques. Diputació de Barcelona, 2009. 12 p. <https://intradiba2.diba.cat/xt/bib/documentacio/dseleccio/esp_col.pdf
- Ferret, Christine. *Quelques règles pour le désherbage, la relégation et l'élimination des ouvrages.* Paris: POLDOC, 2001 <http://enssibal.enssib.fr/autres-sites/poldoc/ressource/bu/paris8/Paris8_BU2.htm>
- Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública [en línia]. L'Haia: Section of Public Libraries. IFLA. 1998. <http://www.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm> [consulta: 08-06-2010]
- LLOBET, J. *La importància del fons en la biblioteca pública: la col·lecció com a discurs,* Barcelona: Escola d'Estiu, Facultat Biblioteconomia i Documentació, 2010.
- LLOBET, J. *El fons de la biblioteca: perspectives i horitzons*. [en línia]. Bid: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació. Num. 27 (desembre de 2011). http://www.ub.edu/bid/27/llobet1.htm [consulta: 10-04-2013]
- Mapa de la lectura pública de Catalunya [en línia]. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Subdirecció General de Biblioteques, 2008 <http://cultura.gencat.net/biblio/docs/VallOcci.pdf>. [Consulta: 8/8/2012]
- Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas [en línia]. <http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/369/1/pautas_servicios.pdf> [consulta: 08-06-2010]
- Pautas para establecer una política de colecciones en una biblioteca pública [en línia]. Madrid: Ministerio de Cultura. Consejo de Cooperación bibliotecaria, 2010. <http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GT_Seleccion_BP/09_Pautas_para_establecer_una_politica_de_colecciones_en_una_biblioteca_publica.pdf> [consulta: 12-08-2012]
- Terrassa 2011: Anuari estadístic [en línia].Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 2012. http://www2.terrassa.cat/laciutat/xifres/A2011/portadaanu11.html [consulta: 2/6/2012]
- VALLS CASAS, Aurora. «Esporgar: per què, com i quan» [en línia]. BiD: textos universitarisde biblioteconomia i documentació. Núm. 16 (juny 2006). <http://www.ub.edu/bid/16vall.htm> [consulta: 12-08-2012].
- VALL CASAS, Aurora. Esporgar: Manual d'avaluació crítica de la col•lecció, Barcelona: COBDC, 2008.

Polítiques consultades

- Collection Development and Materials Selection Policy / Morton Grove Public Library's [en línia] <http://www.webrary.org/inside/colldevpol.html> [consulta: 13-08-2012]

- Collection Development Manual 2009: Circulating Collection/ Memorial Hall Library. [en línia]. http://www.mhl.org/about/policies/cd/index.htm [consulta: 13-08-2012]
- Collection development policy/ Pasadena Public Library [en línia]. < http://cityofpasadena.net/library/about_the_library/collection_development_policy> [consulta: 13-08-2012]
- Collection Management Policy / NOLS North Olýmpic Library System [en línia]. Port Angeles (USA): NOLS, 2012. < http://local.nols.org/Docs/Policies/2-1-Collection-Management-Rev-01-26-12.pdf> [consulta: 13-08-2012]
- Collections Management / Londo Public Library. [En línia] London: London Public Library, 2010. < http://www.londonpubliclibrary.ca/sites/default/files/CollectionsManagement.pdf> [consulta: 13-08-2012]
- Policy: Collection Development Policy/ Son-Isle Libraries. [en línia]. http://www.sno-isle.org/?ID=1221 [consulta: 13-08-2012]
- Política de desenvolupament de la col•lecció del Servei de Biblioteques de la Diputació deBarcelona. [en línia] Barcelona: Servei de Biblioteques. Diputació de Barcelona, 2003. <http://www.diba.cat/biblioteques/documentspdf/pdc.pdf> [consulta: 12-08-2012]
- Política de desenvolupament de la col·lecció. L'Hospitalet de Llobregat: Ajuntament. Biblioteques de l'Hospitalet, 2010. Accessible també en línia: <http://www.l-h.cat/gdocs/docsng/biblioteques/politicacolleccio.pdf> [consulta: 12-08-2012]
- Política de desenvolupament de la col·lecció de les Biblioteques de Barcelona [en línia]. Barcelona: Biblioteques de Barcelona, 2009. < http://issuu.com/bibliotequesbcn/docs/pdc_maquetat_5_def> [consulta: 12-08-2012]

24. Annexos

Taula I: Novel·la

(N) Novel·la				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 14,78% percentatge de manteniment de la GSB: del 12% al 18% (bct: 12%, bd2: 16,50%, bd3, bd4 i bd6: 14% i bd5: 18%. De la bct xarxa: 20%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	eines de selecció
Aspectes generals	Conservació dels clàssics en edicions atractives. Una còpia per cada 6 reserves, a nivell de ciutat Especialització de cada biblioteca en un tipus de novel·la Essent una secció pensada per al lleure i l'oci, les desiderates tindran gran importància, però caldrà d'anticipar-se a la demanda	Retirar els clàssics segons l'estat i reposar-los Retirar els populars quan baixi la demanda Reemplaçar sempre els items més gastats si continuen essent demanats Retirar els llibres no usats en 3 anys Revisió i retirada constant per tal de fer lloc a les prestatgeries Retirar si tenen una antiguitat de 10 anys		S'utilitzaran les pàgines de novetats i se subscriuran als serveis d'alerta o RSS. Les eines de selecció clàssiques són les pàgines de les llibreries, editorials, les ressenyes de revistes especialitzades, suplements de diaris, blocs d'aficionats. Es mantindran les webs de selecció al delicious Blocs especialitzats: Què llegeixes, Llibres per llegir, etc.
N Novel·la romàntica	La biblioteca especialitzada serà la bd3. Caldrà repetir els títols i autors més demanats Acceptació de donatius sempre i quan estiguin en bon estat	Segons estat físic: groguencs, malmesos o duplicats Retirar amb 10 anys d'antiguitat	Són obres que surten molt, s'han de retirar segons el seu estat físic, sense tenir en compte els préstecs. Especialista: Núria (bd3)	

N Novel·la policíaca	La biblioteca especialitzada és la bd6 Caldrà repetir els títols i autors més demanats	Retirar segons l'estat físic retirar si en 3 anys no ha estat prestat Hi ha autors que sempre tenen interès perquè tenen seguidors incondicionals		http://bobila.blogspot.com/
N Novel·la històrica	La biblioteca especialitzada és la bd4 Caldrà repetir els títols i autors més demanats	Retirar segons l'estat físic si en 3 anys no ha estat prestat		http://www.novelahistorica.net/
N Novel·la fantàstica	Caldrà repetir els títols i autors més demanats Caldrà tenir tots els títols d'una sèrie.	Retirar segons l'estat físic Retirar si en 3 anys no ha estat prestat Hi ha autors que sempre tenen interès perquè tenen seguidors incondicionals Retirar els volums solts que formen part de sèries		
N Llibres de butxaca (bocket)	La biblioteca especialitzada és la bd6 Acceptació de donatius sempre i quan estiguin en bon estat i a qualsevol biblioteca que els derivarà a la bd6	Retirar segons l'estat físic i si en 2 anys no ha estat prestat	No s'adquireix res, tot és donatiu	
N reculls de contes, narracions	Ús menor. La compra serà només dels autors més interessants i les edicions més atractives	Poden estar fins a 10 anys al prestatge	Són obres que surten poc i poden tenir una vida més llarga	

