



Biblioteca d'Humanitats

Pla de Col·lecció dels Estudis Àsia Oriental

maig 2010

SUMARI

1. Objectius	4
2. Destinataris	4
3. Dades de la titulació	4
4. Estat actual de la col·lecció	13
5. Desenvolupament de la col·lecció	
5.1 Finalitats de col·lecció	21
5.2 Requisits i parts de la Col·lecció	21
5.3 Llengües d'interès	24
5.4 Matèries	24
5.5 Donatius i intercanvis	25
5.6 Desiderates	26
5.7 Tractament	26
5.8 Adquisició i catalogació	26
5.9 Préstec	26
5.10 Duplicats	26
5.11 Reposicions	27
5.12 Preservació	27
5.13 Retirada	27
6. Recursos econòmics	27
7. Avaluació	28
8. Difusió	29

10. Annexos:

ANNEX 1: Desenvolupament de la col·lecció cartogràfica	30
ANNEX 2: Col·leccions d'editorials espanyoles	32
ANNEX 3: Col·leccions d'editorials estrangeres	33
ANNEX 4: Col·leccions d'editorials universitàries espanyoles	45
ANNEX 5: Asianistes	47
ANNEX 6: Llistat de revistes especialitzades per subscriure	48
ANNEX 7: Material audiovisual	50
ANNEX 8: Discografia China I	58
ANNEX 9: Discografia Japonesa	67
ANNEX 10: Discografia Coreana	72
ANNEX 11: Adreces d'interès	73

1.- Objectius

El propòsit d'aquest Pla de Col·lecció és establir un marc de referència on es defineixin els criteris generals de gestió – que inclou la selecció, l'adquisició, la preservació, l'avaluació i la retirada – dels fons bibliogràfics que es requereixen per donar satisfacció a la docència i investigació que es desenvolupa en relació als Estudis d'Àsia Oriental (EAO).

Gràcies a aquest document, els docents i els investigadors dels Estudis de l'Àsia Oriental i el personal de la Biblioteca d'Humanitats amb responsabilitats en el desenvolupament i manteniment de la col·lecció, tindran una eina de treball comuna. La selecció dels fons, que han de passar a formar part de la col·lecció, és un procés col·laboratiu entre el personal acadèmic i el personal tècnic per tal de garantir que s'aconsegueixi el nivell òptim de resultats amb els recursos econòmics disponibles.

S'ha de tenir en compte els fons que les Biblioteques de Ciències Socials i Comunicació van adquirint també dins d'aquesta àrea de coneixement. De la mateixa manera que no tots els professors que imparteixen docència als EAO de la FTI provenen del Departament de Traducció i d'Interpretació.

2.- Destinataris

Aquest document s'adreça de forma específica al personal acadèmic i al personal bibliotecari amb responsabilitats en el desenvolupament i manteniment de la col·lecció de la Biblioteca d'Humanitats (BH) de la UAB i, en general, a tota la comunitat universitària.

3.- Dades de les titulacions de la UAB relacionades amb els EAO

Docència

La Universitat Autònoma de Barcelona sempre ha estat a la avantguarda de la docència dels Estudis de l'Àsia Oriental dins l'acadèmia espanyola. Des dels seus orígens amb l'ensenyament de les llengües xinesa i japonesa a la Facultat de Traducció i Interpretació (abans anomenada EUTI) el 1988 que de manera ininterrompuda continua a l'actualitat, passant pel títol propi de Graduat Superior en Estudis Internacionals i Interculturals amb l'especialitat d'Extrem Orient (1999-2006) i per la Llicenciatura oficial de segon cicle d'Estudis de l'Àsia Oriental des del curs 2003-04, fins al nou grau d'Estudis de l'Àsia Oriental que ha començat el curs 2009-2010, bo i essent l'única universitat espanyola que l'ofereix amb aquesta denominació.

Quant als estudis de postgrau també és pionera amb l'únic Màster Oficial de Recerca sobre l'Àsia Oriental Contemporània d'Espanya des del curs 2006-07, al qual se sumen altres màsters propis especialitzats en la zona. Finalment, també en els Estudis de Doctorat destaca per la capacitat de

direcció de tesis doctorals dels seus docents des de diverses disciplines, i en relació als estudis de l'Àsia Oriental.

Cronologia

1) A la Universitat Autònoma de Barcelona el xinès i el japonès s'imparteixen a la llicenciatura de Traducció i Interpretació des de 1988.

2) El curs 1988-89 es crea el Centre d'Estudis Xinesos.

3) El curs 1989-90 es crea el Centre d'Estudis Japonesos.

4) El curs 1996-97 es crea l'Institut d'Estudis Internacionals i Interculturals de la UAB (IEII), abans anomenat Centre d'Estudis Internacionals i Interculturals (CEII). Es tracta d'un centre propi d'estudis i recerca que té seccions específiques d'estudis xinesos, japonesos, coreans, de l'Àsia Central i el Caucas.

5) Durant el curso 1999-2000 en el CEII s'inicià un itinerari de campus dedicat a l'Àsia Oriental.

6) L'any 2001 es va realitzar el primer taller de llengua i cultura coreana en el CEII.

7) El curs 2001-02 es va crear un nou títol propi de la UAB, el Graduat Superior en Estudis Internacionals i Interculturals que té un itinerari i menció d'Extrem Orient.

8) El curs 2003-04 es crea la Llicenciatura oficial de segon cicle en Estudis de l'Àsia Oriental, que des d'aleshores s'imparteix de forma compartida amb la UPF (60% del currículum UAB / 40% currículum UPF)

9) El màster oficial de Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals es va iniciar en el curs 2006-2007 amb quatre especialitats, una de les quals era sobre l'Àsia Oriental contemporània.

10) El curs 2007-2008 se crea el màster oficial de Recerca sobre l'Àsia Oriental contemporània com a màster independent del de Traducció.

11) El curs 2009-10 comença el grau oficial d'Estudis de l'Àsia Oriental.

Actualment existeixen diverses titulacions a la UAB dins de l'àmbit dels Estudis de l'Àsia Oriental, les característiques y dades de matriculació de les quals es detallen a continuació.

TITULACIONS DE GRAU:

➤ Grau d'Estudis de l'Àsia Oriental

Aquest nou grau adaptat a l'EEES s'ha posat en marxa el curs 2009-2010. El grau és de 240 ECTS, és a dir de quatre anys (60 ECTS / any). El pla d'estudis es divideix en assignatures de tres tipus: (1)

assignatures de formació bàsica (60 ECTS) corresponents al primer curs; (2) assignatures obligatòries (120 ECTS) corresponents als cursos segon i tercer; i (3) assignatures optatives (54 ECTS) a quart curs; als quals cal sumar 6 ECTS obligatoris a quart curs corresponents al treball de fi de grau.

A quart curs s'ofereixen quatre mencions optatives, cadascuna de les quals amb un itinerari de 30 ECTS obligatoris:

- Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Japonès)
- Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Xinès)
- Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Coreà)
- Economia, Política i Societat de l'Àsia Oriental

En definitiva, en Grau d'Estudis de l'Àsia Oriental ofereix en total, sumant l'oferta d'assignatures de formació bàsica, obligatòries i optatives un total de **276 ECTS** distribuïts de la manera següent:

- 24 ECTS de Formació Bàsica (sense relació explícita amb l'Àsia Oriental)
- 102 ECTS de Llengua (xinès o japonès) obligatoris i/o optatius; o 54 ECTS de llengua coreana optatius
- 78 ECTS d'Humanitats aplicades a l'Àsia Oriental
- 72 ECTS de Ciències Socials aplicades a l'Àsia Oriental

L'oferta inicial era de 35 places per itinerari (japonès o xinès), amb un total de 70 places. No obstant, a causa de la demanda en la preinscripció s'ha ampliat l'oferta fins a 100. Les dades de la preinscripció per al primer curs del Grau en Estudis de l'Àsia Oriental (GEAO) del curs 2009-10 són les següents:

- Primera preferència sol·licitada: GEAO - Japonès 104 / GEAO - Xinès 35
- Total preferències 1-8 sol·licitades: GEAO - Japonès 225 / GEAO - Xinès 148
- Places assignades: GEAO - Japonès 49 / GEAO - Xinès 48
- Matrícula definitiva: GEAO - Japonès 45 / GEAO - Xinès 44
- La nota de tall per a GEAO - Japonès ha estat de 6,67

En els propers anys, a mesura que es vagin implantant els cursos següents del nou grau s'extingirà la llicenciatura actual oficial de segon cicle d'Estudis de l'Àsia Oriental.

- **Llicenciatura Oficial de 2n cicle en Estudis de l'Àsia Oriental**

S'ofereix des del curs 2002-2003. Es una llicenciatura de 120 crèdits als quals cal sumar 18 crèdits

més de complements de formació de llengua per als que encara no tenen els coneixements de xinès o japonès que s'exigeixen per a poder accedir als estudis.

El pla d'estudis distribueix les assignatures de la manera següent:

- 90 crèdits troncal i obligatoris
- 18 crèdits optatius
- 12 crèdits de lliure elecció
- 18 crèdits de complements de formació

Durant el curs 2009-10 s'ofereixen 65 crèdits optatius dels 159 crèdits optatius totals que contempla el pla d'estudis, de manera que el total de l'oferta de crèdits el curso 2009-10 es de **173**.

Aquesta llicenciatura s'imparteix simultàniament en una proporció del 60% a la UAB i del 40% a la UPF. Està previst que aquesta titulació s'ofereixi per darrer cop el curs 2009-2010 amb nova matrícula.

➤ **Grau / Llicenciatura de Traducció i Interpretació**

El Grau de Traducció i Interpretació és actualment una titulació de quatre anys que s'ha posat en marxa el curs 2009-2010, tot i que conviu encara amb el 2n, 3r i 4t curs de la **Llicenciatura en Traducció i Interpretació**. Compta en la seva oferta amb **dues llengües d'Àsia Oriental: el japonès i el xinès**, cadascuna de les quals té 30 places per a alumnes de nou ingrés i una oferta de **88 ECTS** entre llengua, traducció, literatura i cultura (15 assignatures en total per a cada llengua).

➤ **Llicenciatura d'Història**

La **Llicenciatura d'Història** de la Facultat de Filosofia i Lletres ofereix l'assignatura optativa de 6 crèdits "Relacions Internacionals a l'Època Contemporània. Xina: de la proclamació republicana de 1911 a l'actualitat. Enfonsament i emergència d'una potència mundial".

➤ **Llicenciatura d'Història de l'Art**

La **Llicenciatura en Història de l'Art** de la Facultat de Filosofia i Lletres ofereix l'assignatura optativa de 6 crèdits "Art de l'Extrem Orient".

➤ **Altres assignatures d'Àsia Oriental a la UAB**

(1) No s'ha d'oblidar la **Menció** que s'ha impartit sobre **l'Extrem Orient** des de l'Institut d'Estudis Internacionals i Interculturals (IEII). En el curs 2007-08 encara es mantenia l'assignatura "La dona a l'Àsia". Aquesta assignatura el curs 2008-09 es va oferir com a assignatura de lliure elecció de la Facultat de Traducció i Interpretació i actualment forma part de l'oferta d'optatives de la

Llicenciatura de 2n cicle en Estudis de l'Àsia Oriental.

(2) La **Facultat de Traducció i Interpretació** també ofereix com a assignatures de lliure elecció 15 crèdits de **Llengua i cultura coreana**.

a) TITULACIONS DE POSTGRAU:

➤ **Màster Oficial de Recerca sobre l'Àsia Oriental Contemporània**

Aquest màster pertany al **Programa Oficial de Postgrau de Traducció i Interpretació i els seus Contextos Socioculturals**. Durant el curs 2006-2007 constituïa una especialitat en **Recerca sobre Àsia Oriental Contemporània (RAOC)** dins del **Màster Oficial de Traducció, Interpretació i Estudis Interculturals**. A partir del curs 2007-2008 va passar a ser un màster independent amb un total de 120 ECTS i des de el curs 2009-2010 es un màster oficial de 60 ECTS.

El màster en **Recerca sobre Àsia Oriental Contemporània (RAOC)** actualment consta de cinc mòduls: (1) Anàlisi en Relacions Internacionals; (2) Economia regional i comerç exterior; (3) Pensament i cultura; (4) Política i societat; (5) Iniciació a la Recerca i treball de fi de Màster.

Alguns dels mòduls del màster RAOC són optatius per a d'altres màsters oficials, como ara el Màster d'Integració Europea i el Màster de Relacions Internacionals, Seguretat i Desenvolupament.

➤ **Màster en Traducció i Interpretació Professional xinès – espanyol**

Aquesta titulació pròpia de la UAB es va oferir per a alumnes de nou ingrés durant els cursos 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007 i 2007-2008. El curs 2008-2009 va ser el darrer amb alumnes matriculats només per elaborar una tesina de fi de màster. Aquest màster va tenir una mitjana de 22 alumnes per promoció, la majoria procedents de la Xina o de Taiwan. Per a més informació, vegeu <http://webs2002.uab.es/xines/Chinese%20Master/catala/aims.html>.

➤ **Màster en UE-CHINA: Cultura y Economía (<http://webs2002.uab.es/ceii/master.euchina/>)**

➤ **Màster en Dirección de Negocios Internacionales en Euroasia (http://www.uab.cat/servlet/Satellite/postgrado/master-en-direccion-de-negocios-internacionales-en-euroasia/datos-basicos-1206597472083.html/param1-1747_es/param2-2004/)**

➤ **Màster en Euroasian International Business (http://www.uab.es/servlet/Satellite/postgrado/master-en-euroasian-international-business/datos-basicos-1206597472083.html/param1-1747_8_es/param2-2004/)**

➤ **El Doctorat de Traducció i Estudis Interculturals**

Compta amb cinc **línies de recerca**

<http://pagines.uab.cat/doctorat-traduccio/content/%C3%A0rea-de-coneixement-estudis-de-%C3%A0sia-oriental> dins de l'àmbit dels **Estudis de l'Àsia Oriental** i en els últims anys està

experimentant un increment exponencial dels doctorands que inscriuen i llegeixen tesis en aquest àmbit (vegeu-ne una llista actualitzada a

<http://pagines.uab.cat/asiaoriental/content/tesis-doctorales>). A la UAB s'han llegit fins a finals de l'any 2009 22 tesis doctorals relacionades amb l'Àsia i n'hi ha 22 més en curs.

c) ALUMNES MATRICULATS EN ASSIGNATURES RELACIONATS AMB L'ÀSIA ORIENTAL

El volum d'estudiants de les diferents titulacions i l'oferta vinculada als EAO de la UAB no ha parat d'augmentar en els últims anys (vegeu taula 1).

