



**Universitat  
Autònoma  
de Barcelona**

Biblioteca d'Humanitats

**Pla de Col·lecció del Departament de Filologia Espanyola**

Desembre 2006

1a Revisió\_Setembre 2011

## SUMARI

1. Objectius	3
2. Destinataris	3
3. Dades de la titulació	3
4. Estat actual de la col·lecció	3
5. Desenvolupament de la col·lecció	8
5.1 Finalitats de col·lecció	
5.2 Requisits i parts de la Col·lecció	
5.2.1 Col·lecció bàsica	
5.2.2 Col·lecció de docència	
5.2.3 Col·lecció d'investigació	
5.3 Llengües d'interès	
5.4 Matèries	
5.5 Donatius i intercanvis	
5.6 Desiderates	
5.7 Tractament	
6. Recursos econòmics	12
7. Avaluació	12
8. Difusió	12
8. Annexos:	13
8.1 ANNEX 1: Col·leccions noves	
8.2 ANNEX 2: Col·leccions a completar	19
8.3 ANNEX 3: Títols de revista	21

## 1. Objectius

El propòsit d'aquest Pla de Col·lecció és establir un marc de referència on es defineixin els criteris generals de gestió (que inclou la selecció, l'adquisició, la preservació, l'avaluació i la retirada) dels fons bibliogràfics que es requereixen per donar satisfacció a la docència i investigació que es desenvolupa al Departament de Filologia Espanyola.

Gràcies a aquest document, els membres del Departament de Filologia Espanyola i el personal de la Biblioteca d'Humanitats amb responsabilitats en el desenvolupament i manteniment de la col·lecció tindran una eina de treball. La selecció dels fons, que han de passar a formar part de la col·lecció, és un procés col·laboratiu entre el personal acadèmic i el personal tècnic per tal de garantir que s'aconsegueixi el nivell òptim de resultats amb els recursos econòmics disponibles.

## 2. Destinataris

Aquest document s'adreça de forma específica al personal acadèmic i al personal bibliotecari amb responsabilitats en el desenvolupament i manteniment de la col·lecció de la Biblioteca d'Humanitats (BH) de la UAB i, en general, a tota la comunitat universitària.

## 3. Dades de la Titulació

La titulació de FE ofereix 911,5 crèdits (838,5\* a 1er i 2on Cicle i 73 a 3er Cicle) i un ventall de 152 assignatures (121\*\* a 1er i 2on Cicle i 23 a 3er Cicle). Actualment la plantilla de professors (de les àrees de llengua, lingüística general, literatura i teoria de la literatura) és de 51\*\*\*.

En els darrers 3 cursos (2003-2006) el nombre d'estudiants ha estat de: 418, 375 i 290 respectivament.

\* 835,5 crèdits sense contar els complements de formació i 904,5 contant-los.

\*\* 121 assignatures sense contar els complements de formació i 129 contant-los.

\*\*\* Total de professors per departament, no per titulació.

La titulació de Teoria de la Literatura ofereix 294 crèdits (192\* a 2on Cicle i 102 a 3er Cicle) i un ventall de 63 assignatures (30\*\* a 2on Cicle i 33 a 3er Cicle). Actualment la plantilla de professors és de 51\*\*\*.

En els darrers 3 cursos (2003-2006) el nombre d'estudiants ha estat de: 164, 173 i 163 respectivament.

\* 192 crèdits sense contar els complements de formació i 235 contant-los.

\*\* 30 assignatures sense contar els complements de formació i 35 contant-los.

\*\*\* Total de professors per departament, no per titulació.

## 4. Estat actual de la col·lecció

La titulació de Filologia Espanyola ve donant-se des dels inicis de la UAB. Els estudis que imparteix la titulació es poden dividir en tres grans branques: llengua castellana, literatura castellana i teoria de la literatura i literatura comparada. El fons ha tingut un creixement, a vegades, no gaire sistemàtic ja que, sobretot de literatura, la biblioteca rep molts donatius. Per altra part el fons de teoria de la literatura i literatura comparada no només interessa al departament de Filologia Espanyola sinó que altres filologies també compren aquest tipus de fons.

Per tal de poder redactar el Pla de Col·lecció, i per tal de poder-nos respondre a la pregunta "Què hauriem de tenir?", el Departament va demanà a la Biblioteca

quantificar el volum del fons bibliogràfic corresponent a Filologia Espanyola, és a dir “*Quant i què tenim*”

No és possible calcular el nombre de volums de la col·lecció ja que a la Biblioteca els llibres no s'ordenen per departaments, sinó atenent a la Classificació Decimal Universal (CDU). Alhora també cal tenir en compte que hi ha molt fons que per diferents motius (any de publicació, raresa, etc.) es troba localitzat al dipòsit.

Ara bé, de manera orientativa i només com a mostreig, es pot calcular el volum de llibres de la titulació tot sumant el nombre d'ítems amb els topogràfics que comencen per 806.0 (castellà) i 860 (literatura castellana) i 82 (teoria de la literatura).

En el quadre que segueix mostren la quantitat de llibres pertanyents a les zones indicades.

