

# Política de Desenvolupament de la Col·lecció de la Biblioteca de Collbató



**BIBLIOTECA  
COLLBATÓ**



**Ajuntament  
de Collbató**



**Diputació  
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques  
Municipals*

- 1. Introducció**
- 2. Característiques de la col·lecció. Prioritats i limitacions**
- 3. Criteris de selecció**
- 4. Eines de la selecció**
- 5. Difusió de la col·lecció**
- 6. Avaluació de la col·lecció**
- 7. Retirada de fons**
- 8. Donatius i suggeriments dels usuaris**
- 9. Suggeriments de compra**
- 10. Annex: Esporgada de la col·lecció**

## 1.- Introducció

La Política de Desenvolupament de la Col·lecció (PDC a partir d'ara) és un text de referència que conté els principis i criteris que regeixen la selecció dels fons documentals de la Biblioteca de Collbató així com la forma d'adquisició, el seu processament i la seva conservació.

Aquest document pretén ser el compromís de difusió de les línies estratègiques de treball per a la col·lecció. Com a eina viva que és s'anirà actualitzant amb posteriors revisions, cada cinc anys.

La Biblioteca de Collbató, inaugurada l'any 2014, és un equipament municipal que es gestiona conjuntament entre l'Ajuntament de Collbató i la Diputació de Barcelona, i forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la província de Barcelona. Les dues administracions són les responsables de la formació i el manteniment de la col·lecció documental, que es complementa amb les aportacions econòmiques de la Generalitat de Catalunya i donacions particulars.

Aquesta col·lecció ha de donar resposta a les necessitats dels usuaris de Collbató i contemplar la seva diversitat cultural i generacional. El pressupost i l'espai intern condicionen les adquisicions i prioritza sempre l'adquisició dels documents de més interès per als usuaris tenint en compte les diverses temàtiques del coneixement, les edats, i els diferents suports documentals.

Els documents de referència per elaborar la PDC de la biblioteca són:

- [Política de desenvolupament de la col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona](#). Barcelona: Diputació de Barcelona, 2012
- Conveni signat entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Collbató

### 1.1. Objectius

- Formar una col·lecció coherent amb la missió i els objectius de la biblioteca
- Fixar l'àmbit d'actuació de la biblioteca i facilitar la coordinació amb d'altres entitats municipals
- Assenyalar les prioritats i limitacions de la col·lecció
- Definir i donar a conèixer els criteris de selecció, adquisició, retirada de documents, així com la política d'acceptació de donatius
- Establir els criteris de distribució pressupostària de les adquisicions

## 1.2. Audiència del document

Aquest document va dirigit als responsables polítics municipals, als professionals que treballen a la Biblioteca de Collbató i als usuaris que vulguin tenir informació sobre la col·lecció.

## 1.3. Lleis, directrius i estàndards de biblioteca

La legislació vigent sobre biblioteques és la [Llei 4/1993 de 18 de març del sistema bibliotecari de Catalunya](#). L'article 31 i 32 descriu els diferents tipus de biblioteques i les atribucions de cadascuna. A l'article 34 s'especifiquen les atribucions que tenen les biblioteques locals:

“ (...) Les biblioteques locals (...) són les que compleixen les condicions necessàries per prestar el servei de lectura pública en una àrea determinada, coordinen llur activitat amb la biblioteca central comarcal o amb la biblioteca central urbana corresponent i poden donar suport a biblioteques filials.”

Els principis bàsics, les normes i les directrius que s'han tingut en compte per elaborar aquest document són:

- [Manifest de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública \(1994\). Actualització 2009](#)
- [Directrius de la IFLA per al servei de les biblioteques públiques \(2014\)](#)
- [Mapa de lectura pública de Catalunya \(2008\) i Actualització \(2012\)](#)
- [Nous estàndards de biblioteca pública de Catalunya \(2008\)](#)
- [Política de Desenvolupament de la Col·lecció de la Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona \(2012\)](#)

## 1.4. Responsables de la col·lecció

El responsable últim de la gestió de la col·lecció és la direcció de la biblioteca, que seguirà la Política de Desenvolupament de la col·lecció ratificada pel govern municipal de Collbató.

## **2.- Característiques de la col·lecció. Prioritats i limitacions**

La composició de la col·lecció es basa en els principis recollits en els documents internacionals de referència.

Segons el Manifest de la IFLA/ UNESCO sobre la Biblioteca Pública:

"Tots els grups d'edat han de trobar material adequat a les seves necessitats. Els fons i els serveis han d'incloure tot tipus de suports adients, tant en tecnologia moderna com en material tradicional. Són fonamentals l'alta qualitat i l'adequació a les necessitats i als condicionaments locals. El fons ha de reflectir les tendències actuals i l'evolució de la societat com també la memòria de l'esforç i la imaginació de la humanitat. Els fons i els serveis no han d'estar sotmesos a cap forma de censura ideològica, política o religiosa, ni tampoc a pressions comercials".

A banda del manifest, cal que pensem també a les Directrius de la IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques on també es menciona quines han de ser les característiques del fons documental de les biblioteques públiques:

"La biblioteca pública ha d'oferir un ampli ventall de recursos en diversos formats i en una quantitat suficient per satisfer les necessitats i els interessos de la comunitat. Aquest conjunt de recursos ha de reflectir la cultura de la comunitat local i de la societat. A més, les biblioteques públiques han d'estar al dia dels nous formats i dels nous mètodes per accedir a la informació. Hi ha d'haver un accés òptim a la informació, en el format que sigui. El desenvolupament de fons i recursos d'informació local és vital."

