

 <p>Universitat Autònoma de Barcelona</p> <p>Biblioteca Humanitats</p>	<p>Gestió Col·lecció</p>	<p>Pla de Col·lecció d'Audiovisuals</p> <p>Revisió Octubre 2013</p>
---	--------------------------	---

Addenda a la revisió redactada el 2007

Tal com especifica el primer Pla d'Audiovisuals de la Biblioteca d'Humanitats redactat el 2002, el qual ha de ser revisat cada 5 anys, cosa que es va fer el 2007, ara s'ha de fer una nova revisió de resultats i procediments.


Aquesta primera revisió del 2007 ja va confirmar que havíem estat massa ambiciosos en l'extensió de matèries i suports que volíem abastar, tenint en compte els pressupostos dels que disposàvem. Un altre aspecte que ja varem considerar és el profund canvi que han sofert les tecnologies dels audiovisuals, que brinda moltes altres possibilitats en la forma d'obtenir-los, que de ben segur aniran en augment, si es té en compte cap on ens porten aquestes tecnologies i els hàbits, actituds i activitats dels usuaris.

En el moment de revisar-lo de nou (2013) hi ha fortes restriccions pressupostàries ja des de fa un parell d'anys, fet pel qual no s'han pogut assolir moltes de les premisses que al seu dia s'havien descrit. La conjuntura econòmica actual ens demana encara ser molt més selectius. La revisió actual ha demanat rebaixar els objectius inicials del Pla, per tal de poder-lo seguir mantenint, encara que molt per sota de les previsions de fa tres anys. Hem tingut en compte a més a més els préstecs, les consultes, les desiderates, també pensant que les biblioteques públiques i d'altres biblioteques del campus, com la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General (BCHG) venent fent un paper que nosaltres no cal que persequim.

Seguim pensant que la nostra oferta ha d'anar encaminada a donar suport als diferents estudis que se'n puguin beneficiar. Que les línies acordades a la revisió del 2007 són encertades des del punt de vista teòric i de col·lecció generalista, però que la seva adequació al moment actual, tant per les diferents possibilitats de donar suport als estudis des d'altres àmbits i suports, com per la manca de recursos, resulta impossible.

Es per aquest motiu que la Biblioteca d'Humanitats no hi dedicarà una partida específica, i que comprarà allò que arribi directament de sol·licituds dels Departaments o de suggeriments raonats d'usuaris concrets. Haurien de ser els departaments, els professors i els usuaris, els que vulguin mantenir aquesta col·lecció, sempre tenint en compte l'ús que realment se'n faci. Es per aquest motiu que volem donar el màxim de difusió a aquests aclariments, i recordar com estava redactat el Pla anterior (2007*) per extreure'n conclusions profitoses.

(*) S'hi adjunta Revisió del Pla d'Audiovisuals de la Biblioteca d'Humanitats de l'any 2007

 <p>Universitat Autònoma de Barcelona</p> <p>Biblioteca Humanitats</p>	<p>Gestió Col·lecció</p>	<p>Actualització del Pla de Col·lecció d'Audiovisuals redactat el 2002</p> <p>Revisió Octubre 2007</p>
---	--------------------------	--

ACTUALITZACIÓ DEL PLA DE COL·LECCIÓ D'AUDIOVISUALS

Tal com especifica l'anterior Pla d'Audiovisuals de la Biblioteca d'Humanitats redactat el 2002, i del qual aquest document en serà un annex, passats 5 anys s'ha de fer una revisió de resultats i procediments.

Aquesta revisió ha confirmat que érem massa ambiciosos en l'extensió de matèries i suports que volíem abastar, tenint en compte els pressupostos dels que disposem. Un altre aspecte a considerar és el profund canvi que ha sofert la tecnologia dels audiovisuals, que brinda moltes altres possibilitats en la forma d'obtenir-los, actitud i activitat que de ben segur aniran en augment.