Actualització: 3 d'octubre de 2013

Taula II: Còmic

(C) Còmic				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa:: 1,76% percentatge de manteniment de la GSB: 4,50%. De la bct xarxa: 2%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
C Còmic	Mantenir una col·lecció mínima a totes les biblioteques amb els autors més significatius dels diferents corrents, tendències, estils i procedències Materials interessants per a infants, joves i adults Tenir present les diferents temàtiques que es poden trobar en el mercat (biografies, de crítica social, de denúncia, de terror, etc.) Els reculls de la història del còmic, els tebeos, com dibuixar còmics pot estar en aquest apartat.	Per l'estat físic Poden tenir força durada si estan en bon estat. 10 anys Tenir en compte les sèries incompletes, si decidim continuar-les o no. L'ús del darrer any	Definir els mínims per a cada biblioteca en funció de l'espai (un 3% del fons)) Comprar de manera repartida entre les biblioteques per garantir el màxim de títols i/o col·leccions Escollir títols, autors i col·leccions de qualitat contrastada. .	Còmics, bibliografia bàsica (2011) *La cárcel de papel*. Actualment és el bloc més important de còmic. *Comicat*. El millor web de còmic en català. De còmics: bibliografia selectiva 2007, 2008, 2009, 2011. Autors, gèneres i temes. Actualització anual. *Còmic Tecla*. Publicació de la biblioteca de l'Hospitalet Tecla Sala, amb recomanacions i novetats per a la compra de còmic adult i infantil. *FICOMIC*. Pàgina dels organitzadors del Saló del Còmic de Barcelona. Amb informació dels autors, exposicions, premis. *Norma Còmics Sabadell*. Pàgina web de novetats de còmic. Amb comentaris de cada títol fets per l'editorial. *www.planetadeagostinicomics.com/*. Per la quantitat i qualitat de fons que editen i la seva especialització.

Actualització: 10 d'agost de 2012

Taula III: Llibres en lletra gran

GN Llibres en lletra gran				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 0,12% percentatge de manteniment de la GSB: inclòs en el general de N: no s'especifica. De la bct xarxa: 0,10%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
GN Llibres en lletra gran	Augment de la producció editorial. Es publiquen principalment obres clàssiques i d'autors contemporanis. Caldrà garantir que tenim tot el que es publica La majoria són edicions d'obres de ficció però també es publiquen algunes obres d'altres matèries .	Donat l'augment de producció editorial en els retirarem segons l'estat i segons l'ús (retirar si en 3 anys no ha sortit en préstec)	Materials que poden ser útils per al servei a domicili i per clubs de lectura de Gent Gran	http://www.edicions62.cat/www/edicions62/ca http://www.planetadelibros.com/editorial-lectura-plus-32.html

Actualització: 10 d'agost de 2012

Taula IV: Materials de lectura fàcil

(LF) Materials de lectura fàcil				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 0,12 percentatge de manteniment de la GSB: inclòs en el general de N. No s'especifica. De la bct xarxa: 0,10%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
LF Materials de lectura fàcil	Materials per a adults per facilitar-los l'aprenentatge de l'idioma o per aprendre a llegir. Augment de la producció editorial Caldrà garantir que tenim tot el que es publica i en algun cas, duplicar Especial atenció a la recopilació de material per als clubs de lectura fàcil. Disposar de lots de llibres per deixar en préstec als clubs actuals i futurs.	Donat l'augment de producció editorial els retirarem segons l'estat i segons l'ús (retirar si en 3 anys no ha sortit en préstec) Enviar a la bct com a dipositària de lots	Materials que són útils per als clubs de lectura fàcil. per al préstec de molts exemplars del mateix títols ens dirigirem a CEPSE o als lots específics gestionats per la GSB S'intentarà comprar algun lot anualment per cobrir les necessitats dels clubs de lectura.	Kalafat (Edicions Castellnou: www.castellnouedicions.com) Llibre Obert (Educaula: www.educaula.cat) Kalafate (Almadraba Editorial: www.almadrabaeditorial.com Entre dos mundos Lectura Fácil (Sirpus: www.sirpus.com).

Actualització: 10 d'agost de 2012

Taula V: Novel·la en altres idiomes

(Nxx) novel·la en altres idiomes				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa:: 0,30% percentatge de manteniment de la GSB: inclòs en el general de N. No s'especifica. De la bct xarxa: 0,20%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	L'ús és baix, tot i que va augmentant. Algunes biblioteques tenen la novel·la estrangera separada de la novel·la en castellà i català, normalment amb els idiomes. Mantenir els títols més demanats i llegits No duplicar pel poc ús que se'n fa S'adquiriran amb preferència títols clàssics i coneguts en la llengua original	Retirar segons l'estat físic i si en 3 anys no ha estat prestat, excepció feta dels clàssics que si estan en bon estat, es deixaran al prestatge	En general es tractaran com a la resta d'obres de ficció	

Actualització: 10 d'agost de 2012

Taula VI: Assaig literari

Assaig literari (Nxxx), poesia (Pxxx) i teatre (Txxx)				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 1,18% (prosa: 0,33, poesia: 0,50, teatre: 0,33) percentatge de manteniment de la GSB: inclòs en el general de N. No s'especifica. De la bct xarxa: 1,20%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Emfasi en la literatura catalana, sobretot els clàssics	Retirar segons estat físic Substituir ediciones antigues per noves		
N8 Assaig literari	Obres clàssiques que es reediten Noves creacions			
P8 Poesia	Antologies. Importancia de les edicions comentades i de les edicions bilingües en el cas d'obres traduïdes.			
T8 Teatre	No és un material que es consulti en excès, llevat d'obres bàsiques que acostumen a llegir-se i treballar-se en l'ensenyament. De tota manera es procurarà disposar de les obres que es representin als teatres de la ciutat, en el cas que aquestes estiguin editades. També es disposarà d'una col·lecció adreçada als nombrosos grups de teatre amateur			

Actualització: 10 d'agost de 2012

Taula VII: Obres generals

(CDU 0 – 09) Obres generals				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 0,38% percentatge de manteniment de la GSB: d'1% a 3% (bc7: 3%, bd2 i bd5: 1%, bd3, bd4 i bd6: 1,50%. De la bct xarxa: 1 %				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Calaix de sastre. A vegades hi ha obres que queden perdudes. Mantenir el número bastant petit, fent incidència en biblioteconomia, foment de la lectura, i tècnica del treball intel·lectual	Eliminar obres col·lectives de més de 5 anys (Miscel·lànies, poligrafies…). Millor substituir-les per obres d'un autor. Eliminar segons el nombre de préstecs i amb mes de 3 anys sense sortir en préstec		
Biblioteconomia 02	Materials útils per als treballadors	Només conservar manuals i obres d'interès actual	El Centre de Recursos de la GSB pot suplir la manca de material	http://intradiba.diba.cat/xt/bib/Crecursos.asp
Tècniques del treball intel·lectual 029	Manuals per fer treballs, tesis, presentacions.			
Enciclopèdies generals 03	Internet està reduint la necessitat de mantenir obres en paper, però malgrat això, encara cal conservar les més importants i actualitzades	En general són molt obsoletes. Deixar només les més recents. Mantenir l'Espasa a la bct	No comprar enciclopèdies	
Anuaris 058	Internet està reduint la necessitat de mantenir obres en paper Llibre de l'any	Conservarem els dos darrers anys a la bct. A la resta només es tindrà el darrer.	Generalment arriben amb el lot i es renoven anualment	

Periodisme 07	Història, manuals de periodisme… premsa i política… són temes d'interès.	Eliminar llibres d'estil dels diferents diaris, després de 3 anys		
Publicacions per a infants 087.1	Reculls de rondalles, contes… Literatura infantil. Matèries que cal cuidar i tenir les obres clàssiques		A la bct conforma el centre d'interès LI (Literatura i infant) ubicat a la sala infantil.	