Taula 1 Relació d'estudiants vinculats als EAO de la UAB per titulacions i cursos acadèmics

RELACIÓ D'ESTUDIANTS XINÈS – JAPONÈS - COREÀ FTI		
Curs acadèmic	Pla d'estudis	Núm. alumnes
2006/07	Llicenciatura Traducció i Interpretació - Xinès	97
	Llicenciatura Traducció i Interpretació -Japonès	112
	Llicenciatura Estudis d'Àsia Oriental- Xinès	45
	Llicenciatura Estudis d'Àsia Oriental- Japonès	42
	Màster Recerca Àsia Oriental Contemporània	9
	Coreà 1 (Lliure Elecció)	33
	Coreà 2 (Lliure Elecció)	29
		367
2007/08	Llicenciatura Traducció i Interpretació - Xinès	88
	Llicenciatura Traducció i Interpretació -Japonès	119
	Llicenciatura Estudis d'Àsia Oriental- Xinès	39
	Llicenciatura Estudis d'Àsia Oriental- Japonès	41
	Màster Recerca Àsia Oriental Contemporània	6
	Coreà 1(Lliure Elecció)	18
	Coreà 2(Lliure Elecció)	14
		325
2008/09	Llicenciatura Traducció i Interpretació - Xinès	90
	Llicenciatura Traducció i Interpretació -Japonès	93
	Llicenciatura Estudis d'Àsia Oriental- Xinès	32

	Llicenciatura Estudis d'Àsia Oriental- Japonès	39
	Màster Recerca Àsia Oriental Contemporània	5
	Coreà 1 (Lliure Elecció)	36
	Coreà 2 (Lliure Elecció)	15
		310
2009/10	Llicenciatura Traducció i Interpretació- Xinès	69
	Grau Traducció i Interpretació -Xinès	25
	Llicenciatura Estudis d'Àsia Oriental- Xinès	31
	Grau Estudis d'Àsia Oriental- Xinès	41
	Llicenciatura Traducció i Interpretació -Japonès	90
	Grau Traducció i Interpretació -Japonès	26
	Llicenciatura Estudis d'Àsia Oriental- Japonès	45
	Grau Estudis d'Àsia Oriental- Japonès	45
	Màster Recerca Àsia Oriental Contemporània	13
	Coreà 1 (Lliure Elecció)	29
	Coreà 2(Lliure Elecció)	17
		431

El personal acadèmic de la UAB vinculat a la docència i/ o recerca dins dels Estudis de l'Àsia Oriental el curs acadèmic 2009-2010 se situa al voltant de les 35 persones, que es distribueixen de la manera següent (per a més informació, vegeu <http://pagines.uab.cat/asiaoriental/content/docentes-e-investigadores-asia-oriental-en-la-uab-curso-2009-10>):

- 12 professors a temps complet
- 15 professors a temps parcial
- 5 investigadors postdoctorals
- 3 becaris predoctorals

Els darrers 4 anys aquestes han estat les aportacions en diners i exemplars per part de la Biblioteca, el pressupost de funcionament del Departament i els projectes.

A partir de la redacció d'aquest Pla de Col·lecció els estudis d'Àsia Oriental, pel que fa a les adquisicions, es podran diferenciar de les que fa el Departament de Traducció i Interpretació.

2006	Biblioteca 1044,30 € Dep. 9480,60 €	16 llibres 170 llibres
2007	Biblioteca 51,93 € Dep. 2819,58 €	1 llibres 64 llibres
2008	Biblioteca 1163,49 € Dep. 10556,97 €	27 llibres 207 llibres
2009	Biblioteca 400,02 € Dep 8123,52 €	8 llibres 153 llibres
TOTAL	33.640,41 €	646 llibres

Despeses del Grup Interasia

2006	4.392,95 €
2007	2.214,45 €
2008	9.414,67 €
2009	1.923,08 €
TOTAL	17.945,15 €

Pel que fa al nombre de **donatius** rebuts durant aquest període no podem concretar-los en xifres, però cal ressaltar que regularment rebem donatius del Consulat de Xina, de la Japan Foundation, i de la Korean Foundation. Molts d'ells amb prèvia selecció.

4.- Activitats vinculades a la recerca:

El Departament de Traducció i Interpretació compta amb tres grups de recerca reconeguts per la UAB associats als EAO. Són els següents:

- **TRAFIL** (Traduir i apropar filosofies llunyanes) <http://grupsderecerca.uab.cat/trafil/>

- **INTER-ASIA** (Interculturalitat a l'Àsia Oriental)

<http://webs2002.uab.es/interasia/>

- **TXICC** (Grup de Recerca sobre la Traducció entre el Xinès i el Castellà/Català)

<http://www.recerca.uab.es/grupsuab/Aprovats.php>

Gràcies a l'activitat investigadora d'aquests grups i les seves aportacions econòmiques per a l'adquisició de documents, els fons dels EAO de la biblioteca s'han vist incrementats en els últims anys. En aquest sentit, l'aposta del Departament i de la Facultat de Traducció i d'Interpretació per la promoció dels estudis i la recerca en aquest àmbit també han representat un impuls molt important. Per exemple, actualment el Departament (a través del centre de cost dels seus grups de recerca), a més a més d'un bon nombre de revistes de traducció i interpretació, també es fa càrrec de les següents revistes de l'àmbit dels Estudis de l'Àsia Oriental en suport paper i/o digital:

1. Cahiers de Linguistique – Asie Orientale
2. China Perspectives/Perspectives chinoises
3. Chinese Science & Technology Translators journal
4. Études chinoises
5. Extrême-Orient, Extrême-Occident
6. Fanyi Yuebao. Journal of Translation Studies
7. Journal of Chinese Linguistics
8. Journal of the Chinese Language Teachers Association
9. KOLOR journal on moving communities
10. Language and translation
11. Modern Chinese Literature and Culture
12. Renditions:a chinese english translation magazine
13. Shanghai journal of translators (for Science and Technology)
14. Zhongguo fanyi = Chinese translators journal
15. FORUM International journal of interpretation and translation
16. Interpreter and translator Trainer (ITT)
17. Linguistica antverpiensia
18. Translator studies in intercultural communication

Seria bo que a mig termini el cost d'aquestes revistes fos assumit pel pressupost centralitzat de la UAB. A l'activitat investigadora dels diversos grups de recerca especialitzats en l'Àsia Oriental, hem de sumar-hi la recerca personal de molts professors. Les publicacions del personal docent i investigador relacionades amb l'Àsia Oriental són abundants i compten amb una llarga història, així com la seva participació en congressos nacionals i internacionals. També destaca la direcció de col·leccions especialitzades en editorials de prestigi i l'abundant i premiada tasca de traducció d'obres escrites en xinès i japonès.

A més a més, la Universitat Autònoma de Barcelona és un dels centres d'educació superior d'Espanya on s'han defensat més tesis doctorals relacionades amb l'Àsia Oriental i en aquests moments es troben en curs. El Departament de Traducció i Interpretació en concentra el volum més gran, però també hi ha altres departaments on s'han dut a terme tesis doctorals sobre l'Àsia Oriental. També cal destacar la producció de treballs de recerca de doctorat i de màster defensats a la UAB.

Al web dedicat als Estudis de l'Àsia Oriental a la UAB, elaborat conjuntament per la Facultat i el Departament de Traducció i Interpretació es pot ampliar tot tipus d'informació sobre l'activitat en aquesta àrea de coneixement a la nostra universitat: <http://pagines.uab.cat/asiaoriental/>.

4.- Estat actual de la col·lecció

La llicenciatura de 2n cicle en Estudis de l'Àsia Oriental s'imparteix des del curs 2002-2003, però existeixen els antecedents de l'ensenyament de llengua xinesa i japonesa dins la llicenciatura de Traducció i Interpretació, també com a titulació pròpia d'Àsia Oriental que va oferir alguns anys l'Institut d'Estudis Internacionals i Interculturals (IEII) (1999-2006). Aquest fons ha anat creixent, a vegades de forma no sistemàtica, tot seguint i adaptant-se als plans d'estudis i tal com les assignatures anaven variant.

La Secció Asiàtica de la Biblioteca d'Humanitats està formada per totes les monografies impreses que té la Biblioteca sobre la Xina, el Japó i Corea, prescindint de qui les compri, sobre les llengües xinesa, japonesa i coreana, i tot el fons escrit en aquestes mateixes llengües, encara que sigui d'altres matèries. Tanmateix, existeix tot un seguit de documents que, per criteris diversos, es troben localitzats al dipòsit de la Biblioteca.

S'exclouen les obres escrites per autors d'aquestes nacionalitats sobre temes aliens a la seva cultura (ex., un autor japonès que escriu no en japonès una obra sobre Gaudí), i autors d'origen asiàtic però nascuts a altres països (Estats Units, Perú, etc.).

La Secció Asiàtica de la Biblioteca d'Humanitats pel que fa a monografies està situada a la tercera planta de la biblioteca, les publicacions periòdiques en paper estan a la sala de revistes situada a l'edifici B.

Organització del fons:

El fons de la Secció Asiàtica s'organitza en quatre grans grups identificats per quatre inicials en les seves corresponents signatures topogràfiques:

A, fons asiàtic en general

J, fons en japonès o sobre el Japó

K, fons en coreà o sobre Corea

X, fons en xinès o sobre la Xina

Composició del fons:

En el següent quadre es mostra la quantitat de documents de què consta cadascuna de les seccions anteriorment mencionades. (Dades extretes el mes de gener de 2010).

Matèria	A	J	K	X	Total per matèries
Obres generals	18	154	13	312	497
Filosofia	0	32	3	217	252
Religió	4	63	20	446	533
Ciències socials	50	447	105	603	1205
Educació	0	26	3	27	56
Etnologia		147	18	123	288
Ciències pures	0	30	2	27	59
Ciències aplicades	3	93	7	109	212
Art	12	350	44	296	702
Música	0	16	3	16	35

Filologia	54	1312	116	2039	3521
Llengua	0	366	56	760	1182
Literatura	0	909	53	1179	2141
Geografia i Història	16	217	108	515	856
TOTAL per seccions	157	4.162	551	6.669	TOTAL 11.539

Algunes dades de la taula anterior necessiten un aclariment:

Les dades sobre els llibres d'Àsia:

La xifra donada a l'apartat de Ciències socials és el total de monografies, s'inclou també educació i etnologia.

La xifra donada a l'apartat d'Art és el total, incloent música.

Les dades sobre els llibres de Japó, Corea i Xina:

La xifra donada a l'apartat de Ciències socials és el total (inclou educació i etnologia) tot i que indiquem també la quantitat de llibres que hi ha a cadascuna de les seccions.

La xifra donada a l'apartat de Filologia és el total de llibres sobre aquesta disciplina. En canvi les xifres que donem en l'apartat de Llengua i Literatura són les xifres de llibres de llengua i literatura de cada secció, per exemple tenim 366 llibres de japonès i 909 de literatura japonesa.

Catalogació simplificada	J/	X/
	278	412

Topogràfics:

Els topogràfics que indiquem a continuació són els que actualment tenim a cada secció però cal tenir en compte que en poden aparèixer de nous a mida que es comprin llibres de temes que fins ara no tenim.

Secció asiàtica

A 008	Civilització
A 2	Religió
A 3	Ciències socials
A 6	Ciències aplicades
A 7	Art
A 8	Filologia
A 915	Geografia d'Àsia
A 950	Història d'Àsia

Secció xinesa

X 008	Civilització
X 1	Filosofia
X 2	Religió
X 294.3	Budisme
X 299.512	Confucianisme
X 299.513	Taoisme
X 3	Ciències Socials
X 5	Ciències
X 6	Ciències aplicades
X 7	Art
X 78	Música
X 8	Lingüística
X 809.51	Xinès

X 82	Literatura
X 895.1	Literatura xinesa
X 902	Arqueologia
X 915	Geografia
X 951	Història

Secció japonesa

J 008	Civilització
J 1	Filosofia
J 2	Religió
J 294.3	Budisme
J 3	Ciències Socials
J 5	Ciències
J 6	Ciències Aplicades
J 7	Art
J 8	Lingüística
J 809.56	Japonès
J 895.6	Literatura japonesa
J 915	Geografia
J 952	Història

Secció coreana

K 008	Civilització
K 2	Religió
K 3	Ciències Socials
K 7	Art
K 809.57	Coreà
K 895.7	Literatura coreana
K 951.9	Història

Materials audiovisuals

Els audiovisuals en coreà, xinès o japonès es troben a la Mediateca (3a planta de la biblioteca).

La música folklòrica es troba agrupada per països:

- música asiàtica: topogràfic CD 037 (1 document)
- música coreana: no tenim cap disc
- música xinesa: topogràfic CD 033. (4 documents)
- música japonesa: topogràfic CD 035 (1 document)

Les pel·lícules estan també agrupades pels diferents països:

- pel·lícules coreanes: topogràfic 791 KOR (33 documents)
- pel·lícules xineses: topogràfic 791 XIN (25 documents) i 6 sèries de televisió (155 discs òptics, aprox.)
- pel·lícules japoneses: topogràfic 791 JAP (24 documents)

Revistes

Les revistes impreses sobre la Xina, el Japó i Corea, sobre les llengües xinesa, japonesa i coreana, i el fons escrit en aquestes mateixes llengües està localitzat seguint els criteris organitzatius de la biblioteca: per grans matèries i dins de cada matèria per ordre correlatiu d'arribada. Com que les revistes no poden formar part físicament de la Secció asiàtica, es va demanar un nou criteri organitzatiu, que implicarà que tot el fons de l'Àsia Oriental portarà una única signatura topogràfica: Àsia/ xxx (número correlatiu d'ordre). Aquest nou topogràfic s'aplica en els nous títols, concretament ja hi ha 30 revistes amb aquest topogràfic. Però la reorganització dels títols de revistes que ja teníem es farà a mida que la Sala de Revistes disposi d'espai suficient per aquesta nova reorganització, si es dona aquesta circumstància.

Moltes revistes tendeixen a ser multidisciplinàries i, en part per aquest motiu resulta complicat donar xifres exactes. D'altra banda cada vegada s'incorporen més publicacions en suport digital. Per tant parlarem de xifres globals de tot aquest tipus de material en el punt de recursos electrònics.

Recursos electrònics

La biblioteca disposa de bases de dades en suport CD-ROM i també en suport digital. La localització de les bases de dades en cd-rom pot ser la Mediateca (3a planta), o el Servei d'Informació Electrònica (1a planta) depenent del seu contingut i de la seva disponibilitat.

Igual que amb les revistes, avui en dia cada cop més, la producció de bases de dades majoritàriament és en format digital. Per tant donarem unes xifres de tot el que actualment tenim (revistes, bases de dades, etc.) però cal tenir en compte que poden variar ja que aquest tipus de material es compra de forma consorciada entre tots els membres del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya. Actualment si consultem el catàleg trobarem:

sobre Àsia: 149 recursos electrònics

sobre Corea: 17 recursos electrònics

sobre Japó: 48 recursos electrònics

sobre Xina: 88 recursos electrònics

Diverses tasques dutes a terme des que es va començar a elaborar aquest pla de col·lecció fins ara:

S'han elaborat un seguit de llistats del fons de la Secció Asiàtica a partir dels quals:

- Alguns professors han triat els llibres que, per falta de préstec o per obsolescència, s'havien de col·locar al dipòsit o donar de baixa. El personal de la Biblioteca ja ha dut a terme aquesta

tasca.

- Alguns professors han procedit a corregir gran part dels errors en les transcripcions, els quals feien que fos impossible trobar alguns documents al catàleg. El personal de la biblioteca ha corregit aquests errors al catàleg. S'haurà de continuar fent amb l'ajuda de personal qualificat o, en el seu defecte, amb la col·laboració d'estudiants en pràctiques.
- Alguns professors han indicat quins llibres que actualment es troben "exclosos del préstec" haurien de ser disponibles per a préstec. El personal de la biblioteca ja ha fet els canvis oportuns.

També hi ha professors que van fent la transcripció de les obres xineses, japoneses i coreanes que arriben bé per comprar o per donació. S'haurà de continuar fent amb l'ajuda de personal qualificat o, en el seu defecte, amb la col·laboració d'estudiants en pràctiques.

En el cas de les obres xineses de la Secció Asiàtica amb topogràfic X/... (catalogació simplificada), la professora Sara Rovira ha indicat les matèries corresponents a bona part d'aquest fons. El personal de la biblioteca ha tornat a classificar aquests llibres. S'haurà de continuar fent amb l'ajuda de personal qualificat o, en el seu defecte, amb la col·laboració d'estudiants en pràctiques.

Bloc per a la titulació d'Àsia Oriental

Recentment s'ha incorporat a la pàgina dels blocs de la Biblioteca d'Humanitats el que fa referència als estudis d'Àsia Oriental. Els blocs temàtics fan de mitjà de comunicació i de difusió dels recursos i dels serveis a l'abast de la comunitat educativa de la UAB. Tot i que estan oberts a tothom s'adrecen a col·lectius específics en funció del tema.

<http://blogs.uab.cat/bhasiaoriental/>

Com tota la resta, aquest bloc vol ajudar a compartir les idees, imatges i vídeos, així com rebre comentaris i mantenir discussions públiques, en l'entorn dels estudis d'Àsia Oriental, o de temàtiques que li siguin properes.