Tot i així, i perquè creiem que encara es pot mantenir una Mediateca viva, que procuri un suport a diferents titulacions, hem intentat adaptar el que varem escriure el 2002, tenint en compte els préstecs, les consultes, les desiderates i les enquestes (*), també pensant que les biblioteques públiques ja fan un paper que nosaltres no cal que persequim.

Seguint l'esquema del primer Pla, reflectirem el que la Biblioteca pot assolir, i amb quins nivells de profunditat. Els departaments i professors podran fer tots els suggeriments oportuns i hauran de sol·licitar tot allò tan específic que aquest Pla no cobreixi.

Àudio

Música

- música antiga
- música clàssica
- música de jazz (només clàssic, no contemporani)
- música ètnica i cançó tradicional
- bandes sonores de pel·lícules (només clàssics)
- òperes

Excepcionalment es poden comprar programes de ràdio

Vídeo

- Pel·lícules de caràcter històric
- Pel·lícules de caràcter psicològic
- Documentals i programes de TV a l'abast
- Documentals de provada solvència
- Òperes
- Completar filmografia de directors de cinema clàssic.

(*) Enquesta de satisfacció dels usuaris realitzada el 2006 sobre *l'adequació dels materials audiovisuals*, resultat de l'acord del Comitè de Qualitat ACQ 06-03: Estudiar la realització d'una enquesta breu sobre un tema concret que hagi estat dels menys valorats a les enquestes generals anteriors.

MÚSICA

Assolir discografia bàsica de música antiga

Es farà a partir de la Revista Goldberg, que ens arriba gratuïtament, comprant els marcats amb 5 estrelles.

Assolir discografia bàsica de música clàssica (ss. XVII, XVIII i XIX)

Comprar les diferents integrals dels compositors que es creguin més convenients, sempre pensant que s'ha d'anar des d'una vessant més majoritària a una altra més concreta.
Comprar la discografia de compositors catalans fins a l'actualitat

Assolir discografia bàsica de música de jazz clàssic (ss. XX)

Comprar integrals combinant les dels compositors clàssics amb les dels intèrprets instrumentals i vocals també més clàssics.

Assolir discografia bàsica d'òperes (ss. XVII, XVIII i XIX)

Comprar les òperes bàsiques dels compositors més importants i amb més repertori, (prioritzar gravacions en DVD un cop assolides les pendents en CD)

Assolir discografia bàsica de bandes sonores de pel·lícules de compositors específics

Seleccionar els compositors més importants dels que ja tenim fons i completar-lo periòdicament.

Assolir una discografia bàsica de música d'altres cultures i de cançó tradicional

Determinar quines són més prioritàries segons països, àrees, llengües, dialectes, instruments, etc... Donada la dispersió que pot suposar, s'hauria d'intentar ser el més eclèctic possible i aconseguir una representació mínima, però àmplia.

CINEMA, DOCUMENTALS I TELEVISIÓ

Assolir filmografia bàsica segons els criteris següents:

- Pel·lícules de caràcter històric, incloure biografies
- Pel·lícules de caràcter psicològic, que puguin explicar el comportament humà
- Documentals i programes de TV a l'abast, normalment de producció pròpia que permet la venda comercial
- Documentals de provada solvència de firmes comercials que no són cadenes de TV
- Òperes (Estar alerta del que va publicant el [Liceu](#) en DVD, produccions pròpies)
- Completar filmografia de directors de cinema clàssic. Cada any un parell de directors americans, europeus i asiàtics
- Revisar periòdicament el que edita [l'Auditori](#), sobretot per a Didàctica de la Música

S'ha de tenir en compte que la Biblioteca de Ciències de la Comunicació inclou una important Mediateca, sobretot pel que fa al cinema actual i a certs programes de televisió, per a la qual compta amb un important pressupost. Es per aquest motiu que pensem no duplicar pel·lícules innecessàriament, i haurem de prendre les mesures oportunes a l'hora de preveure les adquisicions.