Actualització: 11 d'agost de 2012

Taula VIII: Filosofia. Psicologia

(CDU 1 – 17) Filosofia. Psicologia				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 2,96% percentatge de manteniment de la GSB: de 4,50% (bd2, bd3, bd4, bd5 i bd6) a 5% (bct)				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	La filosofia no necessita una actualització constant. La psicologia sí. En aquest número també hi ha les ciències ocultes i els llibres d'autoajuda. Aquests dos darrers són temes molt demanats, així com els tests. Cadrà aconseguir aquelles obres que poden exercir una més gran atracció pel gran públic.	Cal mantenir els llibres d'informació general i els clàssics.		
Filosofia 1 Sistemes filosòfics 14	Hi ha d'haver textos dels clàssics de tots els països i de tots els temps. La història i els manuals han d'estar actualitzats.	Esporgar els clàssics si les edicions estan deteriorades i substituir-los per noves edicions	Actualització dels clàssics	
Metafísica 12	Hi ha d'haver textos dels clàssics de tots els països i de tots els temps. La història i els manuals han d'estar actualitzats.	Esporgar els clàssics si les edicions estan deteriorades i substituir-los per noves edicions	Actualització dels clàssics	
Ciències ocultes. Parapsicologia. 13	Matèria de molt ús. Llibres amb alt grau de pèrdua i deteriorament. Cal triar llibres de qualitat Moltes desiderates a les que cal donar resposta amb cura	Eliminar autors poc destacats i obres amb pocs préstecs. També tots els exemplars deteriorats. Cal estar alerta per reemplaçar els títols retirats o perduts.		

Psicologia 15	Cal mantenir els autors clàssics. Els usuaris estan molt interessats en llibres sobre transtorns emocionas, de comportament i psicoteràpia general així com relaciones interpersonals, psicologia infantil i juvenil, la mort i el dol.	Cal mantenir els llibres d'informació general sempre i quan reflecteixin les darreres investigacions. També els clàssics.	Actualització dels clàssics	
Tests 153	Són molt demanats per persones que han de fer oposicions, entrevistes, etc. Alt risc de pèrdua i deteriorament. Normalment van en volums (text + solucionari)	Eliminar els títols anteriors a 5 anys i els volums solts dels títols perduts. Caldrà tenir una mostra de cada tipus: psicotènics, intel·ligència, personalitat, aptitud…		
Autoajuda 155	Matèria molt popular. També són llibres amb alt risc de pèrdua i deteriorament. Hi ha molta producció i per tant es "dupliquen". Moltes desiderates de qualitat "dubtosa"	Eliminar els títols anteriors a 5 anys si han perdut interès i els exemplars deteriorats. Cal estar al cas de reemplaçar els títols considerats clàssics. Caldrà estar alerta amb les desiderates i comprar allò que realment sigui necessari, útil i de qualitat.		
Lògica / Ètica 16 / 17	Cal assegurar els diferents punts de vista de la ètica	Esporga segons ús	Actualització dels clàssics	

Actualització: 11 d'agost de 2012

Taula IX: Religió

(CDU 2 – 29) Religió				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 0,47% percentatge de manteniment de la GSB: bd5: 0,50, bd2 a bd6: 1% i bct: 1,50%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Matèria de poc interès en general. Percentatge més elevat de demanda de documents sobre religions no cristianes i en canvi la majoria de material és sobre aquestes religions. La gent està més interessada per temes conceptuals com l'existència de Déu, el be i el mal, inmortalitat, doctrina, moral... i també per la història. L'augment de ciutadans provinents d'altres països, també fa que calgui construir una col·lecció pensant amb ells. També poden ser d'interès els materials sobre la resposta que donen les diferents religions als problemes del món.	És un numero força estable. La condició física del llibre determinarà la seva retirada. Conservar treballs d'autors clàssics de les diferents religions, històries i textos sagrats de les més importants i canviar velles edicions per altres mes atractives	Tot i disposar de més documents sobre religions cristianes (CDU 28), un 65% dels préstecs són de les altres religions i mitologia	
Religió cristiana 2-28	Número de CDU molt desequilibrat atès que incideix molt en les religions cristianes. Fugir de tenir llibres que siguin doctrinaris des del punt de vista d'una religió concreta, tret dels que tinguin ressò important. Bàsicament ha de ser una col·lecció destinada a no entesos i estudiants. Per tant descartar tractats teologics d'envergadura.		Anar adequant la col·lecció a les demandes dels nouvinguts. El percentatge de préstec de tot el fons del 2, és d'un 35%	
Altres religions 29	Cal tenir llibres bàsics de les religions més importants i també les més freqüents a la ciutat a part de la catòlica: evangelisme, bahaisme, islam. No oblidar llibres sobre sectes i afegir textos de les tendències religioses actuals com new age i títols de creixement espiritual. També tindrem sobre religions asiàtiques atès que desperten molt interès en els usuaris:			

	budisme, hinduisme...			
Mitologia 292	Cal tenir llibres sobre les mitologies més importants de les diferents cultures, així com les clàssiques.	Prioritzar edicions atractives i retirar llibres malmesos per l'ús		

Actualització: 11 d'agost de 2012

Taula X: Ciències socials

(CDU 3 – 39) Ciències socials				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 2,41% percentatge de manteniment de la GSB: bct: 5,5%, bd2; 5%, bd3 bd4 i bd6: 6% i bd5; 4,5%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Cobreix una àmplia gama de matèries i ocupa molts metres de prestatgeria. Número molt usat també pels estudiants. El nivell de contingut ha de ser molt general amb alguns excepcions de temes concrets adreçats a professionals o estudiants.	En general, retirar els llibres que tinguin de 5 a 10 anys, excepte els títols que continúen despertant interés. Aquest número requereix una forta esporga, però sempre cal conservar títols clàssics i estudis històrics.	Les obres generals poden estar al prestatge fins a 10 anys	
Sociologia 30	Monografies sobre grups socials. Els temes mes necessaris: rols sexuals, violència de gènere, avortament, immigració, estats de la vida, races, antropologia, costums sexuals, matrimoni i familia, divorci, mort. Cal corregir la tendència de tenir molts documents relacionats amb la dona i el feminisme.	Els estudis dels diferents grups socials han d'estar sempre al dia. Tendir a conservar els estudis més clàssics.	Llibres sobre homosexualitat: la bct té un fons especial i per tant cal coordinació entre les biblioteques	
Estadística i població 31	Serà una col·lecció petita, i contindrà els anuaris estadístics, que per altra banda ja es troben a Internet.	Guardar els anuaris en paper dos anys a la bct i un any a la resta de biblioteques.		
Ciències polítiques 32	Incorporar llibres que ajudin a entendre els processos polítics d'aquí i de fora: ideologies, formes de govern, drets civils, eleccions, estatuts, política exterior, i sobre països d'interès, sense oblidar Europa. El nombre de llibres sobre polítics actuals ha de ser equilibrat segons el ventall polític real.		Cal estar alerta en l'interès que poden despertar certs títols en èpoques electorals. Només un 9% del total de documents prestats del total del 3 són del 32	