5- DESENVOLUPAMENT DE LA COL·LECCIÓ

5.1 Finalitats

La col·lecció vol donar suport als diferents nivells d'usuaris per als quals ha estat creada: estudiants de grau i postgrau, professors i investigadors. Tenint en compte que ja es parteix d'una col·lecció amb uns mínims suficientment coberts, a partir d'ara es vol pensar en assolir una bona biblioteca d'investigació, sense oblidar la continuació sistemàtica dels fons de suport a la docència, per a la qual cosa s'han establert diferents protocols i s'han destinat pressupostos finalistes.

5.2 Requisits i parts de la col·lecció

La selecció dels fons és un procés de col·laboració entre el personal docent i el personal tècnic dedicat a aquestes tasques amb l'objectiu d'aconseguir un nivell òptim de resultats en la creació d'una col·lecció que satisfaci les expectatives consensuades i als usuaris de la Biblioteca. L'encarregat de biblioteca, juntament amb el personal bibliotecari, vetllarà perquè no es produeixin desequilibris en sí de la col·lecció.

Existeix una col·lecció d'Extrem Orient a la Biblioteca d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Està especialment centrada en aspectes d'història, filosofia i art de la Xina. La col·lecció de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) hauria de ser complementària y centrar-nos en diferents àmbits de les Ciències Socials i Humanitats: Economia, Dret, Sociologia, Antropologia, Política, Relacions Internacionals, Comunicació, Llengua, Literatura, etc.) durant l'època moderna i contemporània de la Xina, Japó i Corea, sense oblidar els estudis de Tíbet i Mongòlia que compten ja amb una base incipient.

La col·lecció ha de constar de llibres, revistes, bases de dades, i en suports també diversos, paper, òptic o accés en línia.

Els criteris generals sobre selecció venen donats en el punt 4.2.1 del Pla General de la Col·lecció aprovat el 13 de juliol de 2005 per la Comissió d'Investigació de la UAB.

Factors a tenir en compte per arribar a saber quina col·lecció es necessita:

Valor del contingut

Nivell del tractament temàtic

Adequació a la col·lecció actual

Prestigi de l'autor i de l'editor

Ús de fonts crítiques

Demandes concretes dels usuaris (desiderates)

Previsió d'ús d'acord amb els plans d'estudi i les línies de recerca

Disponibilitat de finançament

Evitació de duplicats innecessaris

Disponibilitat en d'altres institucions pròximes amb conveni amb la UAB

De cara a una millor planificació hem dividit la col·lecció en tres grans grups de documents

- Subcol·lecció bàsica
- Subcol·lecció de docència
- Subcol·lecció de recerca

5.2.1 Subcol·lecció bàsica

Definim col·lecció bàsica com allò que, en principi, ha de tenir una biblioteca universitària amb fons d'Estudis de l'Àsia Oriental:

Obres de referència sobre la regió, en especial totes aquelles publicades a Catalunya i a l'estat i/o en català i castellà, y també a anglès, xinès, japonès i coreà.

Manuale d'història, política, economia, dret, filosofia, art, ciència, llengua i literatura de cada zona geogràfica, de gairebé cada país.

Bibliografies bàsiques d'estudis d'Àsia Oriental i col·leccions d'aquest àmbit.

Tot els manuals i llibres sobre Àsia Oriental que publiquin les universitats de l'Estat espanyol. [AEUE - Asociación de Editoriales Universitarias Españolas](#).

Col·leccions bàsiques interdisciplinars que puguin ser adquirides conjuntament amb d'altres departaments.

Tot allò que publiquen certes editorials, que tenen col·leccions molt específiques d'Estudis d'Àsia Oriental, i que decideixin els docents.

Tot allò que publiquin els membres del Departament de Traducció i Interpretació o professorat de la Facultat vinculats als Estudis d'Àsia Oriental. El llistat de professors es pot consultar en línia a <http://pagines.uab.cat/asiaoriental/content/docentes-e-investigadores-asia-oriental-en-la-uab-curso-2009-10>.

5.2.2 Subcol·lecció de docència

La col·lecció de docència és la bibliografia elemental i especialitzada sobre les temàtiques i assignatures que s'imparteixen relacionades amb els EAO (incloent-hi docència de llengua al grau de Traducció i Interpretació, la llicenciatura de 2n cicle en EAO, Màster AOC, Menció IEII i el grau en Estudis d'Àsia Oriental) de la UAB. Hi inclourem allò que el Pla Director de la Col·lecció anomena *bibliografia bàsica* i *bibliografia complementària*:

Bibliografia bàsica de cada assignatura. És a dir, aquella que cada professor considera imprescindible que els alumnes consultin per a l'aprofitament del curs.

Bibliografia complementària de l'àmbit temàtic de les assignatures o grups d'assignatures. Aquella que alguns professors diferencien de la bàsica, considerant-la important per si es vol aprofundir més en el tema estudiat.

Tot allò que es publiqui sobre EAO a les universitats de l'estat espanyol. [AEUE -Asociación de Editoriales Universitarias Españolas](#).

Grans col·leccions d'EAO d'editors internacionals.

5.2.3 Subcol·lecció de recerca

Per col·lecció de recerca entenem la que cal per satisfer les demandes de documentació dels investigadors, dels grups de recerca, i per a les assignatures de doctorat. Molts dels punts esmentats en els dos apartats anteriors són també vàlids per a aquest. Només afegiríem que els grups de recerca i els cursos de doctorat han de preveure i han de liderar la compra i la subscripció del material necessari en qualsevol suport.

Col·leccions interdisciplinàries que puguin ser adquirides conjuntament amb altres departaments. Aquí caldria fer menció a la subscripcions a bases de dades i/o revistes tant per part de la UAB, com en col·laboració amb el CBUC i, més concretament, la UPF.

5.3 Llengües d'interès

Quant a la subcol·lecció de recerca hom pot ampliar el ventall de llengües d'interès a la resta de llengües europees, tot i recordant que s'hauria de prioritzar l'anglès sobre d'altres idiomes menys utilitzats i/o coneguts. A més de les principals llengües d'Àsia com ara el xinès, el japonès i el coreà.

5.4 Matèries

El grau de profunditat de les matèries dependrà a quin cicle pertanyin les assignatures. El que s'ha detallat en la descripció de cada una de les subcol·leccions seria el que donaria suport als diferents cicles. Detallem els programes d'assignatures del curs 2009-2010:

- Grau EAO: <http://www.uab.cat/servlet/Satellite/els-estudis/guies-d-assignatures/grau-en-estudis-d-asia-oriental-1248070675247.html>
- Grau Traducció i Interpretació: <http://www.uab.cat/servlet/Satellite/els-estudis/programes-1096483727488.html?param1=1223967776732>
- Llicenciatura EAOC: <http://www.uab.cat/servlet/Satellite/els-estudis/programes/asia-oriental-contemporania-1196343302976.html>
- Màster EAOC: <http://www.uab.cat/servlet/Satellite/els-estudis/masters-oficials/informacio-general/recerca-en-asia-oriental-contemporania-1213856018107.html?param1=1096483409196>

Per consultar programes d'altres anys podeu anar a la Biblioteca d'Humanitats o consultar el web del Dipòsit Digital de Documents UAB (DDD):

http://ddd.uab.cat/search?cc=procur&sc=1&p=&f=&action_search=Cerca

5.5 Donatius i intercanvis

La Biblioteca ja té definida una política d'acceptació de donatius (consultable a Hipatia), i que serà aplicable a aquest Pla de col·lecció. En cas de dubte, per a un donatiu especialment gran o important, una comissió entre la Biblioteca i el Departament, poden decidir-ne la idoneïtat. En cas que aquests donatius estiguin sotmesos a condicions especials, caldrà que siguin acceptades per la Comissió d'Usuaris de la Biblioteca. Tal com indiquem més avall no s'ha d'acceptar mai un donatiu pensant que no té costos, al contrari s'ha de valorar sempre el sentit de la col·lecció que estem fent.

Els intercanvis bibliogràfics amb altres universitats venen determinats pels departaments i per la pròpia Biblioteca, si aquesta ho suggereix. El Servei d'Obtenció de Documents del SdB és qui ho gestiona. La biblioteca selecciona entre el que arriba allò que creu més idoni. No així amb revistes, que sovint són els professors qui determinen les publicacions que volen rebre i arribats a aquest punt la valoració caldria que es fes en funció de la qualitat de la revista, les línies de recerca i les necessitats docents i no només tenint en compte el punt de vista econòmic. Un donatiu i/o intercanvi no té un cost directe sobre el centre de cost del Departament o Facultat, però tampoc significa que sigui gratuïta (genera despeses de tramitació, processament tècnic, conservació i espai).

Existeix una tradició de donatius de la **Japan Foundation**, la **Korean Foundation**, i darrerament la **Nippon Foundation**. D'altres possibles donatius procedents de diverses entitats caldria valorar la seva idoneïtat, per tractar-se d'una biblioteca universitària. Habitualment són alguns dels professors de xinès, japonès i coreà els que voluntàriament s'encarreguen de seleccionar els materials que s'accepten com a donació.

Existeixen Biblioteques especialitzades sobre Xina i Japó a Barcelona i zona metropolitana d'un caràcter no acadèmic amb les que es podria col·laborar donant els fons que es desestimïn per a la Col·lecció de AO de Humanitats de la UAB.

5.6 Desiderates

Després d'haver prioritzat el que aquest pla determina, les sol·licituds, tant per docència com per investigació, que s'hagin de carregar als pressupostos que gestiona la BH hauran de comptar amb el que la Biblioteca i el Departament puguin aportar, a partir dels fons bibliogràfics que es rebin i com es reparteixin, en el benentès, que si un any no es reben o hi ha retallades pressupostàries, s'hauran de buscar altres mecanismes, o donar diferents prioritats. En tot cas, els professors haurien de fer les seves desiderates de fons bibliogràfic a la biblioteca directament a:

<http://hipatia.uab.cat/des/desiderata.asp>

5.7 Tractament

El fons bibliogràfic de EAO rep el mateix tractament que la resta dels fons de la Biblioteca.

5.8 Adquisició i catalogació

El fons és adquirit a una sèrie de proveïdors establerts, amb els quals el Servei de Biblioteques ha pactat certes condicions, com ara: efectuar la catalogació, etiquetatge i securització dels documents servits. Es cataloga i indexa d'acord amb normes i pautes establertes, així com les concrecions del Servei de Biblioteques de la UAB

<http://www.bib.uab.es/intern/catalogacio/index.htm>.

5.9 Préstec:

D'acord amb la [Normativa de préstec del SdB](#) i de les concrecions de la Biblioteca, el fons podrà ser consultat en sala i/o deixat en préstec, en les condicions que s'especifiquin per a cada document. Els documents també podran tenir un préstec de 7 dies i ser exclosos temporalment o definitivament, a petició dels professors de l'assignatura corresponent tot enviant un e-mail a la cap de Suport als Usuaris (Bib.humanitats@uab.es).

5.10 Duplicats:

S'intentarà evitar les duplicitats innecessàries. En el cas d'algunes monografies molt recomanades o corresponents a la bibliografia bàsica s'admetrà la duplicitat del fons, i en cap cas aquesta superarà el 5 exemplars per obra, només en casos excepcionals, que els professors explicaran. Dels 5 exemplars en deixarem 1 exclos de préstec i 4 de 7 o 14 dies segons se'ns faci constar al moment de la comanda. No s'admetran duplicats de revistes, ni que estiguin en suport diferent.

5.11 Reposicions:

Com a resultat de pèrdua, robatori o malmetement dels documents per l'ús, la biblioteca reposarà els documents donats de baixa sempre que no estiguin exhaurits o que es decideixi no reposar-los per diversos motius.

5.12 Preservació:

Hom pot optar per comprar les edicions en tapa dura tot i que això pot incrementar el cost del llibre en un 50%. La Biblioteca repara els llibres que encara tenen un estat de conservació relativament bo, deixant per a l'enquadrador aquells que necessiten tècniques especialitzades.

5.13 Retirada:

Pel que fa a la retirada del material hom podrà fer-ho en els casos d'obsolescència, duplicats innecessaris, canvi per versions alternatives més útils o deteriorament del suport físic.

6.- Recursos econòmics

El Departament de Traducció i Interpretació compromet una despesa de al menys **2.000 €** del seu pressupost de funcionament per a la compra de bibliografia per a la col·lecció corresponent als EAO durant els propers tres cursos acadèmics (2008-2009, 2009-2010 i 2010-2011). Centre de cost D044100

La Facultat de Traducció i Interpretació compromet una despesa de al menys **2.000 €** del seu pressupost de funcionament per a la compra de bibliografia per a la col·lecció corresponent als EAO durant els propers tres cursos acadèmics (2008-2009, 2009-2010 i 2010-2011). Centre de cost D011000

El Grup de Recerca Inter-Asia compromet una despesa de al menys **2.000 €** del seu pressupost associat a un projecte finançat pel MEC per la compra de bibliografia per a la col·lecció corresponent als EAO durant els propers tres cursos acadèmics (2008-2009, 2009-2010 i 2010-2011). Projecte PK122747

A partir de l'aplicació del nou sistema d'adquisicions amb Millennium, i com sigui que la gestió econòmica de FTI no està centralitzada, el control de les despeses d'aquestes tres partides es farà de la següent manera:

Tot el que es compri per a la titulació d'Àsia Oriental, entrarà a Adquisicions sota l'epígraf AO. Els documents que vagin a cada una de les partides podran ser diferenciant pel número al qual s'adjudiqui (segons sigui Facultat, Departament, Grup Interasia) però el control final de la despesa

només es podrà saber des de la gestió Econòmica de FTI.

La Biblioteca d'Humanitats col·laborarà de la mateixa manera que ho fa amb d'altres departaments comprant el que se li demani per actualitzar la bibliografia, en el benentès, que potser no sempre podrà fer front a totes les desiderates que professors del departament entrin a la intranet Hipatia.

A part queden els fons que es puguin obtenir per ajuts externs o de la mateixa Universitat, i els pressupostos que d'altres grups o projectes de recerca destinin a la compra de bibliografia dins de l'àmbit dels EAO

7.- Avaluació

Aquest Pla ha d'estar sotmès a seguiment i revisió. La proposta es que es revisi cada tres anys. En cas excepcional, i a petició dels responsables del Departament o de la Biblioteca, podrà ser revisat abans d'aquest termini. Pel que respecta als criteris d'avaluació es tindran en compte els següents indicadors extrets del Pla General de la Col·lecció.

Factors a tenir en compte per a l'avaluació:

Satisfacció dels usuaris de l'àrea implicada

Índex de cobertura de la bibliografia bàsica

Ús de la col·lecció

Despesa en noves adquisicions

8.- Difusió

Aquest pla es publicarà a la plana web de la pròpia Biblioteca i als webs del DTI i de la FTI. Cada mes la biblioteca publica les novetats arribades durant el mes anterior, és a dir, les darreres adquisicions relacionades amb els EAO, l'increment de les quals ve donat per l'assoliment d'aquest Pla de Col·lecció. Hom pot consultar-les a:

<http://websb.uab.cat/novesadquisicions/index.php>

Donades les diferents circumstàncies que hem anat reflectint en aquesta redacció, l'expansió dels estudis d'Àsia Oriental, fet que comporta una major compra i catalogació de documents, fa evident que s'hauria de disposar de personal especialitzat en el coneixement de llengües orientals, que permeti als bibliotecaris en general, i als catalogadors, en particular, poder fer la seva tasca sense necessitat de recórrer al professorat:

Transliterar i traduir: d'aquestes dues accions se'n deriva, la tria de donatius i/o intercanvis rebuts, la catalogació i classificació dels documents, i la revisió dels errors que conté el catàleg

Fins que aquest fet no es produeixi cal establir un protocol en què s'aclareixi d'una banda el procés d'adquisició de llibres, de donacions, transliteracions, etc. i, de l'altra, quines són les persones de contacte entre professors i biblioteca.