Segons els estàndards de servei per població establerts per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, la biblioteca pertany al mòdul L1 (per a municipis per sota del 5.000 habitants) i hauria de tenir una ràtio de 3 documents per habitant. Les característiques de l'espai i la demanda dels nostres usuaris ens porten a considerar òptim un ràtio de 3,5 documents per habitant, el que situaria la biblioteca de Collbató en un fons de manteniment de 15.631 documents. A inicis de 2020 la biblioteca disposa d'un fons de 18.563 documents, un nombre que ja resulta difícil d'encabir amb el mobiliari existent. Així doncs, tenim un excedent d'uns 3.000 documents aproximadament que s'han d'esporgar segons el que s'estableix a l'annex 1.

## Biblioteca de Collbató

Mòdul	LI
Nombre d'habitants (Font Idescat 2019)	4.466
Ràtio per habitant segons estàndard	3,00
Ràtio per habitant dels exemplars actuals	4,16
Ràtio per habitants segons PDC de la biblioteca	3,50
Total documents segons ràtio estàndard	13.398
Total documents (exemplars actuals)	18.563
Total documents segons ràtio PDC biblioteca	15.631
Altes / baixes	-2.932

Segons la normativa, els municipis amb menys de 5.000 habitants

### 2.1. Distribució del fons a la biblioteca

El fons es troba distribuït entre l'àrea general, l'àrea infantil, l'àrea de música i imatge, l'àrea de revistes i diaris, la col·lecció local i el magatzem. La biblioteca manté part del fons en centres d'interès, seccions diferenciades de la resta de la col·lecció general amb la finalitat de millorar l'accessibilitat i facilitar l'autosuficiència de l'usuari: racó de Mares i Pares, Cuina, Collbató Negre i Autoajuda.

Referent a l'àrea infantil, hi ha una zona amb les novetats, els documents audiovisuals distribuïts entre les pel·lícules infantils i les de coneixements. També hi ha una prestatgeria on hi ha els documents del centre d'interès de Famílies. El fons d'imaginació es distribueix per grups d'edat. Els documents destinats a nens/es fons a 6 anys es presenten en prestatgeries adaptades agrupades per conceptes: "lletres de pal", "lletres lligades", "Petits Lectors", "Fantasia", "Hàbits", "Contes clàssics", "Família", "Sentiments", "Animals", entre altres. Al mateix temps hi ha un fons d'"Àlbum il·lustrat".

Pel que fa a la zona d'adults, l'espai es troba dividit en dos nivells. El primer nivell va des del "hall" fins a l'àrea infantil. En aquest espai trobem les "Novetats", ja sigui de llibres, com novel·les i llibres de coneixement, apart de pel·lícules i cd's de música. Hi ha un moble central amb les revistes i al final, trobem un lloc que és la plaça de la Biblioteca, on hi ha diferents espais com l' "Espai Jove", "Espai Docent", "Punt Lila", els DVD de "Cinema Familiar", "Cinema Documental" i la música i els DVD per adults.

El segon nivell, que és més elevat trobem els documents de coneixement, com són les guies de viatge, el senderisme, la prosa, el teatre, la poesia, els documents que parlen de medicina, ciència, història, Col·lecció Local, les novel·les, els centres d'interès de "Cuina", "Collbató Negre" i "Autoajuda".

## 2.2.Suports documentals

El fons actual de la col·lecció està format principalment per llibres, CD, DVD i publicacions periòdiques, i en menor quantitat per recursos electrònics d'accés en xarxa, audiollibres, llibres digitals, mapes...

Com a valor de referència adaptem els percentatges que es recomanen a la Política de Desenvolupament de la Col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (PDC L1) a la realitat i necessitats del poble de Collbató i la demanda dels nostres usuaris.

A partir de la comparació de les dades de la PDC de referència per a Collbató amb el percentatge real de la col·lecció ens ajustem molt a la distribució proposada, com veiem a continuació:

Suports	PDC L1	PDC Bib. Collbató	Percentatge real	Diferència
Llibres	77%	83%	84,1%	-1,1%
CD	14%	6%	5,8%	0,2%
DVD	9%	10%	10,0%	0,0%
Altres	0%	1%	0,1%	0,9%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

En el cas dels llibres superem el percentatge proposat per la Gerència de Biblioteques de la Diputació de Barcelona en un 6% de més fins arribar al 88%. Considerem que la demanda de llibres és gran degut als diferents projectes que es realitzen a la biblioteca. Avui en dia, al tenir la plataforma ebiblio Catalunya, que hi ha l'accés lliure als llibres de manera electrònic afecta de moment molt poc al rendiment del préstec dels llibres.

Hem reduït el percentatge de CD per la pèrdua d'interès dels usuaris per aquests tipus de materials. Avui en dia les plataformes musicals, que promouen la

descàrrega de música o l'opció de crear llistes, han fet reduir considerablement el préstec.

Pel que fa al suport de DVD en aquí el préstec encara existeix, ja que no hi ha molts usuaris que tinguin accés a plataformes per veure pel·lícules. Nosaltres superem un 1%, la recomanació de Gerència de Biblioteques, pel fet que aquests documents són molt prestables, normalment en època d'estiu.

En referència al *Multimèdia*, la Gerència de Biblioteques no estableix cap recomanació, a la Biblioteca de Collbató no existeix cap espai dedicat als jocs de consola, tant per a públic adult com infantil. Seria un bon material per a potenciar l'atracció de nous usuaris, però per part nostre no és existent.