Economia 33	Tenir llibres sobre economia espanyola, catalana i europea. També sobre les economies de les grans potències. Temes sobre l'atur, l'ocupació, la crisi i qüestions del treball, les dones en el treball, orientació professional, l'administració dels diners per a totes les etapes de la vida, tant per a principiants com per a avançats, la pobresa, qüestions fiscals.	La gran majoria de títols són obsolets en 5 anys.	Un 20% del total de préstecs del 3 són del 33 i la majoria relacionats amb la cerca de feina (uBiCa'T Treball)	
Legislació 34	Els codis legislatius són molt demanats i amb elevat risc de pèrdua i deteriorament. Tenir en paper les lleis més bàsiques i sempre actualitzades. Normalment totes les lleis es troben per internet (Aranzadi). També materials que ajudin les persones en la solució de problemes legals comuns (impostos, dret de família, seguretat social, adopció, propietats, herències, arrendaments, immigració, taxes...)	Codis legislatius sempre actualitzats. Si no ho estan cal retirar-los i adreçar l'usuari a internet.	Codis civil, penal, constitució, estatut: potser caldrà tenir-ne 2 exemplars mínim (1 per préstec i 1 exclòs) segons la demanda, a la bct, per respondre als opositors Percentatge de préstec de tot el 3: 13%	
Administració pública 35	Tenir materials sobre les diferents administracions, les seves competències i serveis per informar les persones en general i especialment aquelles que preparen oposicions. També en general sobre dret administratiu. Arriben molts donatius provinents de les administracions que cal valorar la conveniència d'incorporar-los o no a la col·lecció (responen a polítiques	En general tenen una vida curta.	Percentatge de préstec de tot el 3: 14%	

	concretes i de poc interès).			
Serveis socials, problemes socials 36	Incorporar materials sobre salut mental, drogaaddicció, incapacitats, benestar infantil, salut i sanitat pública, voluntariat, presons, assegurances, atenció als vells	De 7 a 10 anys		
Ensenyament 37	No tenir obres massa especialitzades.. Tenir materials sobre usos, mètodes i tendències educatives, i llibres de divulgació amb l'objectiu d'ajudar els pares en l'educació (aprenentatge, necessitats especials, educació primària...). També recursos per a estudiants en la cerca de possibles carreres i sortides professionals, així com materials sobre les diferents proves i examens de qualsevol nivell. No tenir llibres de text de cap nivell educatiu. Però si que caldrà incorporar manuals que s'utilitzen a les escoles d'adults, segons demanda.	Mentenir els llibres sobre les diferents tendències mentre no siguin obsolets. I els llibres d'història sempre i quan tinguin garanties historiogràfiques de veracitat. Els materials sobre proves o examens s'hauran de revisar cada any i caldrà garantir l'existència de materials de diverses editorials.	Percentatge de préstec de tot el 3: 23%	
Comerç, transport i comunicacions 38	Tenir materials sobre el comerç interior i exterior, oportunitats de vendes, franquícies, transport	Guardar documents de menys de 5 anys	Percentatge de préstec de tot el 3: 1%	
Folklore, costums 39	Fer incidència a costums, festes i folklore espanyols i catalans, sense oblidar les cultures més properes i anar incorporant obres sobre nouvinguts. També sobre la història del vestit, en llibres il·lustrats.	Substituir velles edicions per les mes noves.	Mantenir els clàssics catalans i espanyols en les edicions més atractives (Amades). Percentatge de préstec de tot el 3: 11%	

Actualització: 11 d’agost de 2012

Taula XI: Idiomes. Lingüística

(CDU 4 – 49) Idiomes. Lingüística				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 2,96% percentatge de manteniment de la GSB: bct: 4,50%, bd2 i bd5: 3,50%, bd3, bd4 i bd6: 3,50%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Equilibri entre els materials relacionats amb el castellà i el català: història, gramàtica, fonètica, estructura. Diccionaris traductors i si cal diccionaris en petit format duplicats pel préstec, gramàtiques, etc. Émfasi en materials en català i castellà com a primera i segona llengua, Hi ha interès creixent pel xinès i el rus, Procurarem disposar de materials multimèdia, que són molt usats Llibres i materials per a l'autoaprenentatge dels diferents idiomes Lectures graduades En general caldrà mantenir uns mínim per a cada idioma	Els materials generals sobre lingüística són poc usats i per tant només es conservaran aquells títols demanats per a estudiosos i principalment els clàssics El camp del llenguatge és força estable. Els documents es poden mantenir bastant temps mentre estiguin en bones condicions. Els documents que tenen un us més elevat s'han de reemplaçar regularment amb noves còpies i/o títols per tal de mantenir i l'actualitat de la col·lecció. Com a norma general: conservació màxima de 10 anys	El major grau d'atenció el dedicarem a materials d'autoaprenentatge. Caldrà estar atents a les demandes dels usuaris.	
Llengüatge i lingüística 40	Petita col·lecció bàsica dels autors més reconeguts (clàssics) i manuals bàsics	Es poden mantenir força temps		
Llatí i grec antics 42 i 48	Si no hi ha demanda no cal tenir materials sobre llengües mortes (llatí, grec) sobretot a les biblioteques de districte. Si que garantirem un mínim a la bct: gramàtica, diccionari.			

Francès 431	Hi ha d'haver una àmplia col·lecció, atès que per la majoria d'immigrants magrebins és la seva segona llengua: diccionaris, gramàtiques, mètodes d'autoaprenentatge des de l'espanyol i el català, lectures graduades			
Català 433	Àmplia col·lecció que cobreixi també els tractats d'història de la llengua, fonètica, estructura, gramàtica, etc. Diccionaris de diferents nivells Gramàtiques de diferents nivells Mètodes d'autoaprenentatge, des del castellà, el francès i l'anglès per aquest ordre de prioritat Llectures graduades Materials de lectura fàcil, que caldrà duplicar	No guardar materials antics	Percentatge de préstec de tot el 4: 18,44%	
Castellà 434	Àmplia col·lecció que cobreixi també els tractats d'història de la llengua, fonètica, estructura, gramàtica, etc. Diccionaris de diferents nivells Gramàtiques de diferents nivells Mètodes d'autoaprenentatge, des del castellà, el francès i l'anglès per aquest ordre de prioritat Llectures graduades Materials de lectura fàcil, que caldrà duplicar	No guardar materials antics	Percentatge de préstec de tot el 4: 10,80%	
Altres llengües d'espanya: gallec, basc 435 / 493	Diccionari Gramàtica Mètodes d'autoaprenentatge, des de l'espanyol i el català Petita col·lecció de llibres de ficció originals en aquests idiomes només a la bct		Aquests mínims són imprescindibles a la bct. A la resta de biblioteques es tindràn materials en funció de l'espai i la demanda Percentatge de préstec de tot el 4: 4,21%	

Anglès 441	A part del català i castellà, és l'idioma al que cal destinar més recursos per la gran demanda i necessitat: Diccionaris Gramàtiques Mètodes d'autoaprenentatge, des de l'espanyol i el català Lectures graduades		Percentatge de préstec de tot el 4: 43,79%	
Alemany 442	No hi ha tanta demanda però caldrà mantenir una col·lecció mínima de: Diccionaris Gramàtiques Mètodes d'autoaprenentatge, des de l'espanyol i el català Lectures graduades		Percentatge de préstec de tot el 4: 4,79%	
Altres llengües germàniques 443	Mantenir una petita col·lecció que comprengui: Diccionari Gramàtica		Percentatge de préstec de tot el 4: 0,09%	
Àrab 452	Demanda creixent. Caldrà tenir materials des del punt de vista àrab i des del punt de vista català o castellà per a diferents tipus d'usuaris: l'autòcton i l'immigrant. Generalment són materials molt usats i que es perden molt sovint. Disposar de: Diccionaris: Caldrà duplicar els traductors i els diccionaris de d'imatge Gramàtiques Mètodes d'autoaprenentatge, des de l'espanyol i el català Lectures graduades	.	La bd2 haurà de fer especial atenció en aquests materials El dialecte general dels terrassencs provinents del Marroc és el Dariya Caldrà destinar força recursos per tal de mantenir la col·lecció actualitzada.	Les administracions publiquen sovint materials interessants adreçades a les persones nouvingudes