Es poden comprar documents a través de la VISA o altres targetes de crèdit de la Facultat, però només es podrà fer des de la Gestió Econòmica, la targeta no pot sortir d'aquelles dependències. També cal saber molt bé què necessita la Gestió Econòmica per poder abonar una compra que s'hagi pagat amb una targeta de crèdit personal amb motiu d'un viatge o un congrés.

ANNEX 1 Desenvolupament de la col·lecció cartogràfica referent als Estudis de l'Àsia Oriental

La Cartoteca General ha plasmat la política de desenvolupament de la col·lecció cartogràfica de l'Àsia Oriental en el document *Pla de col·lecció de la zona d'Àsia Oriental*. Aquest pla contempla la totalitat de països que queden compresos en aquesta zona, amb els criteris corresponents per mantenir una col·lecció pertinent i actualitzada que doni suport a les diferents àrees de coneixement de la comunitat universitària.

En l'àmbit dels Estudis de l'Àsia Oriental, la Cartoteca focalitzarà els criteris establerts en el document anteriorment citat, en quatre àrees geogràfiques principals: Xina, Japó, Corea del Sud i Corea del Nord. Bàsicament, els criteris de desenvolupament del fons seran els següents:

- Tipus de material:

El tipus de material que s'adquirirà, serà fulls de mapes i atlas. La fotografia aèria vertical no queda inclosa, en principi, com a material a recopilar.

Es donarà preferència a la cartografia en forma d'atles, que aporta principalment informació temàtica. Els fulls de mapes correspondran a cartografia topogràfica i/o planimètrica a escales petites, i només de manera excepcional s'inclourà topografia i/o planimetria a escales grans.

- Llengües

Sempre que es tracti d'obres d'interès, s'intentarà recopilar material en català/castellà. Ja que, actualment, el volum de publicacions cartogràfiques en aquestes llengües i sobre aquest àmbit és escàs, el gruix de la col·lecció tindrà per llengua preferent l'anglès i en segon terme el francès. No obstant, no s'exclou l'adquisició de cert material (atles generals) en les llengües pròpies de l'àrea geogràfica estudiada, ja que bona part dels potencials usuaris són coneixedors d'aquestes llengües.

- Matèries

Com s'ha especificat anteriorment, el material prioritzat en les adquisicions seran els atlas. Primerament, s'intentarà cobrir els països amb atlas generals. Els diferents atlas temàtics s'adquiriran en funció de la qualitat del document i de la matèria en qüestió. En aquest sentit, els atlas temàtics preferents són: atlas econòmics, lingüístics, socials i/o de població i atlas històrics. La resta de matèries s'adquiriran, si escau, de forma puntual.

Com ja s'ha establert també a l'apartat corresponent, els fulls de mapes que s'adquireixin seran de tipus topogràfic i/o planimètric, i la recopilació de cartografia temàtica es farà a partir dels atlas.

- Àmbit cronològic

Tal i com queda establert al Pla General de la Col·lecció de la Cartoteca, la col·lecció cartogràfica es basarà en material modern (a partir del segle XX). Les necessitats de material antic s'intentaran cobrir amb reculls de cartografia de segles anteriors.

Per a qualsevol altre aspecte de la col·lecció referent a aquest àmbit geogràfic, cal adreçar-se al document *Pla de col·lecció de la zona d'Àsia Oriental*.

ANNEX 2 : Col·leccions d'editorials espanyoles

Llegenda

Imprescindible/desitjable. Indicaria el grau d'importància que li donem a la col·lecció. **I** vol dir imprescindible, i **D** desitjable

G / T / S: Indica si la col·lecció ens interessa total o parcialment. A la columna ho indiquem amb tres lletres: G / S / T

Globalment (és a dir s'adquireix tota la col·lecció), o cal **T**riar (la col·lecció interessa però no tota i cal triar els volums que adquirim), o bé cal **S**eleccionar (la col·lecció interessa però la seva temàtica no és exclusivament d'HMC i caldrà seleccionar els vòlums d'aquest àmbit.

LA BIBLIOTECA S'ENCARREGARÀ DE REPASSAR I DEMANAR AQUELLES COL·LECCIONS QUE PORTIN EL DISTINTIU IG (Imprescindibles Globalment)

Les Desitjables Globalment DG, s'enten que les pot demanar la biblioteca, però sempre si queden diners.

De la resta han de ser els professors que ho facin perquè s'han de triar. (D,T)

Edicions Bellaterra

URL: <http://www.ed-bellaterra.com/>

Biblioteca de China Contemporánea (**I, G**)

CIDOB

URL: <http://www.cidob.org/es/publicaciones>

Interrogar la actualidad Asia (**I,G**) Documentos CIDOB Asia (**I,G**) Anuario de Asia Pacífico (**I,G**)

UOC

URL: <http://www.editorialuoc.com/>

Asia Oriental (**D,G**)

Annex 3: Col·leccions d'editorials estrangeres

Llegenda

Imprescindible/desitjable. Indicaria el grau d'importància que li donem a la col·lecció. **I** vol dir imprescindible, i **D** desitjable

G / T / S: Indica si la col·lecció ens interessa total o parcialment. A la columna ho indiquem amb tres lletres: G / S / T

Globalment (és a dir s'adquireix tota la col·lecció), o cal **T**riar (la col·lecció interessa però no tota i cal triar els volums que adquirim), o bé cal **S**eleccionar (la col·lecció interessa però la seva temàtica no és exclusivament d'EAO i caldrà seleccionar els volums d'aquest àmbit).

LA BIBLIOTECA S'ENCARREGARÀ DE REPASSAR I DEMANAR AQUELLES COL·LECCIONS QUE PORTIN EL DISTINTIU IG (Imprescindibles Globalment)

Les Desitjables Globalment DG, s'enten que les pot demanar la biblioteca, però sempre si queden diners.

De la resta han de ser els professors que ho facin perquè s'han de triar. (D,T)

Brill

<http://www.brill.nl/default.aspx?partid=56&cid=714>

[Brill's Humanities in China](#) (D,T)

[China Studies](#) (D,T)

[China Overseas](#) (D,T)

[Handbook of Oriental Studies](#) (D,T)

[Ideas, History and Modern China](#) (D,T)

[Issues in Contemporary Thought & Culture](#) (D,T)

[Sinica Leidensia](#) (D,T)

[Social Transformations in Chinese Societies](#) (D,T)

Studies in the History of Chinese Texts (D,T)

The Chinese Academy of Social Science Yearbooks (D,T)

Women and Gender in China Studies (D,T)

Emotions and States of Mind in East Asia (D,T)

Social Scientific Studies in Reform Era China (D,T)

Sir Henry Wellcome Asian Series (D,T)

India (D,T)

Japan (D,T)

Korea (D,T)

Tibet (D,T)

Routledge

URL: <http://www.routledge.com/Asianstudies/series.asp>

Anthropology of Asia (D,G)

ASAA Women in Asia Series (D,T)

Asian Americans and the Law: Historical and Contemporary Perspectives (D,T)

Asian Security Studies (D,T)

Comparative Development and Policy in Asia (D,G)

ConsumAsian Series (D,G)

Critical Concepts in Asian Studies (D,G)

Culture and Communication in Asia (D,T)

[Durham East Asia Series](#) (D,G)

[East Asia](#) (D,T)

[East Asia: History, Politics, Sociology and Culture](#) (D,T)

[East Asian Studies](#) (D,G)

[European Institute of Japanese Studies East Asian Economics and Business Series](#) (D,T)

[Guides to Economic and Political Developments in Asia](#) (D,T)

[Media, Culture and Social Change in Asia Series](#) (D,T)

[NIAS Man and Nature in Asia](#) (D,T)

[Politics in Asia](#) (D,T)

[Routledge Advances in Asia-Pacific Business](#) (D,T)

[Routledge Advances in Asia-Pacific Studies](#) (D,T)

[Routledge Contemporary Asia Series](#) (D,T)

[Routledge Critical Studies in Buddhism](#) (D,T)

[Routledge Research On Public and Social Policy in Asia](#) (D,T)

[Routledge Security in Asia Series](#) (D,T)

[Routledge Studies in Asian Linguistics](#) (D,T)

[Routledge Studies in Asian Religion](#) (D,T)

[Routledge Studies in Asian Religion and Philosophy](#) (D,T)

[Routledge Studies in the Early History of Asia](#) (D,G)

[Routledge Studies in the Growth Economies of Asia](#) (D,T)

[Routledge Studies in the Modern History of Asia](#) (D,T)

[Routledge/Asian Studies Association of Australia \(ASAA\) East Asian Series](#) (D,G)

[Routledge/Leiden Series in Modern East Asian History and Politics](#) (D,G)

[Studies in Asian Americans](#) (D,T)

Duke University Press

URL: <http://www.dukeupress.edu/index.shtml>

[Asia-Pacific](#) (D,G)

Cambridge University Press

URL: <http://www.cambridge.org/uk/>

[Cambridge Asia-Pacific Studies](#) (D,T)

[New Approaches to Asian History](#) (D,T)

[Cambridge History of China, The](#) (I,G)

[Cambridge Modern China Series](#) (D,T)

[China Quarterly Special Issues, The](#) (D,T)

[Science and Civilisation in China](#) (I,G)

[Shorter Science and Civilisation in China](#) (D,T)

[Cambridge Studies in Chinese History, Literature and Institutions](#) (D,T)

[Cambridge History of Japan, The](#) (I,G)

[Contemporary Japanese Society](#) (D,T)

Oxford University Press

URL: <http://www.oup.co.uk/> (D,G)

Columbia University Press

URL: <http://www.columbia.edu/cu/cup/>

[Modern Chinese Literature from Taiwan](#) (I,G)

[Asia Perspectives: History, Society and Culture](#) (D,G)

[Bilingual Series in Modern Chinese Literature \(Chinese University Press\)](#) (I,G)

[Contemporary Asia in the World](#) (D,G)

[Global Chinese Culture](#) (D,G)

[Introduction to Asian Civilizations](#) (I,G)

[Japanese Studies Series](#) (D,G)

[Modern Asian Literature Series](#) (D,G)

[Studies of the Weatherhead East Asian Institute](#) (D,G)

[Weatherhead Books on Asia](#) (I,G)

[Translations from the Asian Classics](#) (D,G)

University of Hawaii Press

URL: http://www.uhpress.hawaii.edu/cart/shopcore/?db_name=uhpress

Chinese Worlds (D,G)

Fiction from Modern China (I,G)

Intersections: Asian and Pacific-American Transcultural Studies (D,T)

Modern Korean Fiction (D,T)

The World of East Asia (D,G)

Topics in Contemporary Buddhism (D,T)

[Studies in East Asian Buddhism](#) (D,T)

Classics in East Asian Buddhism (D,T)

Studies in the Buddhist Traditions (D,T)

Spatial Habitus: Making and Meaning in Asia's Architecture (I,G)

Society for Asian and Comparative Philosophy (SACP) Monographs (D,T)

Hawai'i Studies on Korea (D,T)

Dimensions of Asian Spirituality (D,T)

ConsumAsiaN (D,T)

Anthropology of Asia (D,T)

ABC Chinese Dictionary Series (D,T)

Asian Interactions and Comparisons (D,T)

Stanford University Press

URL: <http://www.sup.org/>

[Law, Society, and Culture in China](#) (D,T)

[Asian America](#) (D,T)

Contemporary Issues in Asia and the Pacific (D,T)

-Studies in Asian Security(D,T)

Series: Studies of the Weatherhead East Asian Institute, Columbia University (D,T)

Renditions

URL: <http://www.renditions.org/renditions/>

[Renditions Paperbacks](#) (I,G)

Renditions Books (I,G)

Translation Studies Research Series (I,G)

Editions Bleu de Chine

URL: <http://www.bleudechine.fr/>

[Bleu de Chine](#) (D,T)

Editions Philippe Picquier

URL: <http://www.editions-picquier.fr/>

[Chine/Littérature chinoise](#) (D,T)

Japon(D,T)

Chine (D,T)

Coree(D,T)

Piquier poche Chine culture et civilization(D,T)

Piquier poche Chine litterature(D,T)

Piquier poche Japon culture et civilization(D,T)

Piquier poche Japon litterature(D,T)

Piquier poche Coree culture et civilization(D,T)

Piquier poche Coree litterature(D,T)

M.E. Sharpe

URL: <http://www.mesharpe.com/mall/results1.asp?ACR=IMH>

Subjects:

[Asian Studies](#)(D,T)

[China & Hong Kong](#)(D,T)

[Central Asia](#)(D,T)

[Japan](#)(D,T)

[Koreav](#)(D,T)

[Taiwan](#)(D,T)

University of Washington Press

URL: <http://www.washington.edu/uwpress/index.html>

[Asian](#) Art and Culture (D,T)

[Asian](#) Law Series (D,T)

China Program Books (D,T)

Classics of Chinese Thought (D,T)

Studies on Ethnic Groups in China (D,T)

California University Press

URL: <http://www.ucpress.edu/>

Asia: Local Studies/Global Themes (I,G)

Asia Pacific Modern (I,G)

Berkeley Series in Interdisciplinary Studies of China (I,G)

Center for Chinese Studies, UC Berkeley (I,G)

Center for Japanese Studies, UC Berkeley (I,G)

Studies on China (I,G)

Voices from Asia (I,G)

NIAS Press

<http://www.niaspress.dk/>

NIAS Studies in Asian Topics

NIAS Monographs(D,T)

NIAS Reports(D,T)

Studies in contemporary Asian Studies(D,T)

Man and Nature in Asia(D,T)

Democracy in Asia(D,T)

Macmillan

URL: <http://www.macmillan.com/>

Asian Cinema (D,T)

[Asian Anthropology](#), (D,T)

[Asian Archaeology](#), (D,T)

[Asian Art & Architecture](#), (D,T)

[Asian Business](#), (D,T)

[Asian Economics](#), (D,T)

[Asian Geography](#), (D,T)

[Asian History](#), (D,T)

[Asian Literature, Language & Linguistics](#), (D,T)

[Asian Media & Cultural Studies](#), v (D,T)

[Asian Military & Defense](#), (D,T)

[Asian Performing Arts & Music](#), (D,T)

[Asian Politics & Law](#), (D,T)

[Asian Religion](#), (D,T)

[Asian Sociology](#), (D,T)

[Politics: China](#), (D,T)

[Politics: Japan](#), (D,T)

[Politics: Korea](#), (D,T)

Rowman and Littlefield

Col. Asia in World Politics (D,T)

Col. Asia/Pacific/Perspectivesv (D,T)

Col. Asian Voices (D,T)

Col. AsiaWorld (D,T)

Col. Pacific Formations: Global Relations in Asian and Pacific Perspectives (D,T)

Col. State and Society in East Asia Series (D,T)

Col. Studies of Modern Japan (D,T)

Harvard University Press

URL: <http://www.hup.harvard.edu/>

Catag: Asian Studies (D,T)

Princeton University Press

URL: <http://press.princeton.edu/>

Col. Princeton Library of Asian Translations (D,T)

Col. Studies of the East Asian Institute (D,T)

Cheng & Tsui

<http://www.cheng-tsui.com/company> (D,T)

Beijing Language and Culture University Press (D,T)

<http://www.blcup.com/> (xinès)

<http://www.blcup.com/en/index.asp> (anglès)

Hanyu Da Cidian Chubanshe (D,T)

http://www.spph.com.cn/hd/index_1.asp

Greenwood Publishing Group

<URL://www.greenwood.com>

[Contributions in Asian Studies](#)

[Bibliographies and Indexes in Asian Studies](#)

[Culture and Customs of Asia](#)

Youfeng

URL: <http://www.you-feng.com/>

Sinolingua

URL: <http://210.72.20.211:3041/en/newsdetail.cfm?iCntno=264>

Centre de Recherches Linguistiques sur l'Asie Orientale

<http://lodel.ehess.fr/crlao/document.php?id=248>

Collection des Cahiers de Linguistique – Asie Orientale (D,T)