En quant a *Altres tipus de material*, tenim un 0,1% degut a què a la biblioteca hi ha documents en Braille, els vinils o les cintes VHS, o partitures.

### 2.3.Nivell (general/infantil)

Distribució del fons general/infantil:

Suports	PDC L1	PDC Bib. Collbató	Percentatge real	Diferència
Fons General	75%	75%	74,0%	1,0%
Fons Infantil	25%	25%	26,0%	-1,0%
<b>Total</b>	100%	100%	100%	

Es considera fons infantil tot el fons destinat a infants fins a 14 anys. Tal i com es pot veure tant en fons general com en fons infantil a dia d'avui estem en el mateix percentatge que ens proposen des de la Gerència de Biblioteques.

### 2.4.Tipus d'obra (ficció/no ficció)

Distribució del fons de llibres de ficció/no ficció:

Suports	PDC L1	PDC Bib. Collbató	Percentatge real	Diferència
Fons Ficció	45%	50,0%	59,7%	-9,7%
Fons No Ficció	55%	50,0%	40,3%	9,7%
<b>Total</b>	100%	100,0%	100,0%	

La demanda del fons de ficció va en augment. Per això creiem necessari arribar a un mínim del 50%.Per això, el fons de no ficció és un 5% més baix que el que es recomana des de Gerència de Biblioteques. Així i tot el fons actual presenta un excés de fons de ficció del 9% i l'equivalent defecte del de no ficció que caldrà corregir a partir de fer esporga ens els documents.



## 2.5.Llengua dels documents

Les llengües dels documents de la col·lecció són majoritàriament dues: català i castellà, ja que són les llengües de comunicació habitual del nostre municipi.

Les obres de ficció escrites en castellà i català s'adquireixen en la llengua original. Les obres de ficció d'autors estrangers, en un principi, es prioritza tant les traduccions en català com en castellà tenint en compte els usuaris i les seves necessitats lingüístiques a més, de la qualitat de la traducció.

Les obres de no ficció s'adquireixen indistintament en les dues llengües, fent especial atenció al que es publica en català, tot i que tenint en compte que l'edició d'obres de no ficció en castellà és molt superior en varietat i número, raó per la qual el seu pes dins la col·lecció serà major.

Les altres llengües representades a la col·lecció són majoritàriament l'anglès, el francès, l'alemany i l'italià.

## 2.6.Matèries

La biblioteca de Collbató ofereix una col·lecció equilibrada, de caire generalista, de qualitat i adequada a les necessitats dels usuaris.

La distribució per matèries dels llibres del fons general és la següent:

<b>Fons general per matèries (llibres)</b>	<b>PDC L1</b>	<b>PDC Bib. Collbató</b>	<b>Percentatge real</b>	<b>Diferència</b>
0.Obres generals	1,00%	1,00%	0,8%	0,2%
1.Filosofia i Psicologia	4,50%	4,50%	3,6%	0,9%
2.Religió	0,50%	1,00%	1,1%	-0,1%
3.Ciències socials	6,50%	5,00%	4,1%	0,9%
4.Filologia	3,50%	3,50%	2,9%	0,6%
5.Ciències	4,00%	5,00%	2,1%	2,9%
6.Ciències aplicades	11,00%	9,50%	8,2%	1,3%
7.Arts i esports	5,00%	7,50%	6,1%	1,4%
8.Literatura	2,50%	3,50%	5,4%	-1,9%

9.Història	3,00%	3,00%	2,7%	0,3%
91.Geografia	6,00%	5,00%	4,1%	0,9%
92.Biografies	2,00%	2,00%	1,5%	0,5%
N Novel·la	18,00%	18,00%	22,9%	-4,9%
JN	3,00%	3,00%	5,0%	-2,0%
C Còmic adults	4,50%	3,50%	2,0%	1,5%
<b>Total Adults</b>	75%	75,00%	72,6%	2,4%

Observant, tots els documents que tenim en el fons de coneixement i la manca de mobiliari, per tal de poder ampliar fons. Hi ha matèries que superen el recomanat pel mòdul L1, el motiu és perquè la Biblioteca de Collbató té Centres d'Interès com la Cuina, l'Autoajuda, la Novel·la Negra, Racó de Famílies entre altres i al llarg d'aquests anys hem anat creant nous racons com Espai Docent, Teatre, el Punt Lila.

La distribució per matèries dels llibres del fons infantil és la següent:

<b>Fons Infantil (llibres)</b>	<b>PDC L1</b>	<b>PDC Collbató</b>	<b>Bib.</b>	<b>Percentatge Real</b>	<b>Diferència</b>
Coneixements	6%	7,5%	6,3%	1,2%	
IC Còmics	4%	2,50%	2,4%	0,1%	
I*	9%	9,00%	2,4%	0,1%	
I**	4%	4,00%	5,9%	-1,9%	
I***	2%	2,00%	4,2%	-2,2%	
<b>Total Infantil</b>	25%	25,0%	27,4%	-2,4%	

Tal i com s'observa el fons infantil també està sobredimensionat respecte als valors que recomana la GSB. La dada més significativa la trobem en l'apartat de coneixements, el qual hauríem de reduir gairebé un 1,5%. La resta de la tipologia es troba en els valors demanats per la GSB, més proper als estàndards.