Llengües eslaves: rus 471	Mantenir una petita col·lecció a la bct que comprengui: Diccionari traductor Gramàtica Mètodes d'autoaprenentatge, des de l'espanyol i el català Lectures graduades A la resta de biblioteques només gramàtica i diccionari traductor			
Altres llengües 49	Sobre japonès mantenir una petita col·lecció que comprengui: Diccionari traductor Gramàtica Ampliar la col·lecció de xinès afegint-hi mètodes d'autoaprenentatge des de l'espanyol i el català i lectures graduades			
Esperanto 499.1	Mantenir una petita col·lecció a la bct que comprengui: textos, diccionari i gramàtica		Actualment existeix ja a la bct un petit fons provinent de la història. Hi ha cert interès històric per aquesta llegua artificial	No s'hi destina cap recurs
MM Multimèdia	Són materials amb molta demanda que generalment cal tenir duplicats i a totes les biblioteques	Es perden i deterioren molt Retirar si falten parts components i si estan en mal estat.	el percentatge de préstec en relació a tot els documents prestats és d'un 2,43% i del total de documents multimèdia (MM) és d'un 56%.	

Actualització: 11 d'agost de 2012

Taula XII: Ciències pures

(CDU 5 – 59) Ciències pures				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 1,21% percentatge de manteniment de la GSB: 5%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Manuals primers cursos d'universitat, molt demanats pels estudiants i útils també per als professionals. Guies de camp de caire divulgatiu atractives i clares Materials sobre medi ambient i ecologia Documentals en DVD representatius i actuals	Avenç molt ràpid de la ciència. Revisió a consciència cada 3 anys. I ser-hi sempre a sobre per anar substituint edicions obsoletes per les noves. Pot ser útil marcar un calendari de revisió anual. En termes generals exporgar després de 10 anys.	Els manuals són força cars en relació a d'altres títols. Les bds tindran només els més sol·licitats i clàssics La bct n'hauria de tenir un mínim de 2 exemplars dels mes demanats La història natural i la filosofia de les ciències tenen rellevància segons els autors.	
Matemàtica 51	Manuals de primers cursos d'universitat Matemàtiques generals Àlgebra i càlcul Manuals per a estudiants d'escoles d'adults	Esporgar després de 10 anys i mantenir llibres bàsics si els llibres no estan malmesos		
Astronomia 52	Interès popular per aquest tema: astronomia pràctica i descriptiva: guies			
Física 53	Manuals de primers cursos d'universitat Petita col·lecció que cobreixi les noves descobertes		Abans de retirar, cal tenir en compte la importància de l'autor. Els clàssics s'han de mantenir.	
Química 54	Manuals de primers cursos d'universitat Llibres sobre mineralogia Materials populars sobre nous avenços			

Geologia 55	Manuals de primers cursos d'universitat Geografia física general i d'àrees concretes, sobre tot d'Europa, Espanya i Catalunya Treballs sobre el temps i el clima, geologia, oceanografia, roques Jjaciments de carbó, petroli	Esporgar després de 10 anys		
Paleontologia 56	Materials sobre dinosaures i fòssils sobretot guies de fòssils	Esporgar després de 10 anys		
Ecologia 57	Llibres sobre antropologia física i etnologia Medi ambient i regions específiques del planeta Canvi climàtic Evolució i noves descobertes prehistòriques (ex: Atapuerca) Ecologia i organismes relacionats amb el tema Genètica i biologia: manuals universitaris i llibres de divulgació dels nous descobriments		Dins del 5, el préstec és força elevat (18,51%)	
Botànica 58	Manuals de primers cursos d'universitat Llibres decriptius de flors, plantes i arbres. Flora de Catalunya i Espanya sobretot Guies de camp Guies sobre bolets	Esporgar després de 7 anys, i mantenir les guies més antigues si estan ben conservades	El percentatge de préstec dins del 5, no és molt elevat: 7,88%	
Zoologia 59	Manuals de primers cursos d'universitat Descripció i costums dels animals, mirant de mantenir un equilibri entre les diferents espècies Fauna sobretot de Catalunya, Espanya, i Europa	Esporgar després de 7 anys, i mantenir les guies més antigues si estan ben conservades	El percentatge de préstec dins del 5, no és molt elevat: 13,59%	

Actualització: 5 de novembre de 2012

Taula XIII: Ciències aplicades

(CDU 6 – 69) Ciències aplicades				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 5,38% percentatge de manteniment de la GSB: 10%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Demanda elevada. Resolt moltes necessitats diverses: salut i malalties, economia domèstica, gestió empresarial, cuina, jardineria, bricolatge, electrònica, automòbils, informàtica... Comprar manuals pràctics per al gran públic, escrits amb llenguatge entenedor Cal seleccionar els materials amb cura	Establir un calendari d'esporga sobretot pel manuals i llibres sobre malalties Conservació màxim 10 anys En alguns casos segons l'ús i l'estat		Sis CCUC Afgus BPE Catàlegs d'editors
qüestions diverses 60	Caldrà analitzar l'ús dels llibres Mantenir la història de la ciència en general i els materials sobre invents	Retirar en funció de l'any d'edició i de les condicions d'ús		
Medicina 61	Elevat nivell d'ús. En cap cas hi haurà materials obsolets i molt especialitzats. La majoria hauran de tenir un nivell divulgatiu: salut, malalties específiques, vademecum farmacològic, dieta i exercici, anatonia bàsica, història de la medicina, desordres alimentaris, SIDA, drogues i alcohol Es pot tenir algun manual bàsic de primer de carrera universitaria, sobretot a la bct. Les medicines alternatives són molt demanades. Cal tenir molta cura en la selecció perquè es publica molt i de qualitat dubtosa És important cobrir el màxim de malalties i tractaments possibles	Cal anar molt en compte amb els llibres sobre teràpies mèdiques Vigilar la vigència del contingut. Cal ser dràstic en l'esporga per tal de mantenir continguts actualitzats En termes generals conservar entre 5 i 7 anys, tot i que en alguns casos es poden mantenir fins a 10 anys. A vegades, llibres molt populars en un moment donat, de seguida perden interès després d'1 ó 2 anys	El percentatge de préstec dins del 6, és molt elevat: 36%	

Enginyeria 62	Cal cobrir diferents nivells, des del més bàsic fins al quasi professional en segons quines matèries. I cal cobrir tant la teoria com la pràctica Cal fer èmfasi en els llibres sobre automòbils: reparació, models, etc, així com motocicletes i bicicletes Mantenir manuals bàsics d'enginyeria i procurar disposar dels manuals més demanats a primer curs de les diferents carreres Sobre electrònica mantenir els materials relacionats amb aparells que s'usin i desestimar llibres sobre tecnologies que ja no usa ningú Energies alternatives	Els llibres sobre reparacions i procesos diversos s'han de control·lar perquè les tecnologies canvien molt sovint. En general conservar entre 7 i 10 anys Guardar llibres sobre diferents marques d'automòbils, sempre i quan el model encara sigui popular.	El percentatge de préstec dins del 6, és molt elevat: 5,74%	
Agricultura…, animals domèstics 63	Llibres sobre jardineria de diferents nivells Materials sobre el conreu a casa o be horts urbans i vida autosuficient Petita col·lecció sobre agricultura bàsica Materials sobre tota classe d'animals domèstics Petita col·lecció per a professionals	La vigència d'aquest número és elevada. Esporgar materials malmesos Els llibres sobre herbes medicinals tenen una durada llarga. Retirar si estan deteriorats.	El percentatge de préstec dins del 6, és molt elevat: 9,48% Important que els llibres de jardineria i agricultura siguin del país. Les flos o els cultius varien segons els diferents climes	