Collection des Cahiers de Linguistique – Asie Orientale (D,T)

Michigan Monograph Series in Japanese Studies (D,T)

<http://www.umich.edu/~iinet/cjs/publications/monograph.html>

Lexington Books

<http://www.lexingtonbooks.com/Series/index.shtml>

AsiaWorld (D,T)

Emerging Perspectives on Education in China (D,T)

New Asian Anthropology (D,T)

Studies of Modern Japan (D,T)

Hong Kong University Press

Asian Englishes Today (D,T)

Biographical Dictionary of Chinese Women (D,T)

Business, Innovation and Society in Asia (D,T)

Critical Zone: A Forum of Chinese and Western Knowledge (D,T)

Documentary History of Hong Kong, A (D,T)

Echoes: Classics of Hong Kong Culture and History (D,T)

Education in China: Reform and Diversity (D,T)

HKU Press Law Series (D,T)

Hong Kong Culture and Society (D,T)

Hong Kong Teacher Education (D,T)

New Hong Kong Cinema, The (D,T)

Queer Asia (D,T)

Royal Asiatic Society Hong Kong Studies Series (D,T)

Studying Multicultural Discourses (D,T)

Traces: A Multilingual Series of Cultural Theory and Translation (D,T)

TransAsia: Screen Cultures (D,T)

Understanding China: New Viewpoints on History and Culture (D,T)

University of British Columbia Press

Asian Religions and Society (D,T)

Contemporary Chinese Studies (D,T)

Urbanization in Asia (D,T)

Yale University Press

The Culture & Civilization of China **(D,T)**

Early Chinese Civilization Series **(D,T)**

Far Eastern Publications Series **(D,T)**

Annex 4: Col·leccions d'editorials universitàries espanyoles

Llegenda

Imprescindible/desitjable. Indicaria el grau d'importància que li donem a la col·lecció. **I** vol dir imprescindible, i **D** desitjable

G / T / S: Indica si la col·lecció ens interessa total o parcialment. A la columna ho indiquem amb tres lletres: G / S / T

Globalment (és a dir s'adquireix tota la col·lecció), o cal **T**riar (la col·lecció interessa però no tota i cal triar els volums que adquirim), o bé cal **S**eleccionar (la col·lecció interessa però la seva temàtica no és exclusivament d'AO i caldrà seleccionar els volums d'aquest àmbit).

LA BIBLIOTECA S'ENCARREGARÀ DE REPASSAR I DEMANAR PER INTERCANVI NOMÉS AQUELLES COL·LECCIONS QUE PORTIN EL DISTINTIU IG.

Les Glogalment Desitjables DG, s'enten que les pot demanar també la biblioteca a través d'Intercanvi de publicacions

De la resta han de ser els professors que ho facin perquè s'han de triar. (D,T)

-Clàssics de l'Orient (I,G)

-Biblioteca de China Contemporánea (I,G)

-Programa Asia. Fundación CIDOB (I,G)

-CEIAP (Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico) (I,G)

-Casa Asia. Publicaciones (I,G)

-Serie Literatura Coreana. Editorial Verbum (I,G)

-Pliegos de Oriente. Trotta Editorial (D,T)

-Colección de Estudios Asiáticos (GIDEA). Editorial Comares (I,G)

-Colección Federico Torralba Estudios Asia Oriental. Prensas Universitarias de Zaragoza (I,G)

-Estudios de Asia y África. El Colegio de México (D,T)

-La otra palabra. Azul Editorial (D,T)

-Shinden Ediciones. Libros de artes marciales y cultura japonesa (D,T)

-Colección Orientalia. Centro de Estudios Orientales. Pontificia Universidad Católica del Perú (D,T)

-Asiateca. Editorial Popular (D,T)

Annex 5: Llistat d'especialistes en Àsia Oriental dels que s'ha de comprar tota l'obra en edició original i les traduccions al català i/o castellà. Aquest llistat caldrà revisar-lo periòdicament.

- 1) Geremie Barmé
- 2) Anne Cheng
- 3) Jean Levi
- 4) Jonathan Spence
- 5) Arif Dirlik
- 6) David Wang
- 7) Lydia Liu
- 8) Shu-mei Shih
- 9) Rey Chow
- 10) Naoki Sakai
- 11) Stefan Tanaka
- 12) Wang Hui
- 13) Harumi Befu

Annex 6: Llistat de revistes o bases de dades especialitzades per anar subscribint en format paper o en línia, per pagar el Departament, la UAB de forma centralitzada o a través del CBUC.

Per tal de garantir que les revistes que formen part de la col·lecció dels Estudis de l'Àsia Oriental no pateixen discontinuïtats, caldria fer les gestions necessàries per tal que la biblioteca vagi assumint paulatinament el cost de subscripció de les revistes que actualment van a càrrec del centre de cost d'un grup de recerca o d'un grup de treball del Departament de Traducció i d'Interpretació. Revistes que s'haurien d'adquirir per al fons en un futur proper:

- *Anthropology & Archeology of Eurasia*
- *Applied Linguistics (Yuyan wenzi yingyong)* [China] (1003-5397)
- *Cahiers de Linguistique Asie orientale (CRLAO, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales)*
- *CHIME Journal (European Foundation for Chinese Music Research)* home.planet.nl/~chime/
- *Chinese Education and Society*
- *Chinese Language (Zhongguo yuwen)* [China] (0578-1949)
- *Chinese Law and Government*
- *Chinese Sociology and Anthropology*
- *Chinese Studies in History*
- *Chinese Teaching In The World (Shijie hanyu jiaoxue)* [China] 1002-5804
- *Concentric: Literary and Cultural Studies (Tóngxīnyuán. Wénxué yǔ wénhuà yánjiū)* [Taiwan] (1729-6897)
- *Contemporary Chinese Thought*
- *Journal of Chinese Language and Literature (Jung'gug eo'mun hagji)* [Korea] (1226-735X)
- *Journal of Modern Literature in Chinese (Xiàndài zhōngwén wénxué xuébào)* [Hong Kong] (1026-5120)
- *Journal of Translation Studies (Fānyì xuébào)* [Hong Kong] (1027-7978)
- *Language and literature studies (Xiaoxuesheng yuwen xuexi)* [China] (1004-0307)
- *Language Teaching and Linguistic Studies (Yǔyán jiàoxué yǔ yánjiū)* [China] (0257-9448)

- *Learning Chinese (Xue hanyu) [China] (1002-5790)*
- *Persimmon: Asian Literature, Arts, and Culture [US] (1529-7551)*
- *Tamkang Review: A Quarterly of Comparative Studies between Chinese and Foreign Literatures [Taiwan] (0049-2949)*

Així mateix, creiem que seria absolutament necessari per a la recerca tenir accés a les següents bases de dades:

- La BBDD China Academic Journals (CAJ) la serie F Literature/History/Philosophy, de la qual ja disposa la UPF www.upf.edu/bibtic/hum/bases.html s'hauria de demanar també a la UAB.¹
- China National Knowledge Infrastructure (CNKI): www.global.cnki.net/grid20/index.htm
- Century Journals Project (CJP)
- China Doctor/Master Dissertations Full-text Database (CDMD)
- China Proceedings of Conferences Full-text Database (CPCD)
- China Core Newspapers Database (CCND)
- China Yearbooks Full-text Database (CYFD)

China Reference Works Online (CRWO)

¹ China Academic Journals Full-text Database (CAJ) is the largest searchable full-text and full-image interdisciplinary Chinese journals database in the world, covering over 8,460 titles since 1994 including 5,058 science and technology journals and 3402 social sciences and humanities journals by the end of 2007, article count reached over 25 million. The content is arranged into 10 series and 168 subjects for the convenience of academic research.

• ANNEX 7: Material audiovisual que hauria de formar part del fons d'EAO

LES 100 MILLORS PEL·LÍCULES JAPONESSES:

1. Seven Samurai (1954, Akira Kurosawa)
2. Floating Clouds (1955, Mikio Naruse)
3. A Fugitive from the Past (1965, Tomu Uchida)
4. Tokyo Story (1953, Yasujiro Ozu)
5. The Sun Legend of the End of the Tokugawa Era (1957, Y. Kawashima)
6. Rashomon (1950, Akira Kurosawa)
7. Intentions of Murder (1964, Shohei Imamura)
8. Battles Without Honour & Humanity (1973, Kinji Fukasaku)
9. Twenty-Four Eyes (1954, Keisuke Kinoshita)
10. Tales of Ugetsu (1953, K. Mizoguchi)

11. To Live (1952, Akira Kurosawa)
12. The Life Of Oharu (1952, Kenji Mizoguchi)
13. Vacuum Zone (1952, Satsuo Yamamoto)
14. Harakiri (1962, Masaki Kobayashi)
15. The Man Who Stole the Sun (1979, Kazuhiko Hasegawa)
16. My Neighbor Totoro (1988, Hayao Miyazaki)
17. Muddy River (1981, Kohei Oguri)
18. Humanity and Paper Balloons (1937, Sadao Yamanaka)
19. The Rickshaw Man (1958, Hiroshi Inagaki)
20. Yojimbo (1961, Akira Kurosawa)

21. Fall Guy (1982, Kinji Fukasaku)
22. Boy (1969, Nagisa Oshima)
23. All Under the Moon (1993, Yoichi Sai)
24. Early Summer (1951, Yasujiro Ozu)
25. Vengeance is mine (1979, Shohei Imamura)
26. Family game (1983, Yoshimitsu Morita)
27. The castle of sand (1974, Yoshitaro Nomura)
28. Cruel Story of Youth (1960, Nagisa Oshima)
29. The Human Condition (1959-61, Masaki Kobayashi)
30. Till We Meet Again (1950, Tadashi Imai)

31. Ichijo Sayuri (1972, Tatsumi Kumashiro)
32. Cupola (1962, Kiriro Urayama)

33. Fighting Elegy (1966, Seijun Suzuki)
34. The Yellow Handkerchief (1977, Yoji Yamada)
35. Shall we Dance? (1995, Masayuki Suo)
36. The Insect Woman (1963, Shohei Imamura)
37. Marital Relations (1955, Shiro Toyoda)
38. Begging for Love (1998, Hideyuki Hirayama)
39. A Woman With Red Hair (1979, Tatsumi Kumashiro)
40. Distant Thunder (1981, Negishi Kichitaro)

41. Graveyard of Honor (1975, Kinji Fukasaku)
42. Sonatine (1993, Takeshi Kitano)
43. High and Low (1963, Akira Kurosawa)
44. Japan's Longest Day (1967, Kihachi Okamoto)
45. Night and Fog in Japan (1960, Nagisa Oshima)
46. Emperor's Naked Army Marches on (1987, Kazuo Hara)
47. Ryuji (1983, Toru Kawashima)
48. Ball at the Anjo House (1947, Kozaburo Yoshimura)
49. Young Brother (1960, Kon Ichikawa)
50. The Hidden Fortress (1958, Akira Kurosawa)

51. The Thirteen Assassins (1963, Eiichi Kudo)
52. The Crucified Lovers (1952, Kenji Mizoguchi)
53. Princess Mononoke (1995, Hayao Miyazaki)
54. Beyond the Green Hills (1963, Katsumi Nishikawa)
55. The Profound Desire of the Gods (1968, Shohei Imamura)
56. Kids Return (1996, Takeshi Kitano)
57. The Cherry Orchard (1990, Shun Nakahara)
58. The Youth Killer (1976, Kazuhiko Hasegawa)
59. Typhoon Club (1984, Shinji Somai)
60. Tange Sazen and the Pot Worth a Million Ryo (1935, S. Yamanaka)

61. Angel Guts Red Classroom (1979, Chusei Sone)
62. Ballad of Narayama (1958, Keisuke Kinoshita)
63. She Was Like a Wild Chrysanthemum (1955, Keisuke Kinoshita)
64. Miyamoto Musashi (1961-65, Tomu Uchida)
65. Ryoma Assassination (1974, Kazuo Kuroki)
66. Street of Shame (1956, Kenji Mizoguchi)

67. Red Beard (1965, Akira Kurosawa)
68. Station (1981, Yasuo Furuhata)
69. Twisted Path of Youth (1973, Tatsumi Kumashiro)
70. Sado (1978, Yoichi Higashi)
71. The Makioka Sisters (1983, Kon Ichikawa)
72. Narita : Heta Village (1973, Shinsuke Ogawa)
73. Failed Youth (1974, Tatsumi Kumashiro)
74. A Japanese Tragedy (1953, Keisuke Kinoshita)
75. Something Like It (1981, Yoshimitsu Morita)
76. The Naked Island (1960, Kaneto Shindo)
77. Stake Out (1957, Yoshitaro Nomura)
78. Scattered Clouds (1967, Mikio Naruse)
79. The Rendezvou (1972, Koichi Saito)
80. The Beast to Die (1980, Toru Murakawa)
81. In the Realm of the Senses (1976, Nagisa Oshima)
82. Red Lantern (1974, Toshiya Fujita)
83. Capricious Young Man (1936, Mansaku Itami)
84. The Devil's Ballad (1977, Kon Ichikawa)
85. Lightning (1952, Mikio Naruse)
86. Singing Lovebirds (1939, Masahiro Makino)
87. The Funeral (1984, Juzo Itami)
88. Kagemusha (1980, Akira Kurosawa)
89. House on Fire (1986, Kinji Fukasaku)
90. Carmen comes home (1951, Keisuke Kinoshita)
91. Listen to the roar of the ocean (1950, Hideo Sekigawa)
92. Cure (1997, Kiyoshi Kurosawa)
93. One Man of the Gambler's Code (1966, Tai Kato)
94. Throne of blood (1957, Akira Kurosawa)
95. Crazy Fruit (1956, Ko Nakahira)
96. A Last Note (1995, Kaneto Shindo)
97. An Autumn Afternoon (1962, Yasujiro Ozu)
98. Jirochô sangokushi (1953, Masahiro Makino)
99. Diary of a Shinjuku Thief (1969, Nagisa Oshima)
100. Woman in the Dunes (1964, Hiroshi Teshigahara)

101. One Wonderful Sunday (1947, Akira Kurosawa)
102. Merry Christmas Mr. Lawrence (1983, Nagisa Oshima)
103. W's Tragedy (1984, Shinichiro Sawai)
104. A Diary of Chuji's Travels (1927, Daisuke Ito)
105. Zigeunerweisen (1980, Seijun Suzuki)
106. Sanjuro (1962, Akira Kurosawa)
107. The Ghost of Yotsuya (1959, Nobuo Nakagawa)
108. Knockout (1989, Junji Sakamoto)
109. Nikudan (1969, Kihachi Okamoto)
110. A Treatise on Japanese Bawdy Songs (1967, N. Oshima)

111. A Man Vanishes (1967, Shohei Imamura)
112. Wet Sand in August (1971, Toshiya Fujita)
113. The River Fuefuki (1960, Keisuke Kinoshita)
114. Pigs and Battleships (1961, Shohei Imamura)
115. Darkness at Midnight (1956, Tadashi Imai)
116. Repast (1951, Mikio Naruse)
117. Drunken Angel (1948, Akira Kurosawa)
118. The Girl I Abandoned (1969, Kiriro Urayama)

LES 100 MILLORS PEL·LÍCULES XINESES:

<http://www.chinesecinemas.org/chinacentury.html>

DIRECTORS D'EAO DE REFERÈNCIA:

(Es podria comprar tot allò que estigui disponible dels següents directors)