La distribució per matèries dels CD i DVD és la següent:

<b>Distribució del fons d'enregistraments sonors</b>	<b>PDC L1</b>	<b>PDC Collbató</b>	<b>Bib.</b>	<b>Percentatge Real</b>	<b>Diferència</b>
CD 0. Música tradicional	19%	19%	13,6%	5,4%	
CD 1. Jazz	10%	10%	11,9%	-1,9%	
CD 2. Pop. Rock	37%	36%	28,3%	7,7%	
CD 3. Música clàssica	2%	10%	25,2%	-15,2%	

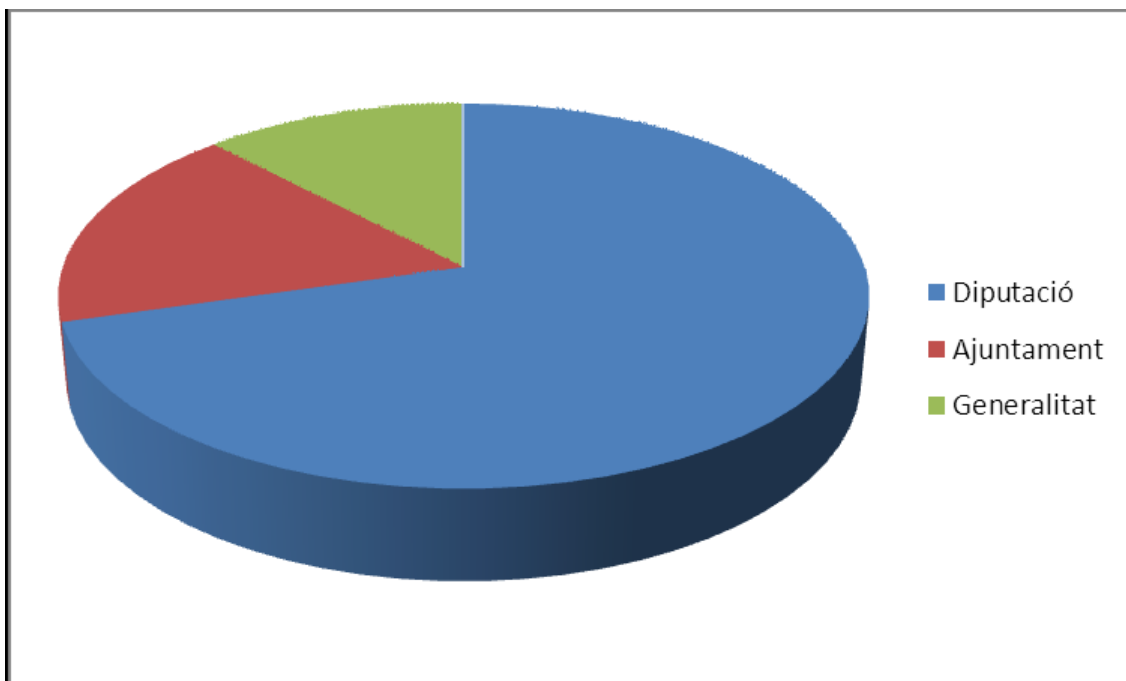
CD 4. Música experimental	10%	3%	1,5%	1,5%
CD 5. Bandes sonores	0%	10%	9,1%	0,9%
CD 6. No musicals	12%	2%	0,6%	1,4%
CD 7. Música infantil	12%	10%	9,9%	0,1%
<b>Total Àudio</b>	100%	100,0%	100%	

<b>Suport DVD</b>	<b>PDC L1</b>	<b>PDC Collbató</b>	<b>Bib.</b>	<b>Percentatge Real</b>	<b>Diferència</b>
DVD Ficció /DVDM	40%	45,0%	63,6%	-18,6%	
DVD No ficció	20%	15,0%	12,9%	2,1%	
DVD Infantil	40%	40,0%	23,5%	16,5%	
<b>Total</b>	100%	100,0%	100,0%		

La diferència a favor dels DVDs és pel fet que la biblioteca de Collbató vol tenir un molt bon fons cinematogràfic i que aquest sigui atractiu i atraient de cara a l'usuari d'adults. En general, a les biblioteques de la XBM el fons musical tendeix a reduir-se. Pel fet que actualment els usuaris no escolten música a partir de CDs sinó que utilitzen les plataformes online que existeixen. D'altra banda, veiem que, més o menys, el fons que tenim és semblant al recomanat per la Gerència, malgrat que en el suport de CDs infantil, és menor, i en el qual estem pendents en un futur d'invertir.

En referència al DVDs veiem que hi ha diferència entre l'estàndard de la XBM i al de la nostra biblioteca. El fet que al llarg dels anys la biblioteca ha subdividit el fons de DVDs de ficció en 3 parts: DVDs Adults, Cinema Documental i Espai Jove. En canvi, els altres apartats es manté amb el que ens indiquen els estàndards.

Aportacions econòmiques per al manteniment de la col·lecció provenen de diferents pressupostos:



Amb les seleccions mensuals que Diputació de Barcelona ofereix per mitjà de la Gerència de Serveis de Biblioteques s'adquireixen:

- Llibres de coneixements fons general
- Llibres de coneixements infantils
- Ficció per a adults: novel·la, novel·la juvenil, poesia, teatre, narrativa i còmic
- Llibres infantils d'imaginació (contes i primeres lectures fins a 12 anys) i còmics
- Música en suport CD
- DVD de pel·lícules per a infants i adults i DVD de documentals
- Publicacions periòdiques, diaris i revistes

La Gerència de Serveis de Biblioteques facilita l'accés a recursos electrònics, audiollibres i llibres digitals de forma centralitzada.