Economia domèstica 64	Els llibres de cuina tenen gran importància a la col·lecció per tal d'atraure usuaris adults i mestresses de casa. Cal disposar de materials que segueixen els corrents del moment (dietes proteïniques per exemple) però retirar-los de seguida que perdin interès i demanda. Conservar els autors més reconeguts i fugir de comprar tots els llibres de cuiners catalans importants que es posen a la venda. Procurar tenir-ne una petita representació i prou Cal tenir: tipus de cuines, tipus d'aliments, receptaris de diferents països, història de la cuina i la gastronomia, sobretot la catalana i l'espanyola Noves tendències a la cuina	Conservar màxim 10 anys pel que fa als receptaris Els llibres d'economia domèstica màxim 5 anys	Mantenir una col·lecció àmplia, procurant que els llibres siguin atractius i estiguin en bon estat. Actualment es troben moltes receptes a internet, i és per aquest motiu que caldrà estar al cas de si és necessari o no el manteniment d'un nombre elevat d'ítems El percentatge de préstec dins del 6, és molt elevat: 15,27%	
Organització d'empreses. Publicitat. 65	Materials de diferents nivells d'expertesa, tant pràctics com teòrics pel què fa a organització d'empreses Guies i manuals de publicitat Manuals de comptabilitat	Actualitzar els manuals pràctics Esporgar materials de més de 5 anys		
Indústries químiques 66	Mantenir només una petita col·lecció sobre biotecnologia i indústries alimentàries, a nivell divulgatiu	Esporgar materials de més de 5 anys		
Indústries diverses 67	Mantenir només una petita col·lecció sobre processos de la indústria tèxtil sobretot i manuals bàsics sobre recursos del metall i la fusta. També nocions sobre la indústria del plàstic	Esporgar materials de més de 5 anys	Oferir els materials que es retirin sobre indústria tèxtil al CDMT	
Arts i oficis / bricolatge 68 / 689	Mantenir només una petita col·lecció sobre les tècniques dels diferents oficis i focalitzar en llibres de bricolatge	Esporgar materials de més de 5 anys i segons l'estat i l'ús.		

Informàtica 681.3	Elevat nivell d'ús i rotació Col·lecció àmplia que abasti tant els usuaris no iniciats com els usuaris avançats Focalitzar en sistemes operatius, aplicacions d'office, bases de dades, internet i programació Menys quantitat sobre maquinari	De mitjana, retirar després de 3 anys Mantenir títols mentre els programes encara s'utilitzin. Estar al cas: es poden mantenir vàries versions del mateix programa si hi ha usuaris que les utilitzen Llibres sobre internet, 2 anys Altres títols poden tenir una durada de 5 anys: llibres generals Llibres sobre maquinari: de 3 a 5 anys	El percentatge de préstec dins del 6, és molt elevat: 20,15%	
Construcció 69	Mantenir només una petita col·lecció de nivell divulgatiu que contempli temes com: seguretat, medi ambient, climatització, instal·lacions…	7 anys de durada com a màxim	El percentatge de préstec dins del 6, és molt petit: 0,78%	

Actualització: 5 de novembre de 2012

Taula XIV: Belles arts. Jocs. Esports

(CDU 7 – 79) Belles arts, jocs i esports				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 2,88% percentatge de manteniment de la GSB: bct: 9%, bd2: 7,50, bd3 bd4 i bd6: 8% i bd5: 7%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Llibres de gran format i preu elevat Numero molt usat, també per estudiants Important mantenir al dia la col·lecció de música, cinema i esports Mides i formats dels llibres d'art molt variats que dificulten la ordenació als prestatges	En general els continguts són de llarga durada, però caldrà anar adquirint edicions noves i eliminar les mes antigues si no tenen demanda. Les fotografies dels llibres indiquen molt la vigència de l'obra	És important fixar-se en les edicions i prioritzar edicions ben impreses	
Generalitats 7.0	Mantenir una col·lecció àmplia coberta sobretot per la història i els diferents estils artístics Mantenir alguna història de l'art universal i art català en diversos volums Els més bàsics sobre estètica i teoria de l'art. Només autors reconeguts i d'actualitat Els diferents estils artistics. Millor si són llibres de petit format. Cal cobrir totes les possibilitats i focalitzar en modernisme Manual de museologia Iconografia general	Mantenir els títols força temps si estan en bon estat.	El percentatge de préstec dins del 7, és : 12,62%	
Urbanisme 71	Col·lecció petita: Manuals bàsics d'urbanisme Arquitectura clàssica de l'urbanisme Arquitectura de jardins			

Arquitectura 72	Col·lecció àmplia sobre: Història de l'arquitectura Estils arquitectònics, fent especial incidència en el modernisme i el romànic Arquitectes històrics catalans i espanyols i arquitectes actuals Tendències arquitectòniques	Mantenir els títols força temps si estan en bon estat. Revisar després de 10 anys	El percentatge de préstec dins del 7 i juntament amb el 71 és: 4,98%	
Escultura 73	Col·lecció àmplia sobre: Història de l'escultura Estils escultòrics Escultors històrics catalans i espanyols i escultors actuals Mantenir alguna obra sobre numismàtica, ceràmica i arts del metall, sempre i quan siguin d'informació general Col·leccionisme	Mantenir els títols força temps si estan en bon estat Revisar sovint els llibres de numismàtica	El percentatge de préstec dins del 7 i juntament amb el 74 és: 15,11%	
Dibuix i decoració 74	Mantenir una petita col·lecció sobre tècniques de dibuix líneal i artístic Col·lecció àmplia sobre disseny i decoració Col·lecció àmplia sobre brodats, labors, art floral, mobiliari...	Mantenir els títols sempre i quan estiguin en bon estat. La decoració d'interiors té una durada més curta		
Pintura 75	Col·lecció àmplia sobre: Història de la pintura Estils pictòrics Pintors de tots els temps Manuals divulgatius i pràctics de les diferents tècniques pictòriques		El percentatge de préstec dins del 7 és: 9,62%	
Fotografia 77	Mantenir una àmplia col·lecció sobre: Tècniques i processos fotogràfics Manuals de fotografia Materials i equips Història de la fotografia Mostra de llibres de fotografia d'autors rellevants i premis (només a la bct)	Les tècniques fotogràfiques estan evolucionant molt ràpidament i per tant aquests materials seran obsolets molt aviat, contrariament als llibres que tracten la fotografia des d'un punt de vista artístic	El percentatge de préstec dins del 7 és: 6,86%	