- 1 Akira Kurosawa
- 2 Ang Lee
- 3 Cai Chuseng
- 4 Edward Yang
- 5 Fei Mu
- 6 Zhang Yimou
- 7 Chen Kaige
- 8 Tian Zhuangzhuang
- 9 Feng Xiaogang
- 10 Jiang Wen
- 11 Lou Ye
- 12 Jia Zhangke
- 13 Zhang Yang
- 14 Zhang Yuan
- 15 Wang Xiaoshuai
- 16 Wang Shuo
- 17 Li Yang
- 18 Xu Jinglei
- 19 Meng Jinghui
- 20 Wong Kar-wai
- 21 Stanley Kwan
- 22 Tsui Hark
- 23 Hou Hsiao-Hsien
- 24 Hiroshi Inagaki's
- 25 Mizoguchi
- 26 Ozu
- 27 Sun Yu
- 28 Teinosuke Kinugasa's
- 29 Tsai Ming-Liang
- 30 Wayne Wang

- 31 Yuan Muzhi
- 32 Xie Jin
- 33 Hayao Miyazaki
- 34 Takahata
- 35 Mamoru Oshii
- 36 Kon Satoshi
- 37 Katsuhiro Otomo

TAMBÉ ES PODEN COMPRAR LES PEL·LÍCULES SEGÜENTS:

Thousand Pieces of Gold	Nancy Kelly	1991
Farewell to Manzanar	John Korty	1976
Bienvenido al Paraiso	Allan Parker	1990
Mientras Nieva sobre los cedros	Scott Hicks	1999
SourSweet	Mike Newell	1988
Ghosts	Nick Broomfield	2006
Strawberry fields	Reva Tajiri	
Picture bride	Kayo Hatta	1965
Ping Pong	Po Chi Leong	1986
Foreign Moon	Zhang Zeming	1996
Love will tear us apart	Yu Lik-Wai	1999
Drifters	Wang Xiaoshuai	2003
Mang Zhong	Zhang Lu	2005
Niqiu ye shi yu	Yang Ya-Zhou	2005
Luna nueva en Nueva York	Stanley Kwan	1990
Camaradas, casi una historia de amor	Peter Chan	1996
Peggy Su!	Frances-Anne Solomon	1996
Little Cheung	Fruit Chan	1999
Chi to hone	Yoichi Sai	2003
Wo zhe yi beizi ("La meva vida")	Shi Hui	1950
Beijing zazhong ("Beijing Bastards"),	Zhang Yuan	1992

ELS DOCUMENTALS SEGÜENTS:

JORIS IVENS DVD-BOX

History and Memory	Reva Tajiri	1991
Rabbit on the moon	Emiko Omori	1999
Dear Pyongyang	Yang Yonghi	2005
Our School	Kim Myung-Jun	2006
Chinese restaurants	Cheuk Kwan	2005
Morning Sun	Long Bow Group	
The Gate of Heavenly Peace	Long Bow Group	
Abode of Illusion	Long Bow Group	
Small Happiness	Long Bow Group	
All Under Heaven	Long Bow Group	
To Taste a Hundred Herbs	Long Bow Group	
First Moon	Long Bow Group	
Stilt Dancers of Long Bow Village	Long Bow Group	
China in the red	Frontline	
From Mao to Mozart	Isaac Stern	
Sans Soleil	Chris Marker	
Japan/American Film Wars	Nornes and Fukushima	
Spirited Away	Miyazaki	
Tokyo Godfathers	Satoshi	
The Game of their lifes	BBC	
North Korea - Wide Angle - A State of Mind	BBC	
Amaras Al Lider Sobre Todas Las Cosas	Jon Sistiaga	
A day in the life of a free country		
Corea del Norte - Acceso al terror		

ANNEX 8:

Discografía China I

Este documento, con unos 100 discos, es la mitad de la discografía sobre China que os enviaremos, y está centrado principalmente en la música instrumental. Tiene 5 secciones:

1. Colecciones, entre las que se señalan con un asterisco las tres que consideramos imprescindibles, o que podrían sustituir la falta de otro material.
2. Música de corte, un género extinguido en China, pero fundamental a lo largo de la historia imperial. Hay muy poco grabado, y se conserva mejor en Corea y Japón.
3. Guqin, instrumento que constituye un género por sí mismo, la 古琴, y es la base de la estética china, por eso se le dedica una sección especial.
4. Música instrumental propiamente dicha, primero 4 discos de conjuntos instrumentales tradicionales (que podría ampliarse mucho), y luego discos por instrumento solista, según los intérpretes más destacados.
5. Compositores chinos. Se dedica un gran espacio a los compositores para orquesta, ya sea occidental o de nueva formación con instrumentos chinos, desde principios del siglo XX (anteriormente no existía el concepto de compositor como nosotros lo entendemos) hasta los compositores jóvenes actuales. Es importante porque es la música china que hoy está llegando a Occidente (la mayoría de las grabaciones corresponden a discográficas occidentales), en segundo lugar porque además de a los estudiantes de Asia Oriental debería de interesar también a los de Musicología, y quizás para cuestiones de financiación aquí podría haber una colaboración, pero sobre todo porque es música de una gran calidad.

De cada disco aparece, en una primera columna, el título en su lengua original, seguido del compositor o el intérprete en pinyin, por si es más fácil de manejar para el bibliotecario. En la segunda columna aparece la discográfica, también en su lengua original (hay un sello de Naxos, Marco Polo, dedicado exclusivamente a la música china, muy interesante). Si se necesita escribir los títulos o las discográficas chinas en pinyin, o traducirlos, o hace falta el nombre chino de los músicos, se podría hacer. Por último aparece el ISBN o el ISRC siempre que hemos podido localizarlo. Cuando no, aparece el número de catálogo de Amazon, el ASIN, aunque los discos que aparecen en la edición china de Amazon no están en la internacional. Se ha intentado que los discos estén disponibles. Algunos aparecen agotados en las tiendas virtuales, pero la discográfica los ofrece en su página web. De todas formas, las publicaciones chinas aparecen y desaparecen del mercado a un ritmo tan vertiginoso como todo lo que pasa en el país.

Discografía China II

La segunda parte será de música vocal, incluyendo la ópera. Y una tercera parte sobre música de las minorías étnicas, para tener el cuadro completo. Y a partir de aquí seguirá un fondo sobre Corea y Japón.

Selección de discografía sobre música china

Formato Título / Compositor o intérprete Discográfica ISBN/ISRC/ASIN

6CD *历代中国音乐中国科学文化音像出版社9787880936063

4CD *The Hugo Masters: An Anthology of Chinese Classical Music Celestial Harmonies B000000809

12DVD *中国样板戏大全中国唱片总公司 / 中央

新影音你出版社

CNA019800940

4CD 中国古琴四大宗师 / Xu Kuanghua, Zhang Ziqian, Guan Pinghu,

Wu Jinglüe

中国科学文化音像出版社9787880824803

12CD 中国最具特色传统民族音乐大全广东音像出版社9787100324014

8CD 中国器乐名曲大全中国科学文化音像出版社9787880935806

CD 中国十大宫廷宴乐中国科学文化音像出版社9787880936315

CD 编钟绝响中国科学文化音像出版社9787880937299

CD 中国宫廷音乐:万年欢贵州东方音像出版社 7885770958

CD 中国唱片民乐珍藏系列:大师·古琴中国唱片深圳公司9787884989768

CD 古典演奏家:龚一 / Gong Yi 中国唱片上海公司9787799221700

CD 广陵绝响:古琴发烧天碟 / Gong Yi 风潮有声出版有限公司600568011120

CD 云水吟:夸父发烧天碟 / Gong Yi, Luo Suocheng 风潮有声出版有限公司600568011724

CD 琴箫引:夸父发烧天碟 / Gong Yi, Luo Suocheng 风潮有声出版有限公司B001177NWE

CD 太古引:琴歌至性篇 / Fan Libin, Zhang Yicheng 风潮有声出版有限公司600568101524

CD Sleeping Lotus / Li Xiangting Real Music B00097DXTE

CD China: The Art of the Qin / Li Xiangting Ocora France B000027I99

CD 唐人诗意·李祥霆:琴与箫即兴演奏作品集 / Li Xiangting 中国科学文化音像出版社9787880183290

CD 宋人词意·李祥霆:琴与箫即兴演奏作品集 / Li Xiangting 中国科学文化音像出版社9787880711905

CD 元曲古韵 / Li Xiangting 中国唱片总公司9787799910833

CD Art of the Qin Zither / Dai Xiaolian Ethnic B000026BHH

CD Recueil de l'Ermitage du Prunus / Chen Leiji Ocora France B00066K13E

CD 中国音乐家大系:阳春 / Wu Wenguang 广西文化音像出版社9787885260347

CD 民乐大师3:古琴演奏·管平湖 / Guan Pinghu 中国唱片上海公司9787799209685

CD Masterpieces Of The Chinese Qin / Zhao Jiazhen Rhymoi Music 7798600906

CD Sizhu - Silk Bamboo: Chamber Music Of South China Pan Records B00000370E
 CD Best Collection of Nanyin Hugo B00005TPH1
 CD 十仙庆寿：潮州大锣鼓中国唱片广州公司 9787884810895
 CD 喜庆锣鼓中国科学文化音像出版社9787880934069
 CD 国乐精品珍藏版：大师•琵琶中国唱片深圳公司9787884983964
 CD 民乐大师4：琵琶演奏•林石诚 / Lin Shicheng 中国唱片上海公司9787799209692
 1 El ASIN de los discos encontrados en la edición china de Amazon (www.amazon.cn) normalmente no aparece en la edición internacional.
 * Obras de mayor interés.

CD 民乐大师5：琵琶演奏•刘德海 / Liu Dehai 中国唱片上海公司9787799209708
 CD China Liu De-Hai: Pipa Favourites / Liu Dehai Marco Polo B001T4IVTS
 2CD Music for Chinese Pipa & Traditional Contemporary / Wu Man Nimbus Records B00003INIS
 CD 国乐精品珍藏版：大师•二胡中国唱片深圳公司9787884983957
 CD 民乐大师7：二胡演奏•王国潼 / Wang Guotong 中国唱片上海公司 9787799209739
 CD 民乐大师9：二胡演奏•闵惠芬 / Min Huifen 中国唱片上海公司9787799209746
 CD/VCD 宋飞二胡演奏专辑 / Song Fei 公安部华盛音像出版社 6925688504814
 CD 民乐大师10：胡琴演奏•刘明源 / Liu Mingyuan 中国唱片上海公司9787799209753
 CD 民乐大师11：高胡演奏•余其伟 / Yu Qiwei 中国唱片上海公司9787799209760
 CD 民乐大师6：古筝演奏•项斯华 / Xiang Sihua 中国唱片上海公司9787799209715
 CD Chinese Traditional Yang-Qin Music / Anna Guo Oliver Sudden Prod B00005MF6I
 CD 国乐精品珍藏版：大师•笛子中国唱片深圳公司9787884983988
 CD 惊破梅心：笛箫发烧天碟 / Luo Suocheng 风潮有声出版有限公司9787883644484
 CD 民乐大师13：笛子演奏•俞逊发 / Yu Xunfa 中国唱片上海公司9787799209784
 CD China - Yu Xun-fa: Dizi (The Art of) / Yu Xunfa Marco Polo B002JVX1O0
 CD China - Lu Chun-ling: Dizi (The Art of) / Lu Chunling Marco Polo B002JCSODM
 CD China - Zhao Songting: Orchid In Spring (Dizi) / Zhao Songting Marco Polo B001T4IVU2
 CD Chine: Hautbois du Nord-Est Mance B000027Z06
 CD China: Liu Ying: Suona Master Marco Polo B002JVX1OA
 CD 民乐大师15：唢呐演奏•任同祥 / Ren Tongxiang 中国唱片上海公司9787799209807

CD 民乐大师1：作曲家•刘天华 / Liu Tianhua 中国唱片上海公司9787799209661
 CD 民乐大师2：指挥家•彭修文 / Peng Xiuwen 中国唱片上海公司9787799209678
 CD 中国交响乐典范欣赏：长江之歌中国唱片广州公司9787884819720

CD 中国交响乐典范欣赏：云南音诗中国唱片广州公司 9787884819690
 CD 中国交响乐典范欣赏：山林之歌中国唱片广州公司 9787884819706
 CD 中国交响乐典范欣赏：台湾舞曲中国唱片广州公司 9787884819713
 CD 中国交响乐典范欣赏：嘎达梅林中国唱片广州公司 9787884819683
 CD 中国民族管弦乐典范欣赏：拉萨行，云南回忆中国唱片广州公司 9787885140267
 CD 民乐大师1：作曲家·刘天华 / Liu Tianhua 中国唱片上海公司9787799209661
 CD 民乐大师2：指挥家·彭修文 / Peng Xiuwen 中国唱片上海公司9787799209678
 CD Chinese Orchestral Works / He Luting, Ding Shande, Huang Zi Marco Polo B00000466G
 CD The Yellow River Cantata and Piano Concerto / Xian Xinghai;
 Capriccio of The Great Wall / Liu Wenjin
 Unlimited Media B003SHDNCE
 CD Music for Violin and Piano / Ma Sicong Naxos Chinese B000RA0RXS
 CD Symphony No. 2; Song of the Mountain / Ma Sicong Marco Polo B00000466E
 CD Jiang Wen-Ye (1910–1983) Piano Works in Japan / Jiang Wenye Pro Piano Records B00005QB18
 CD Violin Concerto; Piano Concerto "Spirit of Spring" / Du Mingxin Marco Polo B0000045VL
 CD Great Wall Symphony / Du Mingxin Marco Polo B00000466B
 CD Ten Xinjiang Dances for Violin and Orchestra / Du Mingxin Marco Polo B00000465V
 CD Symphony No. 1; Festival Overture / Zhu Jian'er Marco Polo B00000466C
 CD Symphonic Fantasia - In Memory of Martyrs for Truth; Sketches
 in the Mountains of Guizhou; Symphony No. 4 / Zhu Jian'er
 Marco Polo B00000466D
 CD First Contemporary Chinese Composers Festival 1986 / Chan
 Wing Wah, Tan Dun, Huang Anlun, Qu Xiaosong, Jordan Tang,
 Ye Xiaogang
 Marco Polo B000004661
 CD Symphony 1997 (Heaven, Earth, Mankind) / Tan Dun Sony B0000029ZH
 DVD Ghost Opera / Tan Dun 中国科学文化音像出版社9787880710861
 CD Crouching Tiger, Hidden Dragon, OST / Tan Dun Sony B000051W22
 2CD Water Passion After St Matthew / Tan Dun Sony B0000787FZ
 DVD The Map / Tan Dun Deutsche Grammophon B0002ZYEFU
 CD Hero, OST / Tan Dun Sony B0002S945W
 CD House of Flying Daggers, OST / Tan Dun Sony B0006HC0R8
 DVD Tea, A Mirror of Soul / Tan Dun Deutsche Grammophon B0002UNQGI
 CD The Banquet, OST / Tan Dun Dg Imports B000HD1CPW
 DVD Paper Concerto / Tan Dun BBC / Opus Arte B002GBQUS2
 DVD The First Emperor / Tan Dun Emi Classics B001D6OKVK
 CD Pipa Concerto / Tan Dun; Viola Concerto / Hayashi; Nostalghia /
 Takemitsu
 Onyx Classics UK B0013816KG
 DVD Marco Polo / Tan Dun BBC / Opus Arte B0025XW95O

CD Water Concerto / Tan Dun BBC / Opus Arte B002GBQUSC
CD Three Images of Laughter / Chen Qigang, Zhu Jian'er, Gao Weijie, Wang Xilin, Guo Wenjing
Hugo B000267J8I
CD Ballet Raise the Red Lantern / Chen Qigang 国际文化交流音像出版社9787799621135
CD Extase / Chen Qigang Virgin Classics B000BU996A
CD Iris dévoilée; Reflet d'un temps disparu; Wu Xing / Chen Qigang Virgin Classics B002IT7LHQ
CD Sparkle / Chen Yi Composers Recordings B00000I0UD
CD Momentum / Chen Yi Bis B0000D9PK3
CD Invisible Curve / Chen Yi, Karen Tanaka New World Records B00199PNLM
CD The Music Of Chen Yi / Chen Yi New Albion Records B000000R4E
CD Sound of the Five / Chen Yi New World Records B001PNAV2S
CD Wild Grass / Chen Yi, Zhou Long Naxos Chinese B0027DQHGO
2CD Listen to the Mountains / Guo Wenjing 北京环球音像出版社9787880723083
CD 郭文景作品集 / Guo Wenjing 北京中唱时代音像出版有限公司
9787883192626