Les adquisicions que es realitzen amb pressupost municipal tenen com a objectiu central complementar els fons seleccionats de la Gerència de Serveis de Biblioteques i prioritza les adquisicions dels materials següents:

- Novel·la
- Fons vinculats a la col·lecció local
- Actualització de centres d'interès i fons especialitzats
- Reforç de determinats buits temàtics
- Reposició dels documents malmesos per l'ús o perduts
- Suggestiments de compra dels usuaris
- Publicacions periòdiques, diaris i revistes locals

Queden fora de les adquisicions de la biblioteca per limitacions de pressupost o d'espai, per tipus de contingut o de forma, perquè es deteriora ràpidament amb l'ús,... els suports i matèries següents:

- Llibres universitaris dels cursos superiors
- Llibres molt especialitzats en un tema determinat
- Formats obsolets (VHS, cassettes)
- Llibres que conviden el lector a escriure-hi o pintar-hi
- Llibres de text
- Llibres enquadernats en espiral o altres enquadernacions fràgils
- Llibres en llengües que no tinguin representació a la població

## **2.7. Col·lecció local**

La biblioteca és una institució bàsica dins del municipi Collbató pel que fa a la recopilació, preservació i promoció de la cultura local en tota la seva diversitat.

La col·lecció local abasta autors i temes referents al municipi de Collbató i les seves rodalies. Es considera autor local totes aquelles persones que viuen i treballen al municipi o que al llarg de la seva vida hi han tingut algun vincle, tant si les seves obres parlen de Collbató o no.

Pel que fa a les temàtiques es recullen tots aquells documents de caràcter històric i d'actualitat, informacions de contingut ampli o bé puntual referents a la localitat.

El nombre de documents creix anualment en funció de la producció local.

Es guarda qualsevol tipus de material, en qualsevol suport, i s'intenta tenir un duplicat de cadascun d'ells.

Els fons locals de la Biblioteca de Collbató es consideren fons patrimonials i en aquest sentit s'ha de garantir la seva conservació total i permanent a la biblioteca i/o municipi. La Biblioteca de Collbató vetllarà perquè el fons locals que siguin únics es digitalitzin, garantint-ne així la seva conservació.

D'altra banda, des de fa dos anys formem part del Grup Parcs i Biblioteques Naturalment, de Montserrat!. Al crear-se aquest grup, i amb ell van unides les activitats i el fons que fa referència a Montserrat. El que es va fer va ser crear dintre de la col·lecció local un apartat només destinat als documents que fan referència a Montserrat, ja siguin document de senderisme, natura, etc., entre d'altres. La nostra futura proposta és tenir dos documents de cada exemplar, per tal de posar un exclòs

en la zona de la col·lecció local, i l'altre en la prestatgeria de Parcs i Biblioteques, Naturalment de Montserrat.

Actualment aquesta col·lecció compta amb un total de documents:

Denominació	Total d'exemplars
Col·lecció Local	160
Parcs i Biblioteques Naturalment, de Montserrat!	25
Total	185

## 2.8. Especialitzacions temàtiques, centres d'interès i altres materials especials

La biblioteca compta amb els centres d'interès següents diferenciats de la resta de fons de la biblioteca:

- **Racó Famílies** amb una selecció de documents llibres, CD, DVD, revistes...per ajudar i orientar en l'educació dels fills. Els documents estan classificats per temàtiques i degudament identificats.
- **Collbató Negre** és un centre d'interès, on es recullen una sèrie de documents, entre llibres, còmic, assaig dedicat a la novel·la policíaca. Els documents estan classificats per ordre alfabètic.
- **Autoajuda** al mateix temps engloba tot un conjunt de documents com assaig, novel·la o poesia. Són documents que poden ser grans aliats de la nostra vida en què podem pensar que hem perdut el rumb, a perspectiva o, simplement, quan necessitem trobar una resposta en aquest moment que no sabem veure
- **Cuina** aquest fons de la biblioteca està des de la seva inauguració l'any 2014. En aquest espai només hi ha llibres de receptes com de cereals, cuina internacional, cuina clàssica, cuina verda, cuina d'autor, entre d'altres.
- **Parcs i Biblioteques de Montserrat, Naturalment! (dintre de col·lecció local)** aquesta secció, tal i com hem dit fa poc temps que està creada, i es troba dins de la col·lecció local pel fet que al pertànyer al grup de Parcs i Biblioteques de Montserrat són llibre relacionats amb la muntanya de Montserrat.
- **Punt Lila**, de moment encara no és centre d'interès, però la regidoria d'Igualtat ens va demanar que féssim aquest espai. En aquí s'engloben tots els documents que fan referència al feminisme, ja sigui assaig, novel·la o còmic.
- **Espai Docent**, de moment encara no és centre d'interès, és un espai dedicat als professors, podem trobar tot de documents relacionats amb el món del professorat.

Té un tractament físic i de localització propi. Disposa d'un espai propi i els documents porten una identificació també pròpia. El fons es va actualitzant periòdicament amb pressupost municipal i de la Diputació.

S'adquireixen també materials de lectura fàcil, llibres en lletra gran, novel·la en idiomes..., d'acord amb els diferents perfils d'usuaris. Aquests materials se seleccionen amb les novetats mensuals que ofereix la Gerència de Serveis de Biblioteques i també amb pressupost municipal segons l'oferta del mercat i el pressupost que s'hi pot destinar.

## **2.9. Publicacions periòdiques i premsa**

Es fan subscripcions a la premsa diària en català i castellà, premsa local i comarcal. Es prioritzen els diaris publicats a Catalunya i els diaris d'abast estatal que tinguin una edició específica per a Catalunya. També es té en compte l'equilibri lingüístic.