Cinema 778.5	Mantenir una àmplia col·lecció sobre: Tècniques cinematogràfiques Manuals de cinema Materials i equips Història i diccionaris Biografies de directors i actors, de manera àmplia Guions cinematogràfics: tècnica i àmplia selecció, sobretot a la bd6	Retirar els documents segons el seu ús i l'estat Reemplaçar els llibres malmesos per l'ús Actualitzar les monografies sobre actors i directors	La bd6 està especialitzada en cinema El percentatge de préstec dins del 7 és: 7,43%	
Música 78	Mantenir una àmplia col·lecció de títols sobre qualsevol tipus de música La bct continuarà la col·lecció de partitures variades relacionades amb músiques i instruments diversos Cal tenir enciclopèdies, diccionaris, històries, biografies de músics, tècniques musicals en menor quantitat, llibres sobre instruments, reculls de cançons populars sobretot catalanes i castellanes	Retirar els documents segons el seu ús i l'estat Reemplaçar els llibres malmesos per l'ús Actualitzar les monografies sobre músics	Cal fer un estudi sobre l'ús de les partitures de la bct, per tal de decidir percentatges de manteniment. La bct disposa d'un fons sobre jazz. Cal que compri totes les novetats El percentatge de préstec dins del 7 és: 11,57%	
Teatre i espectacles. 791 - 792	Mantenir una petita col·lecció sobre història del teatre, tècniques teatrals, mim, escenografia… Adreçats principalment a persones que formen part de grups d'afeccionats Recollir materials sobre diferents espectacles: circ i dansa, tant llibres sobre tècniques com sobre història		La bd4 té un centre d'interès sobre circ, que en un futur es pot convertir en una especialització	
Jocs 793 - 795	Tenir materials sobre el major nombre de jocs de saló possible, destacant els jocs més freqüents a casa nostra: escacs, cartes, dòmino, billar Reculls de jocs de diferents cultures i història del joc Materials sobre jocs en societat adreçat a les famílies i monitors d'esplais i colònies	Retirar els documents segons el seu ús i l'estat Reemplaçar els llibres malmesos per l'ús Eliminarem els menys demanats	A Terrassa hi ha un jugador de billar important: Valerià Parera. Garantir algun dels seus llibres a totes les biblioteques.	

Esports 796	Història de l'esport i les olímpíades Normes i manuals dels diferents esports col·lectius, sobretot: futbol, handbol, basquet, golf, korfbol, tennis i especialment l'hoquei sobre herba i waterpolo Manuals de tot tipus de gimnàstica, atletisme, ciclisme, excursionisme i escalada, automobilisme, esquí, navegació, natació, waterpolo, equitació, pesca i caça Guies d'excursionisme i senderisme de Catalunya i Espanya així com els països més propers i demanats i que estiguin mes de moda (França, Itàlia, Marroc...)	Actualització constant: mètodes, equips i tendències sofreixen canvis continuats Les guies es fan obsoletes molt ràpidament, però cal anar amb cura a l'hora d'esporgar per tal de garantir informació sobre determinats indrets si encara no s'ha publicat res més.	La bd5 està especialitzada en esports. Cal que tingui un mínim de cada esport, cosa que poden evitar les altres biblioteques i focalitzar el fons en els més demanats	

Actualització: 11 d’agost de 2012

Taula XV: Literatura

(CDU 8 – 89) Literatura				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 0,32 percentatge de manteniment de la GSB: bct: 5%, bd2 i bd5: 3,50%, bd3 bd4 i bd6: 3,50.				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Baix nivell d'ús i consulta. Fugir d'alt nivell d'especialització Mantenir obres generals (història de la literatura catalana, castellana i universal, diccionaris especialitzats, monografies d'autors reconeguts i que tinguin demanda) Estar al cas de les noves tendències i modes Estar al cas d'obres crítiques dels autors més populars Mantenir els clàssics. Duplicar si cal (demanda d'estudiants)	Textos amb vigència elevada Mantenir les darreres edicions dels clàssics Mantenir les col·leccions demanades pels estudiants La majoria es retiraran per manca d'ús i/o deteriorament Durada de 10 anys sempre que estiguin en bones condicions	Molta informació sobre autors populars d'actualitat es troba a Internet	Llistats i recomanacions dels centres educatius
Literatura general 80	Història i crítica de literatura universal en vàrios volums, sociologia de la literatura i obres generals d'autors reconeguts i de cert interès i demanda Petita col·lecció que ha d'incorporar mètodes d'aprenentatge de l'escriptura creativa, i sistemes de publicació.		El percentatge de préstec dins del 8 és: 44,01%	
Literatura catalana 833	Història i crítica de les diferents èpoques, estils i gèneres. Diccionaris d'autors Estudis crítics dels autors clàssics	Retirar duplicats d'estudis crítics del mateix autor, en funció de la demanda i l'ús Retirar edicions antigues i esgrogueïdes	El percentatge de préstec dins del 8 és: 14,94%	

Literatura castellana 834	Història i crítica de les diferents èpoques, estils i gèneres. Diccionaris d'autors Estudis crítics dels autors clàssics	Retirar duplicats d'estudis crítics del mateix autor, en funció de la demanda i l'ús Retirar edicions antigues i esgrogueïdes	El percentatge de préstec dins del 8 és: 22,01%	
Altres literatures 81 - 89	Mantenir un mínim de cada literatura (història), sobretot de literatures de països més interessants per als usuaris: literatura anglesa, literatures eslaves i orientals (Xina, Japó, India...) i literatures germàniques per aquest ordre.		El percentatge de préstec dins del 8 és: 17,64%	

Actualització: 11 d'agost de 2012

Taula XVI: Història. Geografia. Biografies

(CDU 9 – 92) Història. Geografia. Biografies				
percentatge de préstec en relació al total de préstecs de la bct xarxa: 3,70% percentatge de manteniment de la GSB: 9 (història) 5%, 91 (geografia) 5%, 92 (biografia) el 2% a les bds i el 3% a la bct				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Inclou matèries molt diverses i de variat interès, tant pel gran públic com per als diferents nivells d'estudiants	Durada més o menys llarga L'esporga dependrà de l'estat i la demanda Cal substituir els llibres més antics per altres de nous Substituir la bibliografia bàsica si hi ha noves edicions.		
Història 9	Àmplia col·lecció d'història dels diferents països i èpoques fent especial incidència en la història de Catalunya, d'Espanya i d'Europa Alguna cronologia i diccionaris especialitzats Mantenir llibres sobre fets històrics determinats, en funció de la demanda intentant cobrir el més ampli ventall possible Mantenir una petita col·lecció amb les obres bàsiques sobre arixivística i arqueologia en general	Retirar antigues edicions per les noves Retirar si estan malmesos i substituir si és bibliografia bàsica Retirar llibres de lectura sobre fets concrets quan passi la demanda Mantenir màxim 10 anys Els materials d'arxivística i arqueologia es poden mantenir força temps. Esporgar segons estat	El percentatge de préstec dins del 9 és: 30,07%	
Geografia i viatges 91	Àmplia col·lecció: Obres de divulgació per al públic en general Algun manual de geografia física general, Descripció geogràfica de països, destinat bàsicament a estudiants de diferents nivells Atles Guies de carrers de Terrassa, Vallès	Les obres de divulgació i llibres de viatges es poden mantenir força temps. Es retiraran si perden interès o estan malmesos Els atles es retiraran quan hi hagi canvis polítics	El percentatge de préstec dins del 9 és: 7,50% Els atles i les guies de carrers estaran ubicats a la secció de RF Molts usuaris demanen les guies de carrers en paper	