昆曲 Kunqu

DVD 昆剧：牡丹亭新汇集团上海声像出版社9787799426938
DVD The Peony Pavilion - Lincoln Center, Festival d'Automne Image Entertainment B00005KH26
4DVD *The Peony Pavilion: Young Lover's Edition Digital Heritage
Publishing Limited
9629841703
2DVD 昆剧：长生殿新汇集团上海声像出版社9787799426921
DVD 昆剧：玉簪记新汇集团上海声像出版社9787799428406
DVD 昆剧：烂柯山新汇集团上海声像出版社9787799426204
DVD 昆剧：狮吼记、牧羊记新汇集团上海声像出版社9787799428390
2DVD 琵琶记江苏电子音像出版社 9787888545137

川剧 Ópera de Sichuan

DVD Jinzi (Sichuan Style Opera) 半岛音像出版社 B000L42NVE

豫剧 Ópera de Henan

DVD A Red Plum Blossom on the Guillotine 广西文化音像出版社 B001E52UCG
DVD Cheng Ying Rescuing the Orphan 广州音像出版社 B000LMQUV0
DVD 豫剧：花木兰半岛音像出版社 9787883676997
VCD 豫剧：穆桂英挂帅北京北影录音录像公司 6937475352904

2VCD 豫剧：下陈州河北文化音像出版社9787883151791

晋剧 Ópera de Shanxi

2VCD 晋剧：打金枝中国音乐家音像出版社 CNA509900150

2DVD 晋剧：下河东中国文联音像出版社 9787880856446

2VCD 晋剧：空城计方圆电子音像出版社20206635

京剧 Ópera de Pekín

2VCD 四大名旦四大须生黑龙江文化音像出版社 /
北京中体音像出版中心
9787883630685

36VCD *中国京剧开明文教音像出版社 9787884913305

粤剧 Ópera de Cantón

4CD 粤剧精英景点唱腔名曲精选（一）中国唱片广州公司 9787885281922

4CD 粤剧精英景点唱腔名曲精选（二）中国唱片广州公司9787885281939

河北梆子 Bangzi de Hebei

2VCD 河北梆子经典：河北梆子经典折子戏河北百灵音像出版社 9787883121152

2VCD 河北梆子经典：三娘教子河北百灵音像出版社9787883120230

2VCD 河北梆子经典：辕门斩子河北百灵音像出版社9787883120230

2VCD 河北梆子经典：打金砖河北百灵音像出版社9787883120230

2VCD 河北梆子经典：穆桂英挂帅河北百灵音像出版社9787883120063

2VCD 河北梆子经典：秦香莲河北百灵音像出版社9787883120230

2VCD 河北梆子经典：洪湖赤卫队河北百灵音像出版社9787883120230

黄梅戏 Teatro de Huangmei

DVD 中国戏曲艺术文化经典收藏：女驸马河北文化音像出版社9787884015849

DVD 中国戏曲艺术文化经典收藏：天仙配河北文化音像出版社9787884015740

DVD 中国戏曲艺术文化经典收藏：牛郎织女河北文化音像出版社9787884191758

DVD 中国戏曲艺术文化经典收藏：西厢记河北文化音像出版社9787884016266

DVD 中国戏曲艺术文化经典收藏：红楼梦河北文化音像出版社9787884015771

DVD 桃花扇河北文化音像出版社9787884013319

评剧 Ópera Ping

DVD 中国戏曲艺术文化经典收藏：刘巧儿河北文化音像出版社9787884014576

DVD 中国戏曲艺术文化经典收藏：花为媒河北文化音像出版社9787884010998

DVD 中国戏曲艺术文化经典收藏：秦香莲河北文化音像出版社9787884010967

DVD 中国戏曲艺术文化经典收藏：玉堂春河北文化音像出版社9787884011070

2VCD 中国评剧大全：小二黑结婚河北百灵音像出版社9787883120223

沪剧 Ópera de Shanghai

DVD 沪剧：星星之火中国唱片上海公司 9787799219806

DVD 罗汉钱：沪剧中国唱片上海公司 9787799219790

DVD 沪剧：雷雨新汇集团上海声像出版社9787799426174

越剧 Ópera de Yue

DVD 越剧：梁山伯与祝英台中国唱片上海公司9787799201467

DVD 越剧：碧玉簪江苏文化音像出版社 9787884091508

2DVD 越剧：红楼梦江苏文化音像出版社 9787884091454

DVD 越剧：五女拜寿齐鲁音像出版社9787884085002

DVD 越剧：陆游与唐琬半岛音像出版社 9787883508212

其他 Otros

DVD Mr. Dong and Ms. Lee 半岛音像出版社6937475367175

DVD Chinese Puppet / Chinese Leather Silhouette Show 广州音像出版社 6937475383267

2DVD 探索·发现：中国皮影戏中国国际电视总公司 9787799825809

2VCD 西河大鼓 / Yang Yaqin 河北百灵音像出版社 9787883120223

CD 京韵大鼓1 / Xiao Lanyun, Sun Shuyun, Liu Baoquan, Han

Derong, Zhong Dehai

中国曲艺家协会 / 中国

唱片总公司

9787799903583

CD 京韵大鼓2 / Luo Yusheng, Yan Qiuxia, Bai Fengming, Zhang

Zixiu, Wang Liyang

中国曲艺家协会 / 中国

唱片总公司

9787799903590

CD 中国曲艺名家名段精选七：苏州弹词中国唱片总公司9787799911434

CD 长篇弹词：珍珠塔选回：托三樁 / Wei Hanying 中国唱片上海公司9787799217413

CD 长篇弹词：玉蜻蜓选回：问卜 / Yu Xiaoyun, Yu Xiaoxia 中国唱片上海公司9787799217390

2CD 长篇弹词：大红袍选回：怒碰糧船 / 中国唱片上海公司9787799217406

CD 评弹沈调唱腔选 / Shen Jian'an 中国唱片上海公司 9787799214832
CD 评弹小阳调唱腔选 / Yang Renlin 中国唱片上海公司 9787799214849
CD 评弹香香调、小飞调唱腔选 / Wang Yuexiang, Xue Xiaofei 中国唱片上海公司 9787799214863
CD 评弹夏调、翔调唱腔选 / Xia Hesheng, Xu Tianxiang 中国唱片上海公司 9787799214856
CD 中国曲艺名家名段精选五：山东琴书中国唱片总公司 9787799911410
3CD 关学曾：北京琴书泰斗 / Guan Xueceng 中国唱片深圳公司9787884989621
CD 中国曲艺名家名段珍藏版：北京曲剧、北京琴书、东北大鼓中国唱片总公司9787799903668
CD 中国曲艺名家名段珍藏版：山东快书中国唱片总公司9787799903637
CD 中国曲艺名家名段珍藏版：乐亭大鼓、奉调大鼓、山东琴书中国唱片总公司9787799903651
CD 中国曲艺名家名段珍藏版：河南坠子、西河大鼓中国唱片总公司9787799903620

5CD +

1 libro

*中国民歌一百首上海音乐出版社 /

上海文艺音像电子出版社

9787888496057

6CD 百年民歌经典山东文化音像出版社 9787884268092

2CD 陕北民歌：中国地方民歌中国唱片成都公司 9787885701192

2CD 云南民歌：中国地方民歌中国唱片成都公司 9787885701178

2CD 新疆民歌：中国地方民歌中国唱片成都公司 9787885701208

2CD 西藏民歌：中国地方民歌中国唱片成都公司 9787885701154

2CD 蒙古民歌：中国地方民歌中国唱片成都公司 9787885701161

3CD 中国民歌小调荟萃壹：走西口珠影白天鹅音像出版社9787368206282

3CD 中国民歌小调荟萃贰：信天游珠影白天鹅音像出版社 9787368206299

7CD +

DVD

中国陕北民歌中国唱片总公司9787799908021

DVD 2006 维也纳·中国新民歌经典音乐会广东音像出版社 9787798937275

CD Chinese Minorities Music World Music Library B000001LTZ

12DVD *中国维吾尔十二木卡姆 新疆维吾尔古典文学和木

卡姆学会

CN-H11-04301-00

CD Music from the Oasis Towns of Central Asia Globe Style B00004YL8H
CD Ethnic Minority Music of Northwest Xinjiang Sublime Frequencies B003EQN600
CD Turkestan Chinois - Le Muqam des Dolan Inedit B000FWHYHU
2CD The Silk Road: A Musical Caravan Smithsonian Folkways B000063NDQ
CD Tibetan Folk Music Saydisc B00000JH9L
CD Chansons Des Six Hautes Vallees / Sherap Dorjee BUDA B00013UKKQ
CD L'art Du Luth Tibetain / Sherap Dorjee Arion B000063CGZ
CD Tibetan and Bhutanese Instrumental and Folk Music Sub Rosa B000E8N8NO
CD Tibet: Buddhist Chant [I] Navarre Corporation B000003MPP
CD Temple Music from Tibet Allegro Corporation B00007GXXI
3CD Sacred Ceremonies: Ritual Music of Tibetan Buddhism, Vols. 1-3 Celestial Harmonies B00026WV36
CD Tibet: Sacred Chants of Gelugpa Playasound B000FDEDEQ
CD Monastere Tibetain De Labrang Ocora B000003IFW
CD Mongolie - Chamanes et Lamas Ocora B000003IF2
CD Vocal & Instrumental Music Of Mongolia Topic Records B000005921
CD Mongolia - Living Music Of The Steppes Music Of The Earth B000005BMD
CD Mongolian Folk Music Hungaroton B00000307I
CD Xoomii Music of Mongolia Pan Records B00000370T
CD Mongolian Morin Khuur World Music Library B000001LTS
CD Les Miao et les Dong du Guizhou Arion B00000B1UX
CD 侗族大歌中国唱片上海公司 9787799213033
CD Music of Yi People in Yunnan World Music Library B000001LV8

ANNEX 9: Discografia japonesa

Selección de discografía sobre música japonesa

Form. Título / Compositor o intérprete Discográfica ASIN₂

5CD *The Ongaku Masters, An Anthology of Japanese Classical Music Celestial Harmonies B0007GD4LE

CD Japan サウンド ベストKing Records B001QYSPEW

CD Kyoto サウンド ベストKing Records B001QYSPEC

CD Edo サウンド ベストKing Records B001QYSPEM

CD Living National Treasures 9: Okinawan Music Sony B000IB13J8

DVD GAGAKU An Important Intangible Cultural Property of Japan The Shimonaka Memorial Foundation

??????????₃

CD Japanese Traditional Music: Gagaku and Buddhist Chant World Arbiter B001JHI6Y0

CD Gagaku: Imperial Court Music of Japan Lyrichord Discs Inc. B00000228U

CD Gagaku: Ancient Japanese Court And Dance Music Legacy International B000002NSU

CD Japan: Gagaku, Court Music Columbia River Ent. B000QGDZ2I

CD Japanese Shinto Ritual Music Essential Media B001R23H28

CD Japon: Shômyô – Secte Tendai Ocora France B000003IHB

CD World Sounds: Shomyo (Japanese Buddhist Chant of the Shingon Sect)

Navarre Corporation B000003MRB

CD Japan: Shomyo Buddhist Ritual Unesco B000026CEF

CD Japon – Shômyô: Rituel Bouddhique Le Chant Du Monde B000003IB7

DVD ~能と花の二夜~能『道成寺』日本伝統文化振興財団 B0014T5STO

DVD ~能と花の二夜~狂言『鐘の音』・能『土蜘蛛』日本伝統文化振興財団 B0014T5STE

DVD 雪の蠟燭能 大般若ビクターエンタテインメントB000GIWO0U

DVD 雪の蠟燭能 邯鄲ビクターエンタテインメントB000GIWO14

DVD 観世流能 紅葉狩(もみじがり)-鬼揃ビクターエンタテインメントB0007WZY9I

DVD 観世流能 鉄輪(かなわ) ビクターエンタテインメントB0007WZY98

CD 謡曲 ベストKing Records B001QYSP4M

CD Noh & Kyogen Plays Live Folkways Records B00242VT70

CD Noh Music Lyrichord Discs Inc. B00000228V

CD Japan: Music of Noh Theatre Navarre Corporation B000003MRD

DVD 歌舞伎名作撰 義経千本桜 渡海屋・大物浦NHKエンタープライズ B000M5BCQY

DVD 歌舞伎名作撰 義経千本桜 四の切NHK エンタープライズ B000276YS8

DVD 歌舞伎名作撰 假名手本忠臣蔵 (大序・三段目・四段目) NHKエンタープライズ B000I0RNCK

DVD 歌舞伎名作撰 假名手本忠臣蔵 (道行・五段目・六段目) NHKエンタープライズ B000I0RNCU

2 El ASIN de los discos encontrados en la edición japonesa de Amazon (www.amazon.co.jp) normalmente no aparece en la edición internacional.

3 Se adquiere mediante solicitud directa a The Shimonaka Memorial Foundation, <http://gagaku-dvd.net/english-index.htm>.

DVD 歌舞伎名作撰 假名手本忠臣蔵 (七段目) NHK エンタープライズ B000I0RND4

DVD 歌舞伎名作撰 假名手本忠臣蔵 (九段目・大詰) NHKエンタープライズ B000I0RNDE

DVD 歌舞伎名作撰 菅原伝授手習鑑 寺子屋NHK エンタープライズ B000276YTW

CD The Sounds of Kabuki - Traditional Music and Drama of Japan Legacy International B000002NTF