Revistes per a adults i per a infants de diferents matèries que responen a les necessitats informatives i de lleure dels usuaris. La biblioteca no incorpora cap oferta de les denominades "revistes del cor" ni cap altra que pugui ser ofensiva en algun aspecte per als usuaris o que defensi punts de vista oposats als valors i la missió de la Biblioteca Pública.

Cada any es revisen les subscripcions en funció del pressupost, del mercat i de les preferències comunes dels usuaris.

Es conserven uns determinats títols de revistes pel seu interès històric, local, matèria determinada relacionada.

### **3.- Criteris de selecció**

#### **3.1. Criteris generals**

- La consideració com a obra bàsica de cada matèria
- L'interès general del contingut de l'obra
- L'adequació de l'obra a les necessitats dels usuaris actuals i potencials
- La informació acurada del contingut
- La imparcialitat de l'obra. Hi ha d'haver representades a la biblioteca les diverses tendències de tot el coneixement amb especial cura en la religió, economia, política i història, els gèneres musicals i la història del cinema
- El nivell de les obres ha de ser de divulgació general
- La significació dels autors, traductors, prologuistes, il·lustradors i editors o productors
- L'existència de pròleg, notes, índex i bibliografia
- L'equilibri amb els documents existents a les col·leccions
- La darrera edició de cada obra
- Preferència per les obres senceres versus reculls, sobretot en la música
- Premis literaris, discogràfics i cinematogràfics

#### **3.2. Característiques físiques**

- Enquadernació sòlida, preferència per les edicions en tapa dura
- Tipografia clara i llegible
- Qualitat de les il·lustracions, imatges i so
- Presentació acurada

#### **3.3. Duplicació de títols**

Per norma general no es planteja la duplicació de títols de la col·lecció a excepció de:

- Documents de la col·lecció local, s'intentarà tenir com a mínim un exemplar a sala i un exclòs de préstec
- Lectures obligatòries de les escoles i institut del municipi, en funció de la demanda
- Novel·les o d'altres documents de ficció infantil o d'adult amb forta demanda per part dels usuaris
- Diccionaris amb l'objectiu de posar-los a disposició dels usuaris, a través del servei de préstec (una còpia sempre estarà exclosa de préstec)

#### **3.4. Criteris circumstancials**

Per a la selecció anual es tenen en compte: el pressupost disponible, les efemèrides, els esdeveniments culturals del municipi i l'agenda d'activitats de la biblioteca.



#### 4.- Eines de selecció

Per part de la Gerència de Serveis de Biblioteques, la biblioteca disposa d'una aplicació informàtica per a la selecció mensual de llibres, CD i DVD i per a la selecció anual de revistes i diaris d'acord al pressupost anual assignat.

Per part de la Generalitat de Catalunya la biblioteca té accés a l'adquisició de llibres en català a través del SAB, d'acord a una assignació anual.

La biblioteca utilitza, a més, altres eines per a la selecció bibliogràfica:

- Bibliografia Bàsica elaborada per la Gerència de Serveis de Biblioteques
- Aplicació de la Gerència per a la comparació de fons amb altres biblioteques de la XBM i amb la Bibliografia Bàsica
- Recursos per a la selecció de novetats discogràfiques, elaborats per la Gerència de Serveis de Biblioteques
- [Servei d'Informació Selectiva de la Generalitat de Catalunya](#) (SIS)
- Catàlegs editorials impresos i en línia
- Webs de llibreries i distribuïdors especialitzats
- Premsa i revistes especialitzades

## **5. Difusió de la col·lecció**

La difusió de la col·lecció permet promoure i dinamitzar el fons i potencia la seva consulta i el servei de préstec. La biblioteca posa a l'abast dels usuaris les eines següents:

- Catàleg Aladí
- Guies de lectura i novetats
- Xarxa Social: Instagram
- Exposicions documentals
- Activitats
- Centres d'interès
- Web municipal
- Biblioteca Virtual

## 6. Avaluació de la col·lecció

L'avaluació del fons de la Biblioteca de Collbató es realitza a partir de diferents criteris bàsics:

- Actualització del contingut dels documents
- Indicadors de préstec
- Estat físic dels documents
- Duplicitat del documents
- Esporga de documents

Es fa anualment per ajustar la col·lecció de la biblioteca tant a aquesta política de la col·lecció com als estàndards vigents, així com també a les demandes i preferències dels nostres usuaris. La Gerència de Serveis de Biblioteques ens ofereix una sèrie de recursos estadístics per a la seva realització: [http://intrabib.xb.ad.diba.es/Xt/Bib/biblioteques/planificacio\\_avaluacio/estadistiques/informes.asp](http://intrabib.xb.ad.diba.es/Xt/Bib/biblioteques/planificacio_avaluacio/estadistiques/informes.asp)

## 7. Retirada de fons

La retirada de fons o esporgada continuada és necessària per mantenir l'actualitat i la utilitat de la col·lecció, per assegurar la seva vitalitat i també per fer lloc a nous materials.

Se segueixen els criteris d'esporgada que marca la Gerència de Serveis de Biblioteques, posant especial èmfasi en l'estat físic dels documents, la freqüència d'ús, l'antiguitat de l'obra i l'obsolescència del contingut.

Pel que fa a l'estat físic es retiraran:

- Documents envellits per l'ús o en males condicions: llibres subratllats i tacats, trencats, entre altres.
- El audiovisuals ratllats, o incomplets per manca de material d'acompanyament.
- Suports en desús.
- Obres incompletes.