	Occidental i àrea metropolitana			
Guies de viatge 91(026)	Materials i guies de viatge Duplicar guies de ciutats o països comprant diferents col·leccions Llibres de supervivència Guies d'hotels, càmpings...	Les guies de viatge es retiraran sovint i es reemplaçaran per noves edicions. Mantenir les guies com a màxim 5 anys Les guies d'hotels, càmpings, etc, es guardaran un any	El percentatge de préstec dins del 9 és molt elevat: 43,29% La GSB actualitza anualment la col·lecció de guies de viatge	Llistes anuals de la GSB
Biografies 92	Col·lecció àmplia en general per un nivell de divulgació Lectures amb una àmplia gamma d'interessos Biografies de personatges històrics i actuals Fugir de comprar biografies col·lectives que són difícils de recuperar per personatge Les memòries tenen força demanda	Retirar biografies de personatges que han perdut interès Preferir textos de qualitat sobre un personatge i retirar els textos mediocres des del punt de vista literari i històric	El percentatge de préstec dins del 9 és: 19,07%	

Actualització: 11 d'agost de 2012

Taula XVII: Fons infantil

INFANTIL				
percentatge de préstec de la bct xarxa: 31,90% percentatge de manteniment de la GSB:bct:20%, bd2 i bd5:25%, bd3, bd4 i bd6:22%				
CDU	Directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	Fons adequat per a infants de 0-12 anys Tenir cura de la qualitat dels textos i sobretot de les il·lustracions (llibres il·lustrats, àlbums) Varietat plàstica Cal un professional referent a nivell de xarxa	Tasca continuada d'esporga Reemplaçar els materials amb més demanda Incorporar edicions noves i revisades sempre que sigui possible		Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil. Suggeriments dels usuaris (desiderates). SIS. Servei d'informació Selectiva de la Generalitat de Catalunya. http://cultura.gencat.net/bibliografia/bibliog.htm Red de selección de libros infantiles y juveniles. http://www.reddeseleccion.com. Robafaves: http://www.robafaves.com Faristol, Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. www.clijcat.cat/faristol/paginas/index.php Abacus:http://www.abacus.es/externo/tienda/selecion.asp?nIdioma=2&cSeccion=INFANTIL&nSelecion=147 CLIJ : Cuadernos de literatura infanil y juvenil. http://www.revistaclij.com/ Matilda. Butlletí de novetats de Literatura Infantil i Juvenil. http://w3.bcn.es/V51/Home/V51HomeLinkPl/0,3989,171936917_1156703796_1,00.html Butlletí NPL Informa http://www.nascutsperllegir.org/materials_butlleti.htm Llistats bibliogràfics facilitats per entitats especialitzades en una matèria (p.ex. Acaronar o Do de Mare) Associación Española Amigos del Libro Infantil y Juvenil. http://www.amigosdelibro.com Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil http://www.cervantes.com/portal/platero Fundación Germán Sánchez Ruiperez. http://www.fundaciongsr.es Catàlegs d'editorials.

Ficció	Substituir noves edicions dels clàssics No descuidar llibres de misteri, fantasia, aventures i llibres en formats diversos Tenir en compte totes les tendències. Quan els llibres són d'autors d'aquí primer la llengua de l'autor (ja sigui caralà o castellà indiferentment)	Consultar la Base de Dades del SIS de la Generalitat	Disposar d'exemplars duplicats segons demanda El percentatge de préstec és d'un 58,80% del total de documents prestats del fons infantil. I d'aquest percentatge un 52% els I1, un 19% els IC, un 14% els I2, i un 13% els I3	
No ficció	Varietat de nivells i de llenguatge	Donar de baixa tots aquells que estan desfaçats i obsolets. Tenir molta cura amb la imatge, que sigui actual i que no es vegi antiga o passada de moda. Cal tenir documents de tots els temes, i si hi ha algun tema que no té un llibre actual, es pot deixar el que tenim fins que aparegui algun al mercat més nou i el pugui suplir	El percentatge de préstec és d'un 14,89% del total de documents prestats del fons infantil	

I0 Enciclopèdies	Enciclopèdies infantils i d'adults ubicades a la sala infantil		Cal fugir en general de les enciclopèdies pensades per a infants, llevat d'algunes que estan força bé com la SúperE enciclopèdia	
I3 Ciències socials	Reculls de folklore, rondalles i llegendes També d'altres cultures i països		El percentatge de préstec és d'un 7,49% del total de documents prestats del fons infantil	
I4 Idiomes	Materials en idiomes diversos sobretot castellà, català, anglès, francés,àrab i llengües originàries de la població immigrada A la bct, una mínima representació de les llengües de l'estat (galleg, euskera)		El percentatge de préstec és d'un 5,98% del total de documents prestats del fons infantil	
I5 Ciències pures	Materials de ciències de diversos nivells Llibres d'experiments			
I6 Ciències aplicades	Materials sobre salut. Exploració de l'espai i astronomia, així com tecnologia			

I7 Belles art. Esports. Jocs	Art, música, artesania, i esports			
I8 Literatura	Col·leccions de poesia, obres de teatre per representar			
I9 Història. Geografia. Biografia	Informació sobre Catalunya i Espanya. Història de les civilitzacions, de Catalunya i Espanya. Història medieval i moderna. Biografies de personatges		Materials sobre la història i la geografia de Terrassa, de la comarca Biografies col·lectives amb índexs	
I DVD Cinema i documentals	La majoria ens arriben amb els lots de la GSB. Duplicar els títols més demanats Tenir en compte totes les edats dels infants de la sala.	Es deterioren molt. Substitució sovintejada		Pàgines de cinema: http://www.pequeocio.com/cine-infantil/ http://www.elmulticine.com/directorio/cine/infantil.php Pàgina de Gong o de Tatarana estan molt actualitzades www.gongdiscos.com/ www.tatarana.net/ Recomanacions al Gènius de cinema
ICD Música	Música popular, cançons infantils. Tenir en compte totes les edats dels infants de la sala	Es deterioren molt. Substitució sovintejada		www.gongdiscos.com/ www.tatarana.net/ Recomanacions al Gènius de música

CD-ROMs	Jocs educatius que abarquin matèries escolars (matemàtiques, història, llengua...) i lúdics			

Actualització: 31 d’octubre de 2012

Taula XVIII: Novel·la juvenil

(JN) Novel·la juvenil				
percentatge de préstec de la bct xarxa: 1,53% percentatge de manteniment de la GSB: 3%				
CDU	directrius	criteris d'esporga	comentaris	Eines de selecció
Aspectes generals	No tenim experiència en els serveis específics per a joves. La JN està al costat de la N, i no considerem cap altre material separat per a joves, tot i que podríem crear la secció.	Retirar els clàssics segons l'estat i reposar-los Retirar els populars quan baixi la demanda Reemplaçar sempre els items més gastats si continuen essent demanats Retirar els llibres no usats en 3 anys Revisar i retiraar constantment per tal de fer lloc a les prestatgeries Retirar si tenen una antiguitat de 7/8 anys Prioritzar les noves edicions	De cara a la bd3, podem començar a replantejar-nos un fons especialitzat per a joves. Ara hi ha una selecció de llibres de matèria i còmics. Aquest aspecte s'ha d'estudiar més	
JN Novel·la juvenil	L'ús és força baix. Algunes biblioteques tenen la JN incorporada a la N Mantenir els títols més demanats i llegits Tenir els títols recomanats a les escoles i instituts i duplicar si cal Especial atenció a la recopilació de material per als clubs de lectura juvenil. Una biblioteca hauria de ser dipositària de lots de llibres per deixar en préstec a la resta de la xarxa	Retirar segons l'estat físic i si en 3 anys no ha estat prestat Mantenir els llibres 7/8 anys Mantenir els lots segons estat físic i demanda Eliminar de JN els autors clàssics entesos com a juvenils (Dickens, Twain...) que actualment no responen als gustos dels joves d'avui Deixar les darreres edicions		

Actualització: 31 d'octubre de 2012