### **Castellà (806.0)**

806.0(082.2)	homenatges	46
806.0-023	castellà antic	108
806.0-087	ensenyament	256
806.0-087	dialectes	357
806.0-1	ortografia	71
806.0-2	parts del discurs	115
806.0-3	lexicologia	267
806.0-323.1	diccionaris	189
806.0-4	fonètica	121
806.0-5	gramàtica	904

### **Literatura castellana (860)**

860A	antologies	776
860B	bibliografies	187
860(03)	diccionaris	48
860(082.2)	homenatges	72
860(091)	històries	328
860"04/14"	autors dels segles V-XV	549
860"15"	autors segle XVI	748
860"16"	autors segle XVII	1552
860"17"	autors segle XVIII	358
860"18"	autors segle XIX	1145
860"19"	autors segle XX	6150
860.09	estudis generals	1067
860.09-1	estudis de poesia	400
860.09-2	estudis de teatre	292

860.09-3	estudis de prosa	396
860.09-4	estudis d'altres gèneres	88
860(7/8)	literatura hispanoamericana	3527

### **Teoria de la literatura i literatura comparada (82)**

82A	antologies de literatura	233
82B	bibliografies	16
82(03)	diccionaris	283
82(091)	històries	106
82.01	filosofia de la literatura	174
82.08	retòrica	692
82.09	crítica literària	2096
82.09" "	crítica literària per temps	704
82.09-1	estudis de poesia	312
82.09-2	estudis de teatre	212
82.09-3	estudis de prosa	674
82.09-4...	altres gèneres	368
82.091	literatura comparada	108

En el següent quadre es detallen les adquisicions de llibres dels darrers tres anys amb pressupostos del Departament, la procedència dels quals és diversa, depenent de les necessitats i despeses amb les que s'enfronta cada any.<sup>1</sup>

Any	Nombre de llibres	Pressupost en €
2003	57	1.557
2004	507	24.808,6
2005	765	33.959

La Biblioteca d'Humanitats ha col·laborat amb les següents quantitats procedents dels pressupostos que li han atorgat aquell any

Any	Nombre de llibres	Pressupost en €
2003	92	4.077
2004	39	976
2005	45	1.521

A part d'aquests pressupostos el departament, algunes vegades sol i d'altres juntament amb altres departaments, està subscrit a diferents col·leccions. A continuació adjuntem el quadre on s'indica si es paga de forma compartida.

<sup>1</sup> Aquestes dades, ofertes per la Biblioteca, han de confirmar-se amb les dades disponibles a la Secretaria del Departament.

<i>Áncora y delfín</i>	
<i>Biblioteca clásica (Crítica)</i>	
<i>Biblioteca románica hispánica</i>	
<i>Bibliothèque de la Pléiade</i>	FR, DEG
<i>Centro Cultural Generación del 27</i>	
<i>Clásicos Castalia</i>	
<i>Collected works of Edward Sapir</i>	
<i>Comedias de Lope de Vega</i>	
<i>Crítica y estudios literarios (Càtedra)</i>	
<i>Filología (Crítica)</i>	
<i>Critical guides to Spanish texts</i>	
<i>Cuadernos de lengua española (Arco/Libros)</i>	
<i>Diccionario histórico de la lengua española</i>	
<i>Espirituales españoles (series A, B, C)</i>	
<i>Luis de Granada, Obras completas</i>	
<i>Manuales (Gredos)</i>	CAM, FIL, HMC
<i>Grundriss der Romanischen Literaturen des Mittelalters</i>	
<i>Hispanica helvética</i>	
<i>Letras hispánicas (Càtedra)</i>	
<i>Letras universales (Càtedra)</i>	
<i>Lexikon der Romanistischen Linguistik</i>	
<i>Libros de Rocinante</i>	
<i>Lingüística (Càtedra)</i>	
<i>Medioevo e Umanesimo (Antenore)</i>	
<i>Nuestros clásicos (Akal)</i>	
<i>Tamesis</i>	
<i>Trends in linguistics. Studies and monographs</i>	FC
<i>Universitaria Akal</i>	CAM, HMC
<i>Ventana abierta</i>	FIL, HMC

També cal destacar que a part el Departament està subscrit a les següents revistes:

*Acotaciones*  
*Anales galdosianos*  
*Anuario Lope de Vega*  
*Biblioteca de México*  
*Casa del tiempo*

*Clarín, revista de nueva literatura*  
*Critica del testo*  
*Cuadernos Cervantes de la lengua española*  
*Escribir y publicar*  
*Guaraguao*  
*Information desing journal + document design*  
*International journal of corpus linguistics*  
*Journal of Germanic linguistics* (digital + paper)  
*Literary & linguistic computing*  
*Memoria revista de estudios biográficos* (Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos)  
*Oralia*  
*Peninsula, revista de estudios ibéricos*  
*Per leggere*  
*Perinola + Anejos*  
*Quehacer*  
*Revista de humanidades* (Tecnológico de Monterrey)  
*Romanistik in Geschichte und Gegenwart*  
*Spanish in context* (versió digital)  
*Syntagma*  
*Theatralia*  
*Tigre*  
*Variaciones Borges*  
*Variants*  
*Yearbook of comparative & general literature*

D'aquest llistat cal tenir en compte que al mes de juny es van donar de baixa els següents títols:

*Information Desing Journal + Document design*  
*Journal of Germanic Linguistics* (digital i paper)  
*Quehacer*

I és va donar d'alta *Revista iberoamericana de literatura*.