Pel que fa a l'obsolescència dels continguts es retiraran:

- Continguts desfasats o incorrectes, que puguin conduir a donar informació errònia.
- Llibres de ciència i tecnologia que tenen una vida curta, sobretot algunes matèries (informàtica) respecte d'altres (matemàtiques).
- Documents de geografia política i atles, sempre canviants.
- Textos legislatius amb noves actualitzacions o modificacions de bona part del seu contingut.
- Edicions velles quan se n'adquireixen de noves.
- Guies de viatge amb informació desfasada.

Pel que fa l'ús estadístic dels documents es retiraran:

- Freqüència d'ús o quantificació de préstec: la manca de préstec en els darrers 3 anys, pot ser un indicador per a l'esporgada. Aquest factor s'ha de combinar amb altres com la data de compra, la temàtica i el tipus d'obra.
- L'antiguitat de l'obra: la informació continguda en els documents ha d'estar sempre actualitzada. Després de 10 anys de la seva publicació, tot document és susceptible de ser revisat, excepte la col·lecció local, fons patrimonial i fons especialitzat.
- També es tindrà en compte el nombre de préstecs de les obres, de les dues primeres parts nombrades, ja que aquestes obres han demostrat tenir força ús, podria ser tinguda en compte per a la seva reposició si està en mal físic. Ens fixarem en aquelles obres que tinguin més de tres préstecs en els últims 10 anys.

Pel que fa a la redundància:

- La duplictat d'un títol, en el mateix o diferents suports, serà susceptible de ser esporgat, així com la possibilitat de trobar el mateix títol en altres biblioteques de la comarca.

La Diputació estableix que el període d'amortització de tot el fons és de 5 anys.

- En el cas de tenir diferents edicions d'un mateix document, s'eliminaran les més antigues.

Les excepcions són:

- Documents de la col·lecció local, s'intentarà tenir com a mínim un exemplar a sala i un exclòs de préstec.
- Documentació que estigui signada per autors, serà susceptible de posar-la com a "Exclòs de Préstec", sempre i quan es tingui un altre exemplar per deixar lliure.

Pel que fa als criteris subjectius es poden establir:

L'actualitat de la informació, la qual pot variar segons la matèria dels documents.

La destinació final dels documents desestimats és:

- Donació a les entitats com escoles municipals, biblioteques, CEPSE, arxius i/o entitats sense ànim de lucre.
- El punt d'intercanvi de llibres de la Biblioteca de Collbató.
- La deixalleria de Collbató.
- Aquests documents es poden vendre segons la taxa aprovada per la Gerència.

## **8. Donatius i suggeriments dels usuaris**

### **Donatius**

La biblioteca agraeix els donatius que s'adeqüin a la seva política de la col·lecció, que suposin un benefici per al seu fons, siguin d'interès per als seus usuaris, estiguin en bon estat de conservació i que compleixin els criteris següents:

Acceptem:

- Tota mena de documents, sempre que estiguin en bon estat, que puguin servir per a la reposició del fons que es trobi en mal estat o que sigui considerat d'interès per a la seva integració en la col·lecció local. Aquests documents han d'estar editats després del 2015, o que no tinguin una antiguitat de més de 5 anys.

No acceptem:

- Documents amb continguts que poden esdevenir obsolets amb rapidesa
- Llibres de text, enciclopèdies ...
- Obres amb continguts d'un nivell massa especialitzat per a una biblioteca pública a criteri del personal de la biblioteca
- Documents que expressin opinions o continguts sancionats per la llei
- Obres de coneixement escrites en la seva totalitat en llengües que no siguin el català o el castellà
- Diaris, revistes i altres publicacions en sèrie que no siguin locals
- Obres en volums que no estiguin completes
- Documents en formats obsolets: videocassette, cassettes...

Si els donatius no encaixen en la col·lecció de la biblioteca els donants els poden deixar: a la biblioteca en el Racó d'Intercanvi, d'on també poden recollir-ne d'altres o adreçar a les entitats locals.

## **9. Suggeriments de compra**

Les desiderates o suggeriments dels usuaris són el mecanisme que la biblioteca té establert per tal que els usuaris puguin proposar l'adquisició de documents. Seran valorades pel personal bibliotecari i s'hauran d'adaptar als requeriments següents:

- Siguin d'interès per al nostre centre
- Pugui ser interessant per a altres usuaris
- La compra sigui adequada a la política de col·lecció establerta

Els suggeriments es poden comunicar per les vies següents:

- Per correu electrònic a la bústia de la biblioteca
- Full de suggeriments i queixes dels que disposa la biblioteca, de manera presencial
- Adreçant-se directament al personal de la biblioteca

## 10. Annex: Esporgada de la col·lecció

Distribució del fons per suports	PDC Bib. Collbató	Exemplars actuals	Percentatge real	Diferència	Exemplars s/PDC	Altes/baixes
<b>Suport</b>						
llibres	83,0%	15.612	84,1%	-1,1%	12.974	-2.638
CD	6,0%	1.081	5,8%	0,2%	938	-143
DVD	10,0%	1.848	10,0%	0,0%	1.563	-285
Altres suports	1,0%	22	0,1%	0,9%	156	134
<b>Total</b>	<b>100,0%</b>	<b>18.563</b>	<b>100,0%</b>		<b>15.631</b>	<b>-2.932</b>