CD Nagauta Kabuki Theater Music Ocora France B000059TIN

CD Japan: Kabuki & Other Traditional Music Nonesuch B000005IWQ

4DVD 人形浄瑠璃文楽名演集 義経千本桜NHK エンタープライズB00327OZM2

4DVD 人形浄瑠璃文楽名演集 通し狂言 菅原伝授手習鑑NHK エンタープライズB001QU81MW

6DVD 人形浄瑠璃文楽名演集 通し狂言假名手本忠臣蔵 NHK エンタープライズB0041G52W0

CD 木下陰狭間合戦~竹中砦の段~ コロムビアミュージックエンタテインメント

B003GYCO9M

CD 今様浄瑠璃「夜叉姫」日本伝統文化振興財団 B002PKA8WI

CD お祝い邦楽 ベストKing Records B001QYSPAG

CD 長唄 ベスト(1) King Records B001QYSP92

CD 長唄 ベスト(2) King Records B001QYSP9C

CD Living National Treasures 1: Nagauta Sony B000IB13H0

CD 端唄 ベストKing Records B001QYSP9M

CD 小唄 ベストKing Records B001QYSP9W

CD 俗曲 ベストKing Records B001QYSPA6

CD 浪曲さわり集 ベストKing Records B001QYSOXY

CD 祝吟 ベストKing Records B001QYSP5G

CD 義太夫 ベストKing Records B001QYSP7O

CD Living National Treasures 2: Gidayu Sony B000IB13HA

CD 常磐津 ベストKing Records B001QYSP7Y

CD Living National Treasures 3: Tokiwazu Sony B000IB13HK

CD 清元 ベストKing Records B001QYSP88

CD Living National Treasures 4: Kiyomoto Sony B000IB13HU

CD 新内 ベストKing Records B001QYSP8I

CD Living National Treasures 5: Jiuta Sony B000IB13I4

CD おわら風の盆 ベストKing Records B001QYSPFQ

CD 阿波踊り ベストKing Records B001QYSPHE

CD 阿波踊りライブ ベストKing Records B001QYSPHO
 CD 神田囃子 ベストKing Records B001QYSPG0
 CD 和楽器のすべて ベストKing Records B001QYSOZ2
 CD 琴のしらべ ベストKing Records B001QYSOYI
 CD 箏曲 ベストKing Records B001QYSP74
 CD Koto Music / Miyagi Michio, Sawai Tadao Playa Sound B000SB4S50
 CD Isshin - Emerging: Music for Japanese Koto / Elisabeth Falconer Koto World B0009DVI8
 CD Shizuku / Yagi Michiyo Tzadik B00000G4SY
 CD 春の海 / Miyagi Michio, Tomoko Sunazaki, Fujiwara Dozan Columbia Music
 Entertainment,inc.
 B000XQ9IG8
 CD Music of the One-String Ichigenkin Folkways Records B00242W2EE
 CD 琵琶 ベストKing Records B001QYSP6U
 CD Biwa Gekishou: the World of Tsuruta Kinshi / Tsuruta Kinshi King Records B0007N35K2
 CD Satsuma-Biwa / Ueda Junko Ethnomad Japon B000067G46
 CD 琵琶 / Tanaka Yukio EBISU B000AQDJKC
 CD Sanshin Zanmai / Matsuda Hiroyuki Avex Trax B000TCU54K
 CD Living National Treasures 10: Shamisen Sony B000IB13JI
 CD Shamisen Recital / Mihashi Michiya King Records B0006SLE06
 CD Tataki Shamisen / Kano Hiroshi Crown B000ALIZEC
 DVD Tsugaru Shamisen - The World of Michihiro Sato / Sato Michihiro Immortal Eur/Zoom B000GTLBBM
 CD Tsugaru Shamisen / Takahashi Chikuzan JVC Victor B00001ZTY3
 2CD Keiji Azechi plays kokyu / Keiji Azechi Camerata B000001ZL8
 CD 淘薩慈~海童普門・一朝普門の尺八・法竹~/ Watazumi Doso コロムビアミュージックエン
 タテインメント
 B003GYCO9W
 CD 尺八 ベストKing Records B001QYSP7E
 CD 尺八のひびき ベストKing Records B001QYSOYS
 CD Living National Treasures 6: Shakuhachi Sony B000IB13IE
 CD Living National Treasures 7: Shakuhachi Sony B000IB13IO
 CD Japanese Masterpieces for the Shakuhachi Lyrichord Discs Inc. B00000AT50
 CD Great Masters of the Shakuhachi Flute / Yamaguchi Goro Ethnic B000003I6T
 CD The Sprit of the Wind (Shakuhachi Flute) / Iwamoto Yoshikazu BUDA B00004XQIH
 CD Ryu Nashi / No School / Ned Rothenberg Tzadik B00354NB4U
 CD Shakuhachi - The Japanese Flute / Miyata Kohachiro Nonesuch B000005IWN
 CD Shakuhachi Master Riley Lee in Concert / Riley Lee Zen Renaissance
 Productions
 B0002FYQKI
 CD 横笛の世界 / Koinuma Hiroyuki ALM RECORDS B000AQDI3K
 CD 呼吸/真鍋尚之笙リサイタル / Manabe Takayuki ALM RECORDS B000AQDJBG
 CD +
 DVD

One Earth Tour Special / Kodo Red Int / Red Ink B0006U3U6A
 CD The Ondekoza / Ondekoza Jvc / Xrcd B000003MO5
 CD Living National Treasures 8: Tsuzumi Sony B000IB13IY
 CD Tsuzumi: the Art of Bokusei Mochizumi King Records B0007N35KM

 CD Requiem for Strings; November Steps / Takemitsu Toru Denon Records B0000034YM
 CD In an Autumn Garden / Takemitsu Toru Deutsche Grammophon B000066I9B
 CD Garden Rain / Takemitsu Toru Deutsche Grammophon B0006VXF3C
 CD Cantos / Takemitsu Toru RCA B000003FOP
 CD A Flock Descends into the Pentagonal Garden / Takemitsu Toru Deutsche Grammophon B0006VXF32
 CD Arc; Green / Takemitsu Toru London Sinfonietta B000K2UF2Q
 CD Quotation of Dream / Takemitsu Toru Deutsche Grammophon B00000I0L6
 CD Chamber Music / Takemitsu Toru Naxos B000090WAR
 CD I Hear the Water Dreaming / Takemitsu Toru Deutsche Grammophon B00004SDNY
 CD Rain Tree : The Complete Solo Piano Music / Takemitsu Toru Bis B0000016OB
 DVD Music for The Movies: Toru Takemitsu KULTUR VIDEO B000TJ0SBS
 CD The Film Music Of Toru Takemitsu / Takemitsu Toru Nonesuch B000005J44
 CD Ellora Symphony; Trinita Sinfonica Rapsodia per Orchestra /
 Akutagawa Yasushi
 Naxos B0008JEKB8
 CD Piano Concerto; Ancient Dances / Hayasaka Fumio Naxos B000H4VZAS
 CD Mandala Symphony; Bugaku; Symphonic Mood; Rumba
 Rhapsody / Mayuzumi Toshiro
 Naxos B000BRJY00
 CD Samsara; Phonologie Symphonique; Bacchanale / Mayuzumi
 Toshiro
 Marco Polo B00000HXWD
 CD Tabi-bito; Sen VI; Die Lotosblume / Hosokawa Toshio Stradivarius B001HMFCEO
 CD Deep Silence / Hosokawa Toshio; gagaku Wergo Germany B0002TTWHG
 CD Birds Fragments / Hosokawa Toshio Stradivarius B000F7BOJY
 CD Obscure Tape Music of Japan, Vol. 4: Electronic Field / Ichiyanagi
 Toshi
 Omega Point B001NE80QI
 CD Obscure Tape Music of Japan, Vol. 5: Music for Tingueli /
 Ichiyanagi Toshi
 Omega Point B001N6FPNC
 CD Sinfonia Tapkaara; Ritmica Ostinata; Symphonic Fantasia No. 1 /
 Ifukube Akira
 Naxos B000BJBHCA
 CD Bintatara: Selected Works Of Akira Ifukube / Ifukube Akira Camerata B000001ZJ8
 CD Godzilla: 50th Anniversary Edition / Ifukube Akira La-La Land Records B0002JELPY
 CD Selected Works I / Miki Minoru Camerata B000001ZHB
 CD Selected Works II / Miki Minoru Camerata B000001ZHC

CD Bugaku Dance Suite / Matsudaira Yoritsune Naxos B0006IGPZ0
CD Piano Concerto No. 3 'Kamikazi'; Symphony No. 3 'Symphony of
the Founding of Japan' / Ohzawa Hisato
Naxos B0007ORDWC

ANNEX 10: Discografía coreana

Selección de discografía sobre música coreana

Formato Título / Compositor o intérprete Discográfica ASIN

2CD Music from the World: Korea Buda Musique B0024Y61JO
CD Traditional Korean Music World Music Library B000001LVB
CD Voyager: Korea - Folk Songs Columbia River Ent. B000RMJ5SY
CD Korean Folk Music: Four Thousand Years Essential Media B001R23H2S
CD Traditional Music from Korea Arc Music B00004RKLE
CD Korean Court Music Lyrichord Discs Inc. B000002295
CD P'ansori - Korea's Epic Vocal Art & Instrumental Music / Kim So-he Elektra / Wea B000005IWD
CD Voyager: Korea - Art of Pansori Columbia River Ent. B000PA9Q1O
CD Korea: The Folkloric Instrumental Traditions I Navarre Corporation B000003MP6
CD Korea: The Folkloric Instrumental Traditions II Navarre Corporation B000003MP7
CD Chimhyang-moo - Kayagum Msterpieces Vol. 1 / Hwang Byungki C&L Music Kr B003G1JOMK
CD The Silk Road - Kayagum Masterpieces Vol. 2 / Hwang Byungki C&L Music Kr B003UAE7AG
CD The Labyrinth - Kayagum Masterpieces Vol. 3 / Hwang Byungki C&L Music Kr B003UACBRW
CD Spring Snow - Kayagum Masterpieces Vol. 4 / Hwang Byungki C&L Music Kr B003UA77TY
CD Best of Korean Gauageum / Hwang Byungki Arc Music B000W8ONOO
CD Samul – Nori: Drums and Voices of Korea Wea Japan B00005HT5W

4CD Complete Symphonies / Yun Isang Cpo Records B00007J4VA
CD My Land, My People!; Exemplum in Memoriam Kwangju / Yun Isang Cpo Records B000001RSD
CD Chamber Music / Yun Isang Capriccio B001UUNBHI
CD Chamber Music / Yun Isang X5 Music Group B003RCJT7I
CD Chamber Music / Yun Isang Col Legno B000025NFP
CD Music For Wind / Yun Isang Cpo Records B000001RVY
CD Double Concerto; Images / Yun Isang Camerata B000001ZHT
CD Last works of Isang Yun / Yun Isang Camerata B000009N74
CD Chamber Music / Younghi Pagh-Paan Auvidis Montaigne B003U7BH5W
CD Rocaná; Violin Concerto / Chin Unsuk Analekta B001H5GK42
CD Akrostichon – Wortspiel / Chin Unsuk Deutsche Grammophon B0006VXF2S
DVD Alice in Wonderland / Chin Unsuk Euroarts B0015XHQYY

ANNEX 11: Adreces d'interès

Quant al tema de les **distribuïdors** per tal d'adquirir llibres xinesos o sobre la **Xina**, s'han recollit diverses idees:

Preguntar com s'ho fan a les biblioteques adscrites als grans centres dedicats a la sinologia europeus o nord-americans, p. ex. School of Oriental and African Studies (SOAS), Univ. Leiden, Univ. Berkeley, Univ. Heidelberg, Institut Ricci, Droz, EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), Ecole Française d'Extrême-Orient, Collège de France etc.

Informar-se a les associacions especialitzades i/o apuntar-se a les llistes de distribució que tenen, com ara:

European Association of Sinological Librarians (EASL): <http://www.easl.org/>

The Council on East Asian Libraries: <http://wason.library.cornell.edu/CEAL/>

WWW virtual library: <http://ea-vl.sbc.edu/eavlib.html>

Contactar amb les llibreries europees següents (opció cara):

Librairie Le Phénix: <http://www.librairielephenix.fr/>

Librairie Youfeng: http://users.skynet.be/grande_muraille/commande.html

Hanshan Tang Bookshop: <http://www.hanshan.com/>

China books (llibreria en línia): <http://www.chinabooks.ch/catalog/index.php>

Asia Books (llibreria): <http://www.asianstudiesbooks.com/>

Contactar amb la llibreria-distribuïdora catalana Dismar (opció amb poques garanties): Ronda Sant Pau, 25, tel.: 933 298 952, dismar@retemail.es.

Contactar amb llibreries xineses (opció més barata però segurament més difícil):

China International Book Trading Corporation: 4/F 785 Hu Tai Road, Shanghai (stevetung@163.com)

China ph: 86-021-2821-2971; fax: 86-021-6355-2330

Beijing Yuyan Wenhua Daxue chubanshe: <http://www.blcup.com/en/view.asp> (fxb@blcu.edu.cn)

Beijing Zhong Ke 1/E Company

China Science Publishing Group

16 Dong Huangchenggen North Street

Beijing 100717
cti_book@cspg.net

C.C. California Company
P O Box 800-242, Jiading Qu, Chang Qiao, Bei Men, 210800, Shanghai, China
0086 21 5995 4569
cccalc@online.sh.cn

China Book Import Centre
35 Chegongzhuang Xilu, P O Box 2825
100044, Beijing, China
+86 10 6843 3135
cbic6@mail.cibtc.com.cn

China International Book
Trading Corporation, Shanghai Branch
9/F, Shanghai Culture Commercial Building
355 Fu Zhou Rd., 200001,
Shanghai, China
+86 21 63747366
linchye@hotmail.com

China National Publication Import &
Export Corporation, Beijing Branch
16 East Gongti Road, Chaoyang District
Beijing, 100020, China
0086 10 65867008
chenzhi@cnpiec.com.cn

China National Publication Import &
Export Corporation, Shanghai Branch
555 Wu Ding Road, P O Box 040-068
200040, Shanghai, China
00 86 21 62150555*311
liuyiqian@cnpiecsb.com

China National Publication Import &
Export Corporation, Xi'an Branch
17 Nan Da Jie, 710001, Xi'an, China

0086 29 7219547

cnpiecxb@sohu.com

China National Sci-Tech Information Import
& Export, Beijing Company

16 Dong Huangchenggen North Street

Beijing 100717, China

+86 10 8403 9343

cti@public.bta.net.cn

Shanghai Book Trader

390 Fu Zhou Rd. S.,

P O Box 234 200001

Shanghai, China

+86 21 63223200

cnsbtb@online.sh.cn

Sino Economic Books Import & Export Corporation

3 Baiwanzhuang, Beijie,

Beijing, China

+86 10 68344220

import@sebiec.com

Sinminchu Publishing Company Ltd.

Room 915 Tower A, Hunghom Commercial Centre,

39 Ma Tau Wai Road

Hunghom, Kowloon, Hong Kong

+852 23349327

sinminc5@netvigator.com

Un bibliotecari amb qui vaig contactar a través d'Internet (Yuzhen Hua yhua@law.columbia.edu) em va recomanar el següent:

1. Zhongguo guo ji tu shu mao yi zong gong si tu shu ye wu bu

The person name is: Wang, Tong

Her email is: tsg@mail.cibtc.com.cn

2. Zhongguo chu ban dui wai mao yi zong gong si tu shu chu kou bu

The person I dealt with Monograph is: Zhang, Ying.

Kong, Ping is the person who takes care of serials.

Email address for Zhang Ying is: zhangying@cnpitc.com.cn

Email for Kong Ping: bkck@cnpitc.com.cn

3. Wen xing tu shu you xian gong si (In Hong Kong)

The person name is: Kell Fong

Email: info@mansbook.com

4. Lexis Book Co. (In Taiwan)

The person name is: Emily Wang

Her email: lexis@ms6.hinet.net

5. China Post Co. (In Taiwan)

The Person name is: Shannon Hsu

Her email: shannon@mail.chinapost.com.tw

Altres editorials o distribuïdors d'interès dels quals seria interessant rebre els catàlegs de novetats regularment (preferentment en format electrònic):

Asian Studies Book Services: www.asianstudiesbooks.com (info@asianbooks.com)

M.E. Sharpe: <http://eurospanonline.com/> (orders@edspubs.co.uk)

Cheng and Tsui: <http://www.cheng-tsui.com> (orders@cheng-tsui.com)

University of Hawaii Press: www.uhpress.hawaii.edu (info@eurospan.co.uk)

Harvard University Press: www.hup.harvard.edu (cs-books@wiley.co.uk)

China Books: <http://www.chinabooks.com/cart/home.php>

Taylor and Francis: <http://www.tandf.co.uk/journals/listings/p.asp>

Rowman & Littlefield Publishers (China Studies): www.rowmanlittlefield.com

Chandos Publishing (Asian Studies): www.chandospublishing.com

Compra de llibres per Internet:

<http://www.books.com.tw> (Taiwan)

<http://www.joyo.com/?source=amazon-usfooter> (Xina)

Altres adreces d'interès:

Chinese Academic Journal Web Title List of as October 2006:
<http://www.lib.unimelb.edu.au/collections/asian/cajtitlelist.html>

Chinese document delivery service:

<http://www.thechinesesource.com/>

East & Southeast Asia: An Annotated Directory of Internet Resources:
<http://newton.uor.edu/Departments&programs/AsianStudiesDept/>

<http://info.sciencedirect.com/content/journals/china/>

The Asia Studies Monitor: <http://coombs.anu.edu.au/asia-www-monitor.html>

Asian Studies Virtual Library: <http://coombs.anu.edu.au/WWWVL-AsianStudies.html>

National Library of China WorldCat Resource Sharing [OCLC]

http://www.oclc.org/news/releases/2010/201028.htm?utm_source=WhatCountsEmail&utm_medium=OCLC+Abstracts&utm_campaign=OCLC+Abstracts