S'ha fet un càlcul aproximat de l'import anual de compres de llibres que el Departament hauria de disposar per donar satisfacció a les seves expectatives.

	Pressupost estimat en €
Compra de llibres	24.000 (estimació d'uns 600 llibres)
Subscripcions a col·leccions i revistes	8.000
Completar col·leccions	5.000*
<b>TOTAL</b>	<b>37.000 euros</b>

\*Un cop completades les col·leccions, no caldrà tenir en compte aquesta despesa en el pressupost anual destinat a la compra de fons bibliogràfics.

Per tant el Departament de Filologia Espanyola hauria de disposar d'un pressupost anual d'uns 37.000€ per mantenir al dia la seva col·lecció.

L'estimació és provisional i està pendent de ser confirmada pels càlculs que està realitzant el Servei d'Adquisicions de la Biblioteca d'Humanitats. El pressupost és una estimació realitzada tenint en compte el llistat de llibres que ha comprat el Departament de Filologia durant l'any 2006 (un total d'uns 200 llibres per un import de 8.000 euros) i el llistat de desiderates pendents de compra (un total d'uns 400 llibres que estimem poden representar la xifra de 16.000 euros). El pressupost de les subscripcions a col·leccions i revistes està calculat tenint en compte les despeses que suposen les col·leccions actuals (uns 4.000 euros) i un càlcul aproximat de les despeses que suposaria la subscripció a noves col·leccions i revistes (uns 4.000 euros més), tenint en compte que el Departament de Filologia Espanyola només podria assumir un cost parcial de moltes de les col·leccions i revistes que pel seu àmbit d'estudi també interessin a d'altres Departaments amb qui es podrien compartir les despeses. Finalment, s'ha fet un càlcul aproximat del que podria costar completar algunes col·leccions del fons de Filologia Espanyola. S'ha fet el càlcul precís de l'import que representa completar el fons d'Àncora i Delfín, 2.815,53 euros en total, i es creu que els 2.184,47 euros restants podrien ser suficients per a completar la resta de col·leccions d'àmbit nacional.

## **5. DESENVOLUPAMENT DE LA COL·LECCIÓ**

### **5.1 Finalitats**

La col·lecció vol donar suport als diferents nivells d'usuaris per als quals ha estat creada: estudiants dels tres cicles, professors i investigadors. Tenint en compte que ja es parteix d'una col·lecció amb uns mínims suficientment coberts, a partir d'ara es vol pensar en assolir una bona biblioteca d'investigació, sense oblidar la continuació sistemàtica dels fons de suport a la docència, per a la qual cosa s'han establert diferents protocols i s'han destinat pressupostos finalistes.

### **5.2 Requisits i parts de la col·lecció**

La selecció dels fons és un procés de col·laboració entre el personal docent i el personal tècnic dedicat a aquestes tasques amb l'objectiu d'aconseguir un nivell òptim de resultats en la creació d'una col·lecció que doni satisfacció a les expectatives consensuades i als usuaris de la Biblioteca. L'encarregat de biblioteca, juntament amb el personal bibliotecari, vetllarà perquè no es produeixin desequilibris en sí de la col·lecció.

Caldria remarcar que per a tots aquests apartats estem parlant de documents, es a dir hem de tenir en compte que el format poden ser llibres, revistes, bases de dades, i els suports també diversos, paper, òptic o accés en línia.

Els criteris generals sobre selecció venen donats en el punt 4.2.1 del [Pla General de la Col·lecció](#) aprovat el 13 de juliol de 2005 per la Comissió d'Investigació de la UAB

Factors a tenir en compte per arribar a saber quina col·lecció es necessita:

- Valor del contingut
- Nivell del tractament temàtic
- Adequació a la col·lecció actual



- Prestigi de l'autor i de l'editor
- Ús de fonts crítiques
- Demandes concretes dels usuaris (desiderates)
- Previsió d'ús d'acord amb els plans d'estudi i les línies de recerca
- Disponibilitat de finançament
- Evitació de duplicats innecessaris
- Disponibilitat en altres institucions pròximes amb conveni amb la UAB

De cara a una millor planificació hem dividit la col·lecció en tres grans grups de documents:

- Col·lecció bàsica
- Col·lecció de docència
- Col·lecció d'investigació

### 5.2.1 Col·lecció Bàsica

Definim col·lecció bàsica com allò que, en principi, ha de tenir una biblioteca universitària amb fons de filologia espanyola:

1. Obres de referència bàsiques sobre filologia espanyola i teoria de la literatura i literatura comparada.
2. Manuals sobre cada una de les tres branques del departament
3. Representació de tots els autors cabdals de la literatura espanyola i hispanoamericana amb les seves obres més importants
4. Estudis sobre aquests autors
5. Obres dels teòrics més importants tant en filologia castellana com en teoria de la literatura
6. Col·leccions bàsiques interdisciplinàries que puguin ser adquirides conjuntament amb altres departaments
7. Tot allò que publiquen certes editorials, que tenen col·leccions molt específiques, i que el departament decideix comprar
8. Tots els manuals sobre aquestes matèries que publiquin les universitats de l'Estat espanyol. Veure la web de [l'Asociación de Editoriales Universitarias Españolas](#).
9. Tots els treballs que publiquin els membres del departament. El llistat de professors es pot consultar a la [web del departament](#).