Distribució del fons per nivells -qualsevol suport, excepte revistes-	PDC Bib. Collbató	Exemplars actuals	Percentatge real	Diferència	Exemplars s/PDC	Altes/baixes
<b>Nivell</b>						
Fons General	75,0%	13.741	74,0%	1,0%	11.723	-2.018
Fons Infantil	25,0%	4.822	26,0%	-1,0%	3.908	-914
<b>Total</b>	<b>100,0%</b>	<b>18.563</b>	<b>100,0%</b>		<b>15.631</b>	<b>-2.932</b>

Distribució del fons per tipus d'obra -només llibres-	PDC Bib. Collbató	Exemplars actuals	Percentatge real	Diferència	Exemplars s/PDC	Altes/baixes
<b>Tipus d'obra</b>						
	1) Es considera ficció en els llibres: la novel·la d'adults, la novel·la juvenil, la poesia, la narrativa, el teatre, el còmic i el llibre infantil d'imaginació (PCD, p. 25)					
Fons Ficció <sup>1</sup>	50,0%	9.322	59,7%	-9,7%	6.487	-2.835
Fons no ficció	50,0%	6.290	40,3%	9,7%	6.487	-197
<b>Total</b>	<b>100,0%</b>	<b>15.612</b>	<b>100,0%</b>		<b>12.974</b>	<b>-2.638</b>

Distribució per matèries dels llibres	PDC Bib. Collbató	Exemplars actuals	Percentatge real	Diferència	Exemplars s/PDC	Altes/baixes
<b>Fons general</b>						



0 Obres generals	1,00%	130	0,8%	0,2%	111	-19
1 Filosofia i psicologia	4,50%	564	3,6%	0,9%	500	-64
2 Religió	1,00%	166	1,1%	-0,1%	111	-55
3 Ciències socials	5,00%	643	4,1%	0,9%	556	-87
4 Filologia	3,50%	453	2,9%	0,6%	389	-64
5 Ciències pures	5,00%	321	2,1%	2,9%	556	235
6 Ciències aplicades	9,50%	1.277	8,2%	1,3%	1.056	-221
7 Art i esports	7,50%	950	6,1%	1,4%	834	-116
8 Literatura 1	3,50%	843	5,4%	-1,9%	389	-454
9 Història	3,00%	428	2,7%	0,3%	334	-94
91 Geografia + 91(026)	5,00%	646	4,1%	0,9%	556	-90
92 Biografia	2,00%	240	1,5%	0,5%	222	-18
N Novel·la 2	18,00%	3.582	22,9%	-4,9%	2.002	-1.580
JN Novel·la juvenil	3,00%	780	5,0%	-2,0%	334	-446
C Còmic	3,50%	308	2,0%	1,5%	389	81
<b>Total</b>	<b>75,0%</b>	<b>11.331</b>	<b>72,6%</b>	<b>2,4%</b>	<b>8.340</b>	<b>-2.991</b>

<b>Fons infantil</b>	1) Sumeu a 8 Literatura els subtotals de narrativa, poesia i teatre. 2) Sumeu a N Novel·la els subtotals de LF i GN. 3) Sumeu a Infantil coneixements I8, IN, IP i IT.					
Infantil Coneixements3	7,50%	985	6,3%	1,2%	834	-151
IC Còmics infantils	2,50%	369	2,4%	0,1%	278	-91
I* Contes fins a 7 anys	9,00%	1.347	8,6%	0,4%	1.001	-346
I** lectures de 8 a 10 anys	4,00%	920	5,9%	-1,9%	445	-475
I*** lectures de 10 a 12 anys	2,00%	659	4,2%	-2,2%	222	-437
<b>Total</b>	<b>25,0%</b>	<b>4.280</b>	<b>27,4%</b>	<b>-2,4%</b>	<b>2.780</b>	<b>-1.500</b>

<b>Total llibres</b>	100,0%	100,0%	15611	100,0%	<b>12.974</b>	-2.637
----------------------	--------	--------	-------	--------	---------------	--------

Distribució del fons d'enregistraments sonors	PDC Bib. Collbató	Exemplars actuals	Percentatge real	Diferència	Exemplars s/PDC	Altes/baixes
---	-------------------	-------------------	------------------	------------	-----------------	--------------

Suport CD1		1) Sumeu, on correspongui, els cassets i els discs de vinil que tingueu.				
CD 0. Música tradicional	19%	147	13,6%	5,4%	153	6
CD 1. Jazz	10%	129	11,9%	-1,9%	80	-49
CD 2. Pop. Rock	36%	306	28,3%	7,7%	289	-17
CD 3. Música clàssica	10%	272	25,2%	-15,2%	80	-192
CD 4. Música experimental	3%	16	1,5%	1,5%	24	8
CD 5. Bandes sonores	10%	98	9,1%	0,9%	80	-18
CD 6. No musicals	2%	6	0,6%	1,4%	16	10
CD 7. Música infantil	10%	107	9,9%	0,1%	80	-27
<b>Total Àudio</b>	<b>100,0%</b>	<b>1.081</b>	<b>100,0%</b>		<b>804</b>	<b>-277</b>

Distribució del fons d'enregistraments vídeo		PDC Bib. Collbató	Exemplars actuals	Percentatge real	Diferència	Exemplars s/PDC	Altes/baixes
Suport DVD1		1) Sumeu on correspongui els Blu-ray i els VHS que tingueu.					
DVD Ficció /DVDM	45,0%	1.177	63,6%	-18,6%	703	-474	
DVD No ficció	15,0%	238	12,9%	2,1%	234	-4	
DVD Infantil	40,0%	435	23,5%	16,5%	625	190	
<b>Total</b>	<b>100,0%</b>	<b>1.850</b>	<b>100,0%</b>		<b>1.563</b>	<b>-287</b>	