Canvis entre el primer Pla de Col·lecció i aquesta revisió.

El que ja no es contempla

Es a dir el que figurava com a desitjable a la primera redacció del 2002, i que creiem que es pot obviar

- Llibres parlats. La gran majoria de les edicions només són en francès i anglès, tret d'algunes petites incursions del mercat català i espanyol. Ni els professors ni els estudiants ho han assenyalat mai com una mancança, ni com una eina necessària per a l'aprenentatge de llengües
- Jazz contemporani. Els temaris que s'imparteixen estan més concentrats en el jazz clàssic i el blues.
- Música clàssica contemporània. Els temaris que s'imparteixen estan més concentrats en períodes anteriors.
- Pel·lícules per a la pràctica de llengües. Actualment tots els DVD estan en diverses llengües.
- Pel·lícules adaptades d'obres literàries, sempre que no descriguin un moment històric. Als departaments de literatura implicats no els interessa.
- Obres de teatre. No n'hi ha a la venda. Les companyies no ho posen a l'abast del públic.
- Col·leccions senceres sobre temes d'interès concrets de firmes comercials especialitzades. Solen ser molt especialitzades i molt cares.
- El lied, l'opereta, la sarsuela i el teatre musical. I d'altres gèneres musicals del segle XX. No es veuen prou reflectits als temaris.

Qualsevol Usuari UAB pot fer desiderates que ho contradiguin, i s'estudiarà la seva viabilitat.

El que s'ha incorporat de nou

- Compositors catalans de música clàssica i tradicional de qualsevol període. Prou reflectits als temaris
- Pel·lícules de caràcter psicològic. Diverses desiderates d'usuaris

Pàgines web que incrementen les de l'anterior pla del 2002

CLÀSSICA

http://www.arkivmusic.com/classical/listPage.jsp?list_id=466

<http://music.brilliantclassics.com/epages/joan.storefront/470cff080006c8f7271dd5d385f40666/Catalog/classic?Style=classic>

http://www.deutschegrammophon.com/catalog/result.htm?COLORS=&IN_SERIE S=&SearchString=&ART_ID=&COMP_ID=&GENRE=&IN_XXAWARDS=&IN_XXPO=&IN_XXSERIES=COLLED&SORT=newest_rec&THUMBS=50&FIRST=0&WIDTH=1024&HEIGHT=404&ONEPRODUCT=0

<http://catalogue.deccaclassics.com/catalogue/sershow.jsp?searchstr=Collector%27s%20Edition>

http://decca.ddd.de/search.p3p?action=1&offset=0&search=&artist=&series=SERIES_Duo&genre=&orderby=newest

<http://www.warnerclassicsandjazz.com/elatus.php>

<http://www.warnerclassicsandjazz.com/apex.php>

JAZZ

<http://www.bedetheque.com/serie-7073-BD-BD-Jazz.html>

<http://www.sonymusic.com/essentials/>

http://www.amazon.com/s/ref=sr_nr_n_12/105-2166846-2056426?ie=UTF8&rs=301668&keywords=essentials&rh=n%3A301668%2Ci%3Amusic-album%2Ck%3Aessentials%2Cn%3A34 (cerca per jazz essentials)

MUSICS CATALANS

<http://www.lamadeguideo.com/guidod.html#iberic>

<http://www.columnamusica.com/cataleg.php?idioma=catala&pagina=cataleg.php>

MUSIQUES DEL MON

<http://www.folkways.si.edu/index.html>

<http://www.radiofrance.fr/divers/boutique/collec/archives.php?collection=1>

http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=6911&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

<http://www.mcm.asso.fr/site02/inedit/inedit01.htm>

<http://www.mcm.asso.fr/site02/accueil.htm>

DVD

<http://www.moviesdistribucion.com/?TBSQ=portada&VBSQ=home&FBSQ=home>

<http://www.filmaffinity.com/es/main.html>