### 5.2.2 Col·lecció de Docència

La col·lecció de docència és la bibliografia elemental i especialitzada sobre les temàtiques i assignatures que s'imparteixen al departament de Filologia Espanyola de la UAB. Hi inclourem allò que el Pla Director de la Col·lecció anomena *bibliografia bàsica* i *bibliografia complementària*:

1. Bibliografia bàsica de cada assignatura. Es a dir aquella que cada professor considera imprescindible que els alumnes consultin per a l'aprofitament del curs.

2. Bibliografia complementària de l'àmbit temàtic de les assignatures o grups d'assignatures. Aquella que alguns professors diferencien de la bàsica, considerant-la important per si es vol aprofundir més en el tema estudiat.
3. Treballs sobre aquestes matèries publicats per les diferents universitats de l'Estat espanyol. Veure la web de [l'Asociación de Editoriales Universitarias Españolas](#).
4. Grans col·leccions de Filologia i Teoria de la literatura publicades per editorials estrangeres.
5. Col·leccions interdisciplinàries que puguin ser adquirides conjuntament amb altres departaments. Caldria considerar les subscripcions a bases de dades i/o revistes tant per part de la UAB com en col·laboració amb el CBUC.

### 5.2.3 Col·lecció d'investigació

Per col·lecció d'investigació entenem tot el fons que cal tenir per poder fer front a les demandes de documentació dels investigadors, dels grups de recerca, i per a les assignatures de doctorat. Molts dels punts esmentats en els dos apartats anteriors són també vàlids per a aquest. Només afegiríem que els grups de recerca han de preveure i liderar la compra i la subscripció del material necessari per desenvolupar la seva tasca.

Els grups de recerca actuals són:

[Catálogo del cuento literario español: 1850-1900](#). Projecte que té com a objectiu la creació d'un catàleg bibliogràfic del conte literari espanyol de la segona meitat del segle XIX.

[Grup de Fonètica, Departament de Filologia Espanyola, Universitat Autònoma de Barcelona](#)

El Grup de Fonètica del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) és un grup d'investigació reconegut com a grup de la UAB (Codi: 1364) dedicat a l'estudi de la comunicació parlada des d'un punt de vista lingüístic, especialment interessat en la fonètica i les seves aplicacions.

[El Libro de buen amor: Texto y contextos](#). L'objectiu principal d'aquest projecte és l'edició crítica del *Libro del buen amor* i la posterior realització d'un congrés sobre aquesta obra.

GEXEL - [Diccionario bio-bibliográfico del exilio republicano español del 1939](#). Projecte que té com a objectiu principal l'edició d'un diccionari biobibliogràfic dels escriptors, editorials i revistes de l'exili republicà espanyol de 1939.

[GF-DFE](#) Grupo de Fonética del Departamento de Filología Española (UAB)

[Gramática comparada del catalán y del español \(GRACOPRED\)](#). El projecte té com a objectiu principal l'estudi de les relacions que s'estableixen entre la predicació i la modalitat.

[Gramática de las partículas de las lenguas románicas \(GRAPAS\)](#). Projecte que pretén oferir una nova visió en l'estudi, tant intralingüístic com interlingüístic, de la gramàtica de les partícules.

[Grup de Lexicografia i Diacronia](#) - [SFI](#) Seminario de Filología e Informática

[Las manifestaciones de la cortesía en español](#). El projecte té com a objectiu principal analitzar l'expressió de la cortesia en espanyol unificant dos perspectives d'estudi: la gramatical i l'experimental.

[NEOLCYT](#) Grupo de investigación en Lengua de la Ciencia y de la Técnica (UAB) - [Diccionario histórico del español moderno de la ciencia y de la técnica](#). Aquest projecte

es planteja com a objecte d'estudi el lèxic de la ciència i de la tècnica en els segles XVIII i XIX.

[Presencia de la mitología prehispánica en la literatura latinoamericana](#). El projecte pretén examinar els elements mítics prehispànics en diferents textos de la literatura llatinoamericana, amb l'objectiu de mostrar que la seva presència és més ampla, variada i complexa de lo que en general es pensa.

[PROLOPE](#) Edición del teatro de Lope de Vega (Centro Especial de Investigación)

[Seminario de Poética Europea del Renacimiento](#) Seminario de Poética Europea del Renacimiento

[Spanish FrameNet](#). La finalitat d'aquest projecte és crear una font de recursos lèxics "on-line" per la llengua castellana.

### 5.3 Llengües d'interès

En els dos primers grups, les col·leccions bàsica i de docència, i sempre que els docents no hagin especificat altres opcions, s'ha de convenir en la necessitat de tenir obres en castellà, català i en tercera opció l'anglès. En canvi, pel que fa a la col·lecció d'investigació no es tindrà en compte la llengua dels documents.

### 5.4 Matèries

El grau de profunditat de les matèries dependrà a quin cicle pertanyin les assignatures. Detallem els [programes d'assignatures del curs 2005-2006](#).

### 5.5 Donatius i intercanvis

La Biblioteca ja té definida una política d'acceptació de donatius (consultable a Hipatia/...), i que serà aplicable a aquest Pla de col·lecció. En cas de dubte, per a un donatiu especialment gran o important, una comissió entre la Biblioteca i el Departament, podrà decidir-ne la idoneïtat. En cas que aquest donatiu estiguin sotmesos a condicions especials, caldrà que siguin acceptades per la Comissió d'Usuaris de la Biblioteca.

Els intercanvis bibliogràfics amb altres universitats venen determinats pels Departament i per pròpia Biblioteca, si ho suggereix. El Servei d'Obtenció de Documents del Servei de Biblioteques és qui ho gestiona. La Biblioteca selecciona entre el que ha arribat allò que creu més idoni. No així amb revistes, que sovint són els professors qui determinen les publicacions que volen rebre.

### 5.6 Desiderates

Després d'haver prioritzat el que aquest pla determina, les sol·licituds, tant per docència com per investigació, que s'hagin de carregar als pressupostos que gestiona la BH hauran de comptar amb el que la Biblioteca i el Departament de Filologia Espanyola puguin aportar, a partir dels fons bibliogràfics que es rebin i com es reparteixin, en el ben entès, que si un any no es reben o hi ha retallades pressupostàries, s'hauran de buscar altres mecanismes, o donar diferents prioritats.

### 5.7 Tractament

El fons bibliogràfic del Departament de Filologia Espanyola rep el mateix tractament que la resta dels fons de la Biblioteca.

**Adquisició i catalogació:** El fons s'adquireix a una sèrie de proveïdors ja establerts, amb els quals el Servei de Biblioteques ha pactat certes condicions, com ara: efectuar la catalogació, etiquetar, folrar i securitzar els documents servits. Es cataloga i indexa d'acord amb normes i pautes establertes, així com les concrecions del Servei de Biblioteques de la UAB <http://www.bib.uab.es/intern/catalogacio/index.htm>

**Préstec:** D'acord amb la [Normativa de préstec del Servei de Biblioteques](#) i de les concrecions de la Biblioteca, el fons podrà ser consultat en sala i/o deixat en préstec, en les condicions que s'especifiquin per a cada document. Els documents també podran tenir un préstec de 7 dies i ser exclosos temporalment o definitivament, a petició dels professors de l'assignatura corresponent tot enviant un e-mail a la cap de Suport als Usuaris. [Bib.humanitats@uab.es](mailto:Bib.humanitats@uab.es)

**Duplicitats:** S'intentarà evitar les duplicitats innecessàries. En el cas d'algunes monografies molt recomanades o corresponents a la bibliografia bàsica s'admetrà la duplicitat del fons, i en cap cas aquesta superarà el 5 exemplars per obra.

**Reposicions:** Com a resultat de pèrdua, robatori o malmetement dels documents per l'ús, la biblioteca reposarà els documents donats de baixa sempre que no estiguin exhaurits o que es decideixi no reposar-los per diversos motius.

**Preservació:** Hom pot triar per comprar les edicions en tapa dura tot i que això pot incrementar el cost del llibre en un 50%.

La Biblioteca repara aquells llibres que encara tenen un estat de conservació força bo, deixant per a l'enquadernador aquells que necessiten de tècniques especialitzades

**Retirada:** Pel que fa a la retirada del material hom podrà fer-ho en els casos d'obsolescència, duplicats innecessaris, canvi per versions alternatives més útils o deteriorament del suport físic.

## 6. Recursos econòmics

El Departament de Filologia Espanyola compromet 8.000 € anuals del seu pressupost de funcionament per a la compra de bibliografia. La Biblioteca d'Humanitats no pot comprometre una quantitat fixa del seu pressupost però s'intentarà fer front a una part de les desiderates dels professors del Departament.

A part cal comptar amb els fons que es puguin obtenir per ajuts externs o de la mateixa Universitat, i els pressupostos que els diferents projectes d'investigació destinin a la compra de bibliografia.

## 7. Avaluació

Aquest pla ha d'estar sotmès a seguiment i revisió. La Biblioteca proposa fer una revisió cada tres anys. En cas excepcional, i a petició dels responsables del Departament o de la Biblioteca, podrà ser revisat abans d'aquest termini. Pel que respecta als criteris d'avaluació es tindran en compte els següents indicadors extrets del Pla General de la Col·lecció.

1. Satisfacció dels usuaris de l'àrea implicada
2. Índex de cobertura de la bibliografia bàsica
3. Ús de la col·lecció
4. Despesa en noves adquisicions

## 8. Difusió

Aquest pla es publica a la pàgina web de la Biblioteca. Cada mes la Biblioteca publica el que s'ha introduït al catàleg el mes anterior. És a dir, les darreres adquisicions del Departament de Filologia Espanyola. Es poden consultar les novetats a l'adreça [Biblioteques UAB. Humanitats. Novetats 1/31.10.2006](#)

## Annexos

### Annex 1

Recull de totes les col·leccions que el Departament de Filologia Espanyola creu que cal anar comprant. El grau d'importància s'indica més avall.

Per tal de fer possible l'adquisició dels fons que per la seva temàtica poden interessar a més d'un Departament de la Facultat de Filosofia i Lletres, la Biblioteca d'Humanitats i el Departament de Filologia Espanyola donen suport a la proposta de tornar a constituir un Conveni per a l'Adquisició de Material Bibliogràfic per part de tots els Departaments de Filologia. Durant l'any vinent es farà la proposta als diversos Departaments i, en funció de la resposta, es tractarà de reunir un fons per a la compra de fons bibliogràfics de matèries comunes (lingüística i teoria de la literatura).

De cara a una millor planificació del fons, heu de tenir en compte l'existència de tres grans grups de documents:

1. Col·lecció bàsica: obres de referència, manuals, bibliografies bàsiques, col·leccions fonamentals.
2. Col·lecció de docència: bibliografia elemental i especialitzada sobre les temàtiques i assignatures que imparteix el Departament de Filologia Espanyola i Teoria de la Literatura.
3. Col·lecció d'investigació: material que cal per satisfer les demandes de documentació dels investigadors, dels grups de recerca, i les assignatures de doctorat. (Per tal de millorar aquesta col·lecció cal que els grups de recerca prevegin la compra del material necessari en qualsevol suport i contribueixin a la seva adquisició.)

### DESIDERATES DE NOU MATERIAL:

**Imprescindible/desitjable.** Indicaria el grau d'importància que li doneu a la col·lecció. **I** vol dir imprescindible, i **D** desitjable

**G i T:** Indica si la col·lecció ens interessa total o parcialment. S'indica amb les lletres **G** i **T**.

**Globalment** (és a dir s'adquireix tota la col·lecció), o cal **Triar** (la col·lecció interessa però no tota i cal triar els volums que adquirim).

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Menoscuarto</b>		
URL	<a href="#">menoscuarto ediciones</a>		
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T	
<b>Reloj de arena</b>	<b>I</b>	<b>G</b>	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Crítica</b>		
URL	<a href="#">Editorial Crítica</a>		
Nom de la col·lecció	<b>Clásicos y modernos</b>	Imprescindible/desitjable	G / T
		<b>I</b>	<b>G</b>

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	2		
Editorial	<b>Mouton de Gruyter</b>		
URL	<a href="#">Mouton de Gruyter</a>		
Nom de la col·lecció		Imprescindible/desitjable	G / T
	<b>Phonology and Phonetics [PP]</b>	<b>D</b>	<b>T</b>
	<b>OBSERVACIÓ:</b> Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció. Es proposa també la subscripció : les despeses haurien de compartir-se amb altres Departaments interessats. (Dels volums ja publicats, caldria demanar la compra dels números 8 i 11).		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Visor</b>		
URL	<a href="#">Visor Libros S.L.</a>		
Nom de la col·lecció		Imprescindible/desitjable	G / T
	<b>Gramática del español (dir. Ignacio Bosque)</b>	<b>I</b>	<b>G</b>

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Oxford University Press</b>		
URL	<a href="#">Oxford University Press</a>		
Nom de la col·lecció		Imprescindible/desitjable	G / T
	<b>Linguistics</b>	<b>I</b>	<b>T</b>
	<b>OBSERVACIÓ:</b> Les despeses haurien de compartir-se amb altres Departaments interessats.		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Gredos</b>		
URL	<a href="#">Editorial Gredos</a>		
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T	
<b>Enseñanza y lengua española</b>	<b>I</b>	<b>G</b>	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Peniope</b>		
URL	<a href="#">peniope</a>		
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T	
<b>Études linguistiques/Linguistische Studien</b> <b>OBSERVACIÓ: Les despeses haurien de compartir-se amb altres Departaments interessats.</b>	<b>I</b>	<b>G</b>	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Arco / Libros</b>		
URL	<a href="#">ArcoMuralla - Arco Libros</a>		
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T	
<b>Biblioteca Philologica</b> <b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció i de fer-ne la subscripció.</b>	<b>I</b>	<b>G</b>	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Biblioteca Nueva</b>		
URL			
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T	
<b>Estudios críticos de literatura</b> <b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció i de fer-ne la subscripció.</b>	<b>I</b>	<b>G</b>	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3	
Editorial	<b>Castalia</b>	
URL	<a href="#">Editorial Castalia Biblioteca de Escritoras</a>	
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Biblioteca de Escritoras</b> <b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció i de fer-ne la subscripció.</b>	<b>I</b>	<b>G</b>

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3	
Editorial	<b>Turner</b>	
URL		
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Biblioteca Castro</b> <b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca.</b>	<b>D</b>	<b>T</b>

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3	
Editorial	<b>Ariel</b>	
URL	<a href="#">Ariel Lingüística</a>	
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Lingüística</b> <b>OBSERVACIÓ: Molts volums són ja a la Biblioteca.</b>	<b>I</b>	<b>G</b>

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3	
Editorial	<b>Iberoamericana Vervuert Verlag</b>	
URL	<a href="#">Vervuert Verlag. Lingüística iberoamericana</a>	
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Lingüística Iberoamericana</b> <b>OBSERVACIÓ: Molts volums són ja a la Biblioteca.</b>	<b>D</b>	<b>T</b>



Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3	
Editorial	<b>Iberoamericana Vervuert Verlag</b>	
URL	<a href="#">Vervuert Verlag. Biblioteca Àurea hispànica</a>	
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Biblioteca Àurea Hispànica</b>	<b>D</b>	<b>T</b>
<b>OBSERVACIÓ: Molts volums són ja a la Biblioteca.</b>		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3	
Editorial	<b>Iberoamericana Vervuert Verlag</b>	
URL	<a href="#">Vervuert Verlag. Medievalia hispànica</a>	
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Medievalia Hispànica</b>	<b>D</b>	<b>T</b>
<b>OBSERVACIÓ: Molts volums són ja a la Biblioteca.</b>		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3	
Editorial	<b>VISOR</b>	
URL	<a href="#">Colección Visor Poesía -</a>	
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Visor Poesía</b>	<b>D</b>	<b>G</b>
<b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció i de fer-ne la subscripció. Les despeses haurien de compartir-se amb altres departaments interessats.</b>		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3	
Editorial	<b>VISOR</b>	
URL	<a href="#">Colección Visor Poesía Maior -</a>	
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Visor Poesía Maior</b>	<b>D</b>	<b>G</b>
<b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció i de fer-ne la subscripció. Les despeses haurien de compartir-se amb altres departaments interessats.</b>		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>HIPERIÓN</b>		
URL	<a href="#">Hiperión poesia</a>		
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T	
<b>Hiperión. Poesía</b> <b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció i de fer-ne la subscripció. Les despeses haurien de compartir-se amb altres departaments interessats.</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Pre-textos</b>		
URL			
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T	
<b>Poesia</b> <b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció i de fer-ne la subscripció. Les despeses haurien de compartir-se amb altres departaments interessats.</b>	<b>D</b>	<b>T</b>	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>DVD</b>		
URL			
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T	
<b>DVD Poesía</b> <b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció i de fer-ne la subscripció. Les despeses haurien de compartir-se amb altres departaments interessats.</b>	<b>D</b>	<b>T</b>	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Renacimiento</b>		
URL	<a href="http://www.editorialrenacimiento.com">http://www.editorialrenacimiento.com</a>		
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T	
<b>Renacimiento</b> <b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció i de fer-ne la subscripció. Les despeses haurien de compartir-se amb altres departaments interessats.</b>	<b>D</b>	<b>T</b>	

## Annex 2:

Recull de totes les col·leccions que el Departament de Filologia Espanyola creu que cal anar completant. El grau de importàcia s'indica amb el mateix codi emprat per en l'annex 1:

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3	
Editorial	<b>Cambridge University Press</b>	
URL	<a href="#">Cambridge University Press</a>	
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Papers in laboratory phonology</b>  <b>OBSERVACIÓ: Per completar la col·lecció només cal adquirir-ne l'últim volum: Mary E. Beckman, John Kingston, <i>Between the Grammar and Physics of Speech</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1990 ISBN-13: 9780521368087   ISBN-10: 0521368081).</b>	<b>I</b>	<b>T</b>

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1	
Editorial	<b>Blackwell</b>	
URL	<a href="#">Blackwell</a>	
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Blackwell Handbooks in Linguistics</b>  <b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció. Es proposa també la subscripció : les despeses haurien de compartir-se amb altres Departaments interessats.</b>	<b>D</b>	<b>G</b>

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3	
Editorial	<b>Arco / Libros</b>	
URL	<a href="#">ArcoMuralla - Arco Libros</a>	
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T
<b>Cuadernos de Lengua Española</b>  <b>OBSERVACIÓ: Alguns volums són ja a la Biblioteca. Es tractaria de completar la col·lecció.</b>	<b>I</b>	<b>G</b>

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Editorial	<b>Destino</b>		
URL	<a href="#">Destino. Àncora y delfín</a>		
Nom de la col·lecció	Imprescindible/desitjable	G / T	
<b>Àncora y Delfín</b>	<b>I</b>	<b>G</b>	
<b>OBSERVACIÓ: Molts volums són ja a la Biblioteca. Es tracta de completar la col·lecció dels volums que manquen. (Ja hi ha una subscripció del Departament)</b>			

### Annex 3

Recull de tots els títols de revista que el Departament de Filologia Espanyola creu que cal anar comprant. Cal tenir en compte que, almenys en els darrer dos anys (2004 i 2005) les noves subscripcions de revistes no han anat a càrrec del pressupost centralitzat de la UAB, sinó a càrrec del Departament. Per tant, caldrà analitzar les possibilitats reals del Departament per fer front a la subscripció de noves revistes.

Caldrà tenir en compte, a més, la possibilitat que una part de les despeses que suposi la subscripció de les revistes pot compartir-se amb altres Departaments interessats. Com ja s'ha mencionat per a les col·leccions, durant el 2007 es tractarà de recuperar el Conveni per a l'Adquisició de Material Bibliogràfic per part de tots els Departaments de Filologia.

S'aplica el mateix varem que per les col·leccions, és a dir:

**I** imprescindible

**D** desitjable

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1		
Títol de la Revista	<b>El gnomo. Revista de estudios becquerianos</b>		
Suport (paper o digital)	Digital		
Nom, web de l'editor i ISSN		Imprescindible/desitjable	
<a href="#">El Gnomo</a> <b>OBSERVACIÓ: Continuar la subscripció (últim número a l'Hemeroteca: n.º 9, any 2000)</b>		I	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Títol de la Revista	<b>Siglo diecinueve (literatura hispánica)</b>		
Suport (paper o digital)	Digital		
Nom, web de l'editor i ISSN		Imprescindible/desitjable	
<a href="#">Universitas Castellae: Siglo diecinueve</a> <b>OBSERVACIÓ: Continuar la subscripció (últim número a l'Hemeroteca: n.º 5, any 1999)</b>		I	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Títol de la Revista	<b>Revista de Historia de la Lengua Española</b>		
Suport (paper o digital)	Digital		
Nom, web de l'editor i ISSN		Imprescindible/desitjable	
<b>Asociación de Historia de la Lengua, Arco/Libros,</b> <a href="http://www.arcomuralla.com/Arco/Shop/default.asp">http://www.arcomuralla.com/Arco/Shop/default.asp</a> <b>ISSN:1886-7081</b>		I	

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Títol de la Revista	<b>Revista de Erudició y Crítica</b>		
Suport (paper o digital)	Digital		
Nom, web de l'editor i ISSN	Imprescindible/desitjable		
<b>Castalia</b> , <a href="http://www.castalia.es/Shop/Detail.asp?IdProducts=1376">http://www.castalia.es/Shop/Detail.asp?IdProducts=1376</a>	I		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1		
Títol de la Revista	<b>Phonetica</b>		
Suport (paper o digital)	Digital		
Nom, web de l'editor i ISSN	Imprescindible/desitjable		
<b>Basel : Karger, s, 1957- ISSN: 0031-8388</b> <a href="#">Phonetica</a> <b>OBSERVACIÓ: Actualment, només es pot accedir als sumaris. Seria desitjable accedir al text complet de les contribucions. Els costos de la subscripció podrien compartir-se amb altres Departaments interessats.</b>	I		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1		
Títol de la Revista	<b>The Phonetician</b>		
Suport (paper o digital)			
Nom, web de l'editor i ISSN	Imprescindible/desitjable		
<b>ISPhS</b> <a href="http://www.isphs.org/main.htm">http://www.isphs.org/main.htm</a> <b>ISSN: 0741-6164</b>	D		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	3		
Títol de la Revista	<b>International Journal of Cultural Studies</b>		
Suport (paper o digital)	paper		
Nom, web de l'editor i ISSN	Imprescindible/desitjable		
SAGE, <a href="http://www.sagepub.com/journalsProdDesc.nav?prodId=Journal200946">http://www.sagepub.com/journalsProdDesc.nav?prodId=Journal200946</a> , ISSN: 1367-8779 <b>OBSERVACIÓ : Els costos de la subscripció podrien compartir-se amb altres Departaments interessats.</b>	I		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de	3		
--	---	--	--

investigació)			
Títol de la Revista	<b>European Journal of Cultural Studies</b>		
Suport (paper o digital)	Paper		
Nom, web de l'editor i ISSN	Imprescindible/desitjable		
<b>SAGE</b> <a href="#">European Journal of Cultural Studies</a> ISSN: 1367-5494 <b>OBSERVACIÓ : Els costos de la subscripció podrien compartir-se amb altres departaments de Departaments interessats.</b>	I		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	Investigació		
Títol de la Revista	<b>Signs</b>		
Suport (paper o digital)	paper		
Nom, web de l'editor i ISSN	Imprescindible/desitjable		
<b>The University Society Press</b> <a href="#">Signs</a> ISSN: 0097-9740 <b>OBSERVACIÓ : Els costos de la subscripció podrien compartir-se amb altres Departaments interessats.</b>	I		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	3		
Títol de la Revista	<b>Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies</b>		
Suport (paper o digital)	paper		
Nom, web de l'editor i ISSN	Imprescindible/desitjable		
<b>Duke University Press</b> <a href="http://muse.jhu.edu/journals/differences/">http://muse.jhu.edu/journals/differences/</a> ISSN: 1040-7391 <b>OBSERVACIÓ : Els costos de la subscripció podrien compartir-se amb altres Departaments interessats.</b>	I		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	3		
Títol de la Revista	<b>Auto/Biography An International &amp; Interdisciplinary Journal</b>		
Suport (paper o digital)	paper		
Nom, web de l'editor i ISSN	Imprescindible/desitjable		
<b>SAGE</b> <a href="http://www.sagepub.co.uk/journalsProdAims.nav?prodId=Journal201802">http://www.sagepub.co.uk/journalsProdAims.nav?prodId=Journal201802</a> <b>OBSERVACIÓ : Els costos de la subscripció podrien compartir-se amb altres Departaments interessats.</b>	I		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	3		
Títol de la Revista	<b>Cultural Sociology</b>		
Suport (paper o digital)	paper		
Nom, web de l'editor i ISSN	Imprescindible/desitjable		
<b>SAGE</b> <a href="http://www.sagepub.co.uk/journalsProdDesc.nav?prodId=Journal201779">http://www.sagepub.co.uk/journalsProdDesc.nav?prodId=Journal201779</a> <b>OBSERVACIÓ : Els costos de la subscripció podrien compartir-se amb altres Departaments interessats.</b>	I		

Subcol·lecció (bàsica, de docència o de investigació)	1, 2, 3		
Títol de la Revista	<b>Pausa</b>		
Suport (paper o digital)	paper		
Nom, web de l'editor i ISSN	Imprescindible/desitjable		
<b>Sala Beckett Diputació de Barcelona.</b> <b><a href="#">Institut del Teatre</a></b> <b>Dipòsit legal: B-36247-1990</b> <b>OBSERVACIÓ : Els costos de la subscripció podrien compartir-se amb altres Departaments interessats.</b